# महाभारत

( सम्पूर्ण १८ पर्व, १०० पर्वाध्याय, १८५० ऋध्याय ) (समरत सवा लाख ऋोकों की सम्पूर्ण कथाएँ, उपकथाएँ, उपदेश)

## प्रथम खण्ड

( त्रादि पर्व से सभा पर्व

स्यान्तरकार श्रनेकानेक प्रंथों के रचयिता एं भगवानदास श्रवस्थो, एम ए

> प्रकाशक ज्ञानलोक, दारागंज, प्रयाग

प्रकाशक ज्ञानलोक दारागंज प्रयाग

> त्रथमावृत्ति मूल्य १॥॥

> > मुद्रक गिरिजाप्रसाद श्रीवास्तव हिन्दी साहित्य प्रेस, प्रयाग

## महाभारत

## विषयानु कमणि का

### त्रादि पर्व ( प्रारंभ से २६६ पृष्ठ तक )

शौनक ऋषि और सृत—कथाओं की अनुक्रमणिका; समन्त पद्मक की कथा —विषयानुक्रमिण्का; सरमा का शाप, धोम्य के शिष्यों, तथा उत्तंक राजा को कथा, उप्रश्रवा ग्रौर शौनक-संवाद कथा का प्रारम्भ; भृगुवंश का वर्णन-पुलोमा का उपाल्यान च्यवन की उत्पत्ति—ग्रिपि को शाप; ग्रिपि का कोप—नहाा का सममाना; रुर और सेनका को कन्या प्रमद्वरा की कथा; रुर का श्राधी श्रायु देकर प्रमहरा की जिलाना; रुरु और डुण्डुम जगत्कारु का पूर्व पुरुषों के उद्घारार्थ जगत्कार से विवाह श्रास्तीक का जन्म; करू-विनता; नागों श्रीर गरु का जन्म समुद्र-मंथन से श्रमृत श्रादि का निकलना; देवताश्रों का श्रमृत पीना, देवासुर-संश्राम; करू श्रीर विनता की बाजी; करू श्रीर विनता समुद्र पर; संपों का उच्चेश्रवा की पूंछ में लिपटना; देवताश्रों का गर्रड़जी को स्तुति करना; श्ररुण का सुर्य का सारथी बनना; करू का विनता की पीठ पर सवार होना; विनता का दासीपन से खूटने के लिए उपाय करना; गरुड़जी का मल्लाहों को खाना; बालखिल्य ऋषियों को बचाकर गरुड़ का श्रागं वढ़ना; गठड़ की उत्पत्ति का कारण--तपित्वयों का श्रपमान, गरुण का देवगण को हराना; नारायण से भेंट--इन्ट्र-मित्र;साँपों की दो जीमें;मुख्य-मुख्य नागों के नाम-शेव से गरह की मित्रता; शाप से बचने के उपाय-श्रास्तीकः जरत्कारु का अर्थः परीक्षित

श्रीर शमीक; परीचित को शाप; तत्त्रक, कश्यप श्रीर परीचित की मृत्यु; जरत्कारु का विवाह, जाति के लिए तप-त्याग-यातनाएँ; जनमेजय का श्रपने पिता का हाल जानकर यज्ञ करना; सर्पों की त्राहुति; त्रास्तीक द्वारा जनमेजय के यज्ञ की प्रशंसा; तत्तक-सहित इन्द्र का त्राना, त्रास्तीक को बरदान; यज्ञ की समाप्ति, त्रास्तीक को नागों का वरदान; संक्षेप में महाभारत की कथा; महाभारत सुनने का फल; राजा उपरिचर की कथा; ब्राह्मणों से न्तित्रयों की उत्पत्ति, देव-ग्रमुरों का मनुष्य होना; दन्न की कन्याश्रों का वंश; श्रंशावतार, मनु का वंश; कच श्रौर दैवयानी; दोनों का शाप; शर्मिष्टा श्रीर देवयानी का का मगड़ा; शुक्र देव-यानी-संवाद; फ़ुल को नाश से बचाने के लिए शमिष्ठा का दासी होना; देवयानी का विवाह, शमिष्ठा के पुत्र; ययाति को शाप, पुत्र स जवानी लेना; ययाति की स्वर्ग-यात्रा; ययाति का श्रपना त्र्यनुभव वतलाना; ययाति द्वारा चारों त्राश्रमों का वर्णन; ययाति का फिर से स्वर्ग को जाना, ययाति का वंश, शक्कन्तला स्त्रीर दुप्यन्त की कथा; शक्कन्तला के जन्म की कथा, दुष्यन्त-शक्कन्तला का विहार, सर्व-द्मन भरत; दुष्यन्त की परीचा, शकुन्तला का रानी होना; भरत श्रीर भरत वंश; गङ्गा श्रीर श्राठ वसु; प्रतीप श्रीर गङ्गाः, सान्तनु का जन्मः, सान्तनु गङ्गा श्रीर पुत्र-वधः, श्रष्ट-वनुश्रों को शापः, सत्यवती श्रीर मीप्म-प्रतिज्ञाः, चित्राङ्गद श्रीर विचित्र वीयं; विचित्र-वीर्य श्रौर काशिराज की कन्याएँ; सत्य-वधी का भोष्म से वंश चलाने को कहना; दीर्घतमा श्रीर चत्रिय-वंश; वेद्व्यास की जन्म की कथा; व्यास का त्र्याना; धृत्राष्ट्र, पाल तथा विदुर का जन्म; श्राणीमाएडव्य की कथा; धर्मराज का शाप; पाण्यु को राजा बनाया जाना; घृतराष्ट्र का गांधारी में जियाह; गुन्ती को मंत्र, कर्ग की उत्पत्ति; पाएड का कुन्ती से विवाह; पाएडु का माट्टी से विवाह; विदुर का विवाह; गांधारी से

भृतराष्ट्र के सौ पुत्र; दु:शला की उत्पत्ति;पुत्रों के नाम; पाण्डु को मृगरूपी ऋषि का शाप; पाण्डु का वानाप्रस्थ होना; पाण्डु का पुत्रों के लिए उपाय करना; राजा व्युषितास्व; युधिष्ठिर, भीम श्रीर त्रर्जुन का जन्म; नकुल-सहदेव का जन्म; पाएडु की मृत्यु; पुत्रों सहित कुन्ती का हस्तिनापुर आना; पार् की अन्त्येष्ठि क्रिया; सत्यवती का तप, भीम को विष; भीम का नाग लोग से त्राना; कृपाचार्य के जन्म की कथा; द्रोणाचार्य; द्रुपद द्वारा द्रोण का अपमान, भीष्म को द्रोग को अपने यहाँ रखना; कौरवों-पारखवों की शिचा; श्रजुंन का ब्रह्मास प्राप्त करना; कुमारों की श्रख-परीक्षा; श्रजुंन का कौशल; कर्ण का कौशल, श्रंग देश के राज्य की प्राप्ति; रंग भूमि में सारथी अधिरथ; गुरुद्रोण की गुरु-दिन्तगा, राजा-द्रुपद वन्दी; पाएडवों की उन्नति, धृतराष्ट्र की चिन्ता; नीतिज्ञ किणक की कुटिल-नीति; दुर्योधन का पाएडवों से जलना; पाएडवों का वारखावत नगर में भेजने का विचार; वारणावत् जाने की तैयारी; पुरोचन का लाशा-भवन बनवाने के लिए जाना; विदुर का पाएडवों को उपदेश; पाएडव वारखावत् में; लाक्षा भवन में सुरंग; लाचा गृह-दाह्; धृतराष्ट्र का पायडवों के लिए शोक मनाना; भीमसेन और हिडिम्बा राक्षसी; हिडिम्ब दानव से युद्ध और उसका वध; भीम और हिडिम्बा से घटोत्कच का जन्म; व्यास के कहने से पारखव एक चका नगरी में; ब्राह्मण के रोने से कुन्ती को दया; कुन्ती और ब्राह्मण की बातें; युधिष्ठिर की शंका, कुन्ती का समकाना; राचस से भीम का युद्ध; द्रोपदी के स्वयंवर का समाचार, यहां से द्रौपदी, षृष्ट्युझ-जन्म; पाञ्चाल देश की यात्रा, द्रौपदी के पूर्वजन्म की कथा; ग्रंगापर्श गंधर्व से त्रार्जुन का युद्ध; सूर्य-कन्या तपती श्रीर संव-रण, संबर्ण-तपती-संवाद; वशिष्ठ की सहायता से तपती की प्राप्ति, वशिष्ठ के जन्म की कथा; वशिष्ठ विश्वामित्र की कथा,

नन्दनी हरण; कल्माषपाद को शाप, वशिष्ठ के सौ पुत्रों का नाश, कल्मापपाद की शाप से मुक्ति, वशिष्ट से पुत्र; वशिष्ठ के पोते पराशर भृगुवंशी ब्राह्मणों का नाश; श्रीवं ऋषि की उत्पत्ति श्रीर उनका कोप; पराशर का राक्षस-नाश के लिये यह करना; वशिष्ट ने क्यों रानी में पुत्र उत्पन्न किया; द्यौम्य का पुरोहित होना; पाएडवों का स्वयंवर में जाना, वहाँ धृष्टशुम्न की घोषणा; राजाओं का लक्ष्य न वेथ सकता; श्रजुन का लक्त्य-वेध कर द्रीपदी को प्राप्त करना; राजात्रों का द्रुपद को मारने के लिए दौड़ना; श्रर्जुन-भीम का राजाओं को हराना; पाँचों भाइयों का द्रौपदी के साथ विवाह करने के लिए तैयार होना; घृष्ठदुम्न का छिपकर पाएडवों का हाल लेना; पाएडवों के पास हुपद के पुरोहित; पाएडवों का हुपद के भवन में जाना; द्रौपदी ख्रौर पाएडवों के पूर्व जन्म की कथा; पारहवों से द्रौपदी का विवाह; दुर्योधन की चिन्ता श्रौर कुमंत्रणाः विदुर का पाण्डवों को लाना, खाण्डवप्रस्थ का राज्यः मुन्द-उपसुन्द की कथा, नारदजी के कहने से पारडवों का नियम बनानाः, विलोत्तमा की उत्पत्तिः, सुन्द-उपसुन्द का नाश, पारडवों का नियम; ऋर्जुन के वनवास का कारण; नागकन्या वल्पी थीर थर्जुन; घर्जुन मिणपुर में, चित्रागंदा से विवाह; प्रमास संत्र में त्रर्जुन-त्रीकृष्ण भेंट, सुभद्रा-हरण; जल-विहार, श्रप्ति का श्राना, श्रप्ति का श्रजीएँ; श्रजुंन का श्रप्ति से रथ-पतुष मांगना; भीषण श्रमि, इन्द्र का जल वरसाना; मन्द-पानकृषि श्रीर शार्कक पक्षियों की कथा; खाएडव-दाह समाप्त, अर्जुन-रूप्ण को बरदान।

समा पर्व ( गुष्ठ २६७ से २८८ पृष्ठ तक ) यो प्रवणकी का सपदानव से सभा-भवन बनाने को कहना, थी कृष्यकी का जाना; सपदानव का सभा-भवन बनाना;

युधिष्ठिर का सभा-भवन में प्रवेश, नारद का उपदेश; सभाग्रों के वर्णन; युधिष्ठिर के प्रश्नों के उत्तर; युधिष्ठिर का राजसूय के लिए सलाह करना; जरासंध के जन्म का रहत्य; कृष्णा भीम-अर्जुन की यात्रा; जरासंध का स्वागत; जरासंध से भीम का युद्ध, जरासंध-वर्ध; पारुडवों की दिग्विजय; राजसूय यज्ञ; सबसे पहले श्री कृष्णजी की पूजा; शिशुपाल का सब की भला बुरा कहना; शिशुपाल का युद्ध के लिए प्रयंत्र, भीष्म का समाधान: शिशुपाल-वधः; व्यासदेव का उपदेशः, दुर्योधन का श्रपमान, शत्रुता का अड़ पकड़ना; धृतराष्ट्र का विदुर की सलाह से दुर्योधन को सममाना; चूर्त का निश्चय, विदुर का युधिष्ठिर के पास भेजा जाना; विदुर का अपमान और त्याग; युधिष्ठिर का अपने भाइयों और द्रोपदी को हारना; चीर-हरण, भीम की प्रतिज्ञा, विदुर श्रीर भीष्म के वचन; धृतराष्ट्र का वर देना, पारहवों की मुक्ति; भीम का क्रोध, धृतराष्ट्र का युधिष्ठर को भेजना; फिर से जुएँ की त्राज्ञा, गांधारी का विरोध; पारहवों का वन जाना, विदुर का उपदेश; कौरवों के नाश की भविष्य-वाणी; धृतराष्ट्र की चिन्ता, संजय से वातें।

## वन पर्व ( पृष्ठ ३८६ से ५८१ पृष्ठ तक )

पाएडवों का वनगमन, प्रजा का शोक; युधिष्ठिर का बाह्यणों और शौनक के साथ संवाद; युधिष्ठिर का सूर्यनारायण से वर पाना; घृतराष्ट्र-विदुर संवाद; विदुर का पाएडवों के पास जाना; घृतराष्ट्र का विदुर को चुलवाना, ज्यासदेव का उपदेश; पुत्र-सेह का उपाख्यान, मैत्रेयजी का शाप, किर्मीर-वध; श्री कृष्णजी की प्रतिज्ञा, द्रौपदी का विलाप, शाल्व का द्वारका को घरना, युद्ध की कथा; शाल्व से युद्ध, उसका वध, द्वैतवन-निवास; मार्कएडेय और बकदालभ्य के उपदेश; द्रौपदी का संताप, विल-

प्रह्लाद संवाद, चमा-कोध-विवेचन; युधिष्ठिर-द्रौपदी संवाद; भीम-युधिष्ठिर-संवाद; अर्जुन का पता और दिव्य अस्त्रों की प्राप्ति; अर्जुन का इन्द्रलोक जाना और अर्घ और संगीत-विद्या सीखना अर्जुन को उवशी का शाप; अर्जुन के पूर्व जन्म की कथा, थृतराष्ट्र का सोच; राजा नल का उपाख्यान, नल-दमयन्ती विवाह; नल का जुएँ में सर्वस्व हारना, दमयन्ती पर संकट; नल ग्रीर क्केटिक, नल का सारथी वनना । दमयन्ती का विद्भे लौटना त्रीर दूसरा स्वयंवर, नल की खोज; दमयन्ती हे दूसरे स्वयं-वर में ऋतुप्एं: नल-दमयन्ती मिलन; तीर्थों ग्रौर उनके फल का वर्णन; धौम्य का पूर्व, पच्छिम, उत्तर, दक्षिण के तीर्थों का वर्णन करना; ग्रगस्त्य, वातापि ग्रौर इल्वल की कथा; श्रगस्यजी का समुद्र को सोखना; विन्ध्याचल को रोकना; सगर के साथ हजार पुत्रों का भस्म होना, भगीरथ का गंगा को लाना; ऋष्य शृंग की कथा; परशुरामजी का उपाख्यान; श्रीकृष्ण वलराम का त्राना, युधिष्ठिर की धर्मनिष्ठा; च्यवन श्रीर सुकन्या, च्यवन का जवान होना, इन्द्र के हाथ-जड़वतः; राजा मान्याता तथा सोमक की कथाएँ, उशीनर की तपोभूमि; उशी-नर का कबूतर के बदले में अपना मांस देना; अष्टावक का अपने पिता का जल से उद्घार करना; रैस्य, भरद्वाज, यवक्रीत की कथा; पाएडव राजसों पर सवार होकर नर-नारायण के आश्रम में; भीम का कमल के फूल लेने जाना, इनुमानजी से भेंट; यत्तों का नाश, कुवेर का श्राना; पारुडवों का राक्षस द्वारा हरा जाना; भीम का यश राक्षमों को मारना; पारखवों की प्रतीचा, श्रजु न का लीटना. इन्द्र का श्रारवासनः, दिव्य श्रस्त्रों के पाने, निवात कवच दानवीं के मारने का वर्णन, भीम-अजगर, ब्राह्मण कौन ? नहुप फा शाप से छट्ना; श्रीकृष्णजी का पाएडवों से मिलना, मार्क-गढेय का प्रानीपदेश; मनु श्रीर मत्स्य भगवान; मार्करहेयजी

का प्रलय श्रौर कलियुग का वर्णन करना; वामदेव ऋषि, परी-चित, श्रौर शल-दल,दीर्घजीवियों के कड़, स्वच्छन्द कौन ? सदा-चार क्या; शिवि की परीचा श्रीर निष्काम कर्मः धर्म कैसे क्षीण होता है: मार्करडेय से अधिक दीर्घजीवी; जवतक यश, तबत्क स्वर्ग, दान-धर्म की व्याख्या; इक्ष्वाकुवंश, मधुकैटम, कुबलाश्व श्रीर धुन्धुमार की कथा; पतिन्नत-महात्म्य, धर्म-न्याध, धर्मतत्व-निरू-पणः अग्निवंश और अंगिराः देव सेना, अग्नि का ऋषि पत्नियों पर मोहित होना, स्कन्द का जन्म; स्कन्द देव सेना के पति, दानवों की हार; पति को वश में करने का उपाय; पति-सेवा से सफलता, सत्यमामा की विदा; दुर्योधन का द्वैत वन में जाकर गांधवों द्वारा पकड़ा जाना; कर्ण द्वारा दिग्विजय, दुर्योधन द्वारा विष्णु-यज्ञ, कर्ण-प्रतिज्ञा; तपस्वी मुद्गत की कथा, श्रम्न-दान की महिमा; दुर्योधन का दुर्जीसा को पाएडवों के पास भेजना; द्रीपदी-हरण, जयद्रथ की हार, तप तथा उसे वर; रामायण की कथा, सीता-हरण रावण वधः; सावित्री-सत्यत्रान की कथा, पति-व्रत-धर्म की महिमा; कर्ण का इन्द्र को अपने कुएडल-कवच देना; युधिष्ठिर के धर्माचरण की परोत्ता, यक्ष के प्रश्न; अज्ञात-वास की तैयारी।

विराट पर्व ( पृष्ठ ५८२ से ६०८ पृष्ठ तक )

ग्रज्ञातवास की सलाह; भीन्यजों के उपदेश; अग्रवेशी-पायडव
विराट के यहाँ; भीम को कुश्ती; कीचक द्वारा द्रीपरी का अप-मान; द्रीपरी के कहने से भीम का कीचक को मारना; कीचक के बन्धुओं का मारा जाना, कीचक के मारे जाने के समाचार, कीरवों की मत्स्य देश पर चढ़ाई; उत्तर का बृहन्नला के साथ कीरवों से लड़ने के लिए जाना; कीरवों का परामर्श, दुर्गोधन का गायों के साथ प्रस्थान; अर्जुन का द्रोण, कर्ण ग्राहि सबको हराना, कौरवों का लौटना; युधिष्ठिर की नाक से खून, उत्तर का नौटना; पाण्डवों का प्रकट होना, उत्तरा का श्रभिमन्यु से विवाह।

## उद्योग पर्व ( पृष्ठ ६०६ से ६६४ पृष्ठ तक ) 💛

श्रीकृष्णजी, दृपद आदि के मंतव्य, कौरवों के पास दृत; श्री कृष्णजी को रण का निमंत्रण, अर्जुन का निःशस्त्र कृष्ण को लेना; दुर्योधन का छल से शल्य को पाना, शल्य-प्रतिज्ञा; त्रिशिरा-वृत्रासुर वध, इन्द्र को ब्रह्म-हत्या, नहुष का पतन; दोनों श्रोर की सनाएँ, पारडवों का दावा, कौरव-सभा में मतभेद; सञ्जय पाएडवों के पास, युधिष्टिर तथा श्रीकृष्ण के संदेश; विदुर-नीति, भृतराष्ट्र को उपदेश; सनत्छुजात महिष का भृतराष्ट्र को उपदेश; पागडवों का संदेश, भीष्म-द्रोग का उपदेश, पागडवों की शक्ति; धृतराष्ट्र का परिताप, दुर्शोधन की गर्वोक्तियाँ; कर्ग्य-प्रतिज्ञा; श्री कृप्णाची की महिमा ! धृतराष्ट्र का शरण लेना; युधिष्ठिर आदि के संधि-संबंधी विचार, श्रीकृष्ण की संधि-यात्रा; स्वागत की तैयारी, श्रीकृष्णाजी कौरव-सभा में, कुन्ती से भेंट; कौरव-सभा में श्री कृष्णर्जी का भाषण; दम्भोद्भव, मातिल द्वारा वर की स्रोज, गरुड़ का मान-भंग; विश्वामित्र श्रीर गालव, गरुड़ के पंत्रों का गिरना, गालव का हठ; माधवी से चार राजाश्रों का संसर्ग, ययाति श्रभिमान से भ्रष्ट; श्रीकृष्ण; भीष्म श्रादि का दुर्गीधन को सममाना; श्रीकृष्णजी का रोष, उन्हें केंद्र करने का उपत्रम, विराट-स्प दर्शन; छुन्ती का पायडवों को संदेश, विदुला का उपाएयान; कर्या के जन्म की कथा वतलाकर पायडवों मे मिलने का उपदेश; छुन्ती छोर कर्या का त्याग, पायडवों को न नारने की प्रतिहा; श्रीवृष्णाजी का लौटकर हरितनापुर की श्राम प्रतन्ताना; पाग्छत्र सेना के सेनापित; दोनों सेनायों का दुरहेश में फ्रांना; नैशरियाँ, बलरामजी की तीर्थ-यात्रा, रुक्मी 1774. 17. A.

का गर्व; दुर्योधन का उल्लक को संदेश लेकर भेजना, युद्ध का निश्चय; कौरव पक्ष के महारिधयों का वर्णन; कर्ण का विगड़ना; पार्ण्डवों के वीरों का वर्णन, भीष्म की प्रतिज्ञा; श्रम्या की बदला लेने की प्रतिज्ञा; भीष्म श्रादि की शक्ति; सेनाश्रों का संप्राम-भूमि में श्राना।

## भीष्म पर्व ( पृष्ठ ६६५ से ७२८ पृष्ठ तक )

युद्ध के नियम; सक्षय को दिन्य दृष्टि, अशुभ सूचनाओं का वर्णन; पृथ्वी के गुर्णों, पदार्थों के कारण उस पर आधिपत्य; युद्ध की तैयारी, दुर्गा का अर्जुन को वर, अर्जुन-मोह, गीता का उपदेश, अर्जुन का समाधान; युधिष्ठिर का भीष्म, द्रोण आदि से युद्ध के लिए आज्ञा लेना; युद्धारंभ, उत्तर तथा खेत वध, विकट मारकाट; दूसरे दिन का युद्ध, कर्लिगराज आदि का वध; श्रीकृष्णाजी का चक्र लेकर दौड़ना; भीषण दुद्ध; श्रीकृष्णाजी का भीष्म को मारने के लिए दौड़ना, पायडवों से अपने मारे जाने का उपाय वतलाकर भीष्म का गिरना; भीष्म को तिकया और जल, कर्ण का मिलना।

## द्रोग पर्व ( पृष्ठ ७२६ से ७७६ पृष्ठ तक )

कर्ण की सलाह से द्रोण सेनापित; श्रीकृष्ण का गुण-गान,
युधिष्ठिर को पकड़ने की प्रतिज्ञा; संशप्तकों से युद्ध, मगदत्त, नील
श्रादि का नाश; चक्र-च्यूह भेद श्रमिमन्यु का श्रमेक महार्थियों
द्वारा मारा जाना; मृत्यु की उत्पत्ति; श्रकम्पन, शिवि, मागीरथ
श्रादि की कथा; श्रजुन का शोक श्रीर जयद्रथ को मारने की
प्रतिज्ञा, पाशुपताख; जयद्रथ-वध, श्रजुन, सात्यिक, भीम, द्रोणावार्य श्रादि का पराक्रम; दुर्योधन का उलाहना श्रीर परामर्श; रात्रियुद्ध, घटोत्कच वध, श्रमोधशक्ति का प्रयोग, कृष्ण-हर्ष; श्ररव-

त्थामा की मृत्यु की भूठी वात, द्रोगा-वध; नारायणास्त्र से पांडवों की रक्षा, शिव तथा श्रीकृष्ण की महिमा।

## कर्गा पर्व ( पृष्ठ ७८० से ७६६ पृष्ठ तक )

कर्ण सेनापित सोलहवें दिन का भीषण युद्ध; शल्य का सारथी होना, शल्य-कर्ण विवाद; घोर संयाम, युधिष्ठिर का परास्त तथा घायल होकर भागना; ख्रर्जुन युधिष्ठिर को मारने के लिए तैयार होना; सत्य से नरक, हिंसा से स्वर्ग; दु:शासन को मारकर भीम का उसके रक्त को पीना, कर्ण-वध ।

## शल्य पर्व<sup>°</sup> ( पृष्ठ ८०० से ८२० पृष्ठ तक )

शल्य सेनापित; शल्य तथा कौरव सेना का संहार; दुर्योधन सरोवर में, शठ को दमन का उपदेश, गदायुद्ध; बलदेवजी की तीर्थ-यात्रा, तीर्थों का वर्णन; भीम का दुर्योधन की जाँघें तोड़ना, गांधारी को सममाना; दुर्योधन का विलाप, श्रश्वत्थामा की प्रतिज्ञा।

## सौष्तिक पर्व ( पृष्ठ ८२१ से ८२६ पृष्ठ तक )

श्रश्वत्थामा का शिव को प्रसन्न कर पाएडव-सेना का संहार करना, दुर्योधन की मृत्यु; द्रौपदी की प्रतिज्ञा, पाएडवों को श्रश्व-न्थामा से मिए लाना, श्रस्त-प्रयोग।

## स्त्री पूर्व ( पृष्ठ =३० से =३६ पृष्ठ तक )

धृतराष्ट्र को समस्ताना, संसार-कृप, लोक-संहार, धृतराष्ट्र के ध्रानिगन से नोहे के भीम नष्ट, गांधारी के कीप से युधिष्टिर के नन्य काने; गांधारी ख्रादि का सृत ख्रात्मात्रों को देसकर विलाप

करना, गांधारी का श्रीकृष्णजी को शाप; दाह-कर्म, तिलांजलि; कर्ण-जन्म की बात, स्त्री जाति को शाप।

## शान्ति पर्व ( पृष्ठ ८४० से ६८१ पृष्ठ तक )

युधिष्टिर का शोक श्रौर वैराग्य, ऋषियों का श्राना; भीम, त्रजुन त्रादि का युधिष्ठिर को सममाना; व्यासजी द्वारा क्षात्र-धर्म, द्राड-विधान, सुख-मार्ग आदि का उपदेश; श्रीकृष्ण का ससमाना, नारद का विवाह, स्वर्णष्टीवी की कथा; व्यास के उप-देश, राजधर्म प्रायश्चित, भक्ष्यामक्ष्य, पात्रापात्र, युधिष्ठिर का स्त्राभिषेक, चावर्क की मृत्यु, भीष्म सं धर्म-ज्ञान; प्रशुराम-कथा; सब भीष्म के पास, व्यथा का दूर होना; धर्मोपदेश के लिए भीष्म के पास राजधर्म वर्णन; राजा की उत्पत्ति, वर्ण श्रादि के धर्म, रामधर्म-राजनीति, ब्राह्मणों की श्रष्टता, मुचुकुन्द; राज्य से श्रधमी नहीं, श्रापद् धर्म, मित्र, श्रीकृष्ण नारद-संवाद; मंत्री के गुण, कालक वृत्तीया ऋषि, इन्द्र-वृहस्पति, कर-रीति, उत्तथ्य-मांधाता; वसुमना-नामदेव, युद्ध-धम, विजय के उपाय, चेमदर्शी-जनकः, राजनीति, माता-पिता की महिमा, सत्य-मिथ्या, संकटों से त्राण, भले-बुरे, त्रालस्य, शत्रु को वश में करने के उपाय, दुष्टों के दुवचन, सहायकों की आवश्यकता, मुनि श्रीर कुत्ता; दण्ड की उत्पत्ति श्रौर स्वरूप, वसुहोम-माधाता, कामन्दक-श्रांगरिष्ठ, इन्द्र-प्रह्लाद, ऋषभ सुमित्र, वीरसुम्न-तत्तु, त्राशा की कृशता, यम-गौतम श्रीर माता-पिता की सेवा; राज्यि वृत्तान्त-कीर्तन; कायव्य-दस्यु-संवाद, शक्कुलोपाख्यान; मार्जार-मूषिक-संवाद, ब्रह्मदत्त-पूजनी-संवाद; किएक-अपदेश; विश्वामित्र निषाद-संवाद; कपोत-लुन्धक-संवादः, भार्या प्रशंसा-कीर्तनः, इन्द्रोत-पारिकित-संवादः, गृध-गोमा्यु-सम्वाद; पवन शाल्मलि-संवाद; श्रात्म ज्ञान-कीर्तन; दम-

नुए वर्णनः तप कीर्तन, सत्य कथनः लोभोपाख्यानः नृशंस प्राय-रिचत-कथनं; खङ्गोत्पति-कीर्तनः; पड्ज-गीताः; कृतन्नोपाख्यानः पिङ्गला गीता, पिता पुत्र-संवाद; सम्यक्गीता; मङ्कि गीता; बोध्य गीताः, प्रहादः श्रवगर-संवादः, शृगात काश्यप-संवाद, भृगु-भार-द्वाज-सवादः, श्राचार विधिः, जायकोपाख्यानः, मनु वृहस्पति- -संवाद; सवं भूतोत्पत्ति; गुरु-शिष्य-संवाद; कृष्ण का माहात्म्य-कीर्तनः, पंचशिख-जनक-संवादः, इन्द्र-प्रह्लाद-संवादः, वितवासद-संवाद; इन्द्र न मुचि-सवाद। विलदान संवाद; लक्ष्मीवासन-संवाद; देवल जैगीपन्य-संवाद; वासुदेव उप्रसेन संवाद; शुकातु-प्रश्न; मृत्यु-प्रजापति संवाद; धर्म लक्त्या, तुलाधार-जाजलि-संवादः; चिरकालिक उपाख्यानः; बुन्नत्सेन, सत्यवत-संवादः; स्युम-रिम कपिल-संवादः, कुरुडधार उपाख्यानः, यज्ञनिनदाः, प्रश्न चतुष्ट्य कीत्तंन; योगाचार-कथन; नारद-देवल-संवाद; मारहरुय-जनक-संवारः, पिता-पुत्र-संवारः, हारीत-गीताः, वृत्त गीता, वृत्र वधः ज्वरोत्पत्तिः; दत्त-यज्ञ-विनाशः, दत्त द्वारा महादेव जी का सहस्रनाम-कोर्ननः, पंचभूत कीर्तनः, समग-नारद-संवादः, सगर-श्ररिष्टनीम-संवादः, भवभागित्र संवादः, पराशर गीताः, हंसगीताः, योग विधि कीतन; सांख्ययोग कथन; वसिष्ट कराल जनक-संचार;चाज्ञवल्क्य-जनक-संवार; जनक-पब्चिशिख-संवार, सुलभा-जनक-संवाद, बेदव्यास-शुक्त-संवाद, धर्म मूल-कथन, शुकोत्पत्ति, शुक-जनक-संवाद; शुक्त नारद-संवाद, शुकाभि पतन, नारायण माहात्म्य, कीर्तन, त्र्यासोत्पत्ति-कथन; उञ्छवृति-उपाख्यान ।

श्रद्धगासन पर्व ( पृष्ठ ६=२ से १०४६ पृष्ठ तक )

रुन्यु,कान श्रादि कर्मके श्रधीन, गीतमी-सर्प उपाख्यान;गृहस्य फेसे सुन्यु को जीते १ श्रातिथि सत्कार श्रीर श्रोधवती, विश्वामित्र ै

क्यों क्षत्रिय से ब्राह्मण हुए, नृशंसता धर्म, वृत्त श्रीर तोता उद्योग की महिमा, तदमी के पास, स्त्री को सहवास में श्रधिक सुख, कल्याण का उपाय, महादेवजी का माहात्म्य, उपमन्यु, श्रीकृष्ण त्रादि का तप द्वारा शिवजी को प्रसन्न कर वर पाना, स्त्रियों का स्वभाव, श्रष्टावक-उत्तर दिशा, दान देने योग्य ब्राह्मण, पुरय श्रीर पाप, तीर्थी श्रीर गंगा का माहात्म्य, ब्राह्मणत्व की दुर्लभता, मतंग का तप, चीत-हञ्य ब्राह्मण् हुए, श्रीकृष्ण-पृथ्वी संवाद, इन्द्र-शम्बर संवाद, सुपात्र ब्राह्मण, स्त्रियों के स्वभाव, नारद-पंच चूड़ा, देव शमा-विपुल, इन्द्र-रुचि; कन्यादान, विचाह, दाय भाग, पुत्रों के प्रकार, स्त्री-प्रशंसा, संकर-वर्ण; च्यवन मझ-तियाँ श्रीर जात, ऋषि का मूल्य, एक गाय छशिक वंश श्रीर च्यवन, कुशिक को स्वर्ग दर्शन, विश्वामित्र का चन्निय से ब्राह्मण होना; शुभ कर्म, जलाशय, वृत्त लगाने, गोदान, मूमिदान, अन्न-दान, विद्यादान त्रादि के फल; प्रजा राजा को कब मार डाले; ब्राह्मण की महिमा; नृग श्रीर नाचिकेत के उपाख्यान; ब्रह्मा-इन्द्र संवाद; गोलोक-वर्णन; कपिला की उत्पत्ति; वशिष्ठ-सौदास संवाद; गौ में लक्ष्मी; सोने की उत्पत्ति, वशिष्ठ-परशुराम-संवाद, दान-लेने से सुकृत नष्ट, महिषयों की शपथ श्रीर इन्द्र का मृणाल चुराना; छाता खड़ाऊँ की उत्पत्ति, विभिन्न दान, त्रत, इन्द्र-गीतम, श्रमशन वत, विना धन के कर्मों के फल, द्वादशी श्रीर विष्णु पूजा, चान्द्र वत । बृहस्पति का उपदेश, जन्म-कर्म, प्रायश्चित, श्रन्न दोन, हिंसा और मांस भक्षण से हानि, न्यास और क्रीड़ा, न्यास श्रीर मैत्रेय, शारिडली-सुमना, राक्षस-ब्राह्मण, पितृ त्रीपः, विष्णु के प्रियकार्य, वायु, यम,ब्रह्मा,शिव श्रादि का धर्म के रहस्य वतलाना, रेग्युक प्रमथ गण, श्रमक्ष्य, दान; वसुदेव का तप श्रीर माहात्म्य, शिव का तप श्रीर माहात्म्य, विष्णुसहस्त नाम से श्रनिष्ट नाश, शिव-पार्वती संवाद; ब्राह्मणों का माहात्म्य, वायु-कीर्तवीर्य संवाद;

1

श्रीकृष्ण-महिमा, ब्राह्मण-महिमा, दुर्वासा का रुक्मिग्णी को रथ में जोतना, शिव-महिमा; धर्म के प्रमाण, शुभ गति प्राप्त करने के उपाय; भीष्म का श्रद्भुत शरीर त्यांग, श्रन्तेष्टि क्रिया, गंगाजी का विलाप, श्रीकृष्ण श्रादि का सममाना।

अध्यमेघ पर्व (पृष्ठ १०५० से १०६३ पृष्ठ तक )

युधिष्ठिर का शोक, ज्यास श्रादि का सममाना, मरुत्त की कथा; मरुत का स्वर्णमय यज्ञ, वृहस्पति श्रीर संवर्त की रात्रुता; वन्यन से मुक्त कैसे हो ? श्रहंकार-विजय, काम गीता; गीता का माहात्म्य, मोत्त केसे मिले, त्राह्मण-त्राह्मणी सवाद, इन्द्रियों, मन, प्राण-वायु आदि को वश में करना, श्रोम् से भिन्न २ भाव, हिंसा धार्मिक, यथार्थ विजय श्रीर राज्य, श्रीकृत्माजी के मन-बुद्धि, गुरुशिष्य संवाद, ब्रह्माजी का सत्, रज, तम, महत्, श्रहंकार, पंचभूत, ज्ञान, नश्वर शरीर, उत्पत्ति-नारा, श्राश्रम, जाति, योग, श्रेष्ट-धर्म श्रादि का तत्व वतलाना, श्रात्म मन ही गुरु-शिष्य, उत्तंक श्रीकृष्ण संवाद, विश्व रूप-दशेन, उत्तंक की कथा, श्रीकृप्णजी का द्वारका जाकर फिर लौटना श्रीर परीक्षित को जिलाना; यज्ञ-प्रारम्भ, श्रश्व का छोड़ा जाना, दिग्विजय; श्रारवमेध यहा की समाति: पृथ्वी-दान, सोने के शरीर वाला नेवना; सत्तृदान यज्ञ से वढ़कर, विल में विवाद, वीज से यज्ञ, सरकर्मी के लिये धन प्रावश्यक नहीं, सोने की पीठवाला नेवला कौन था।

याश्रमवासिक पर्व (पृष्ठ १०६४ से ११०४ पृष्ठ तक) पारत्वों द्वारा धृतराष्ट्र की सेवा, उनके प्रति श्रद्धा, स्नेह; धृतराष्ट्र, उन्ती श्रादि का प्रजा से सम्मति ते वन गमन; धृतराष्ट्र की दोखा-तपम्या, पारहवों का वन जाना, विदुर का श्रन्त, ज्यास के योगवल से मृत, दुर्योधन, कर्ण आदि का तथा परीक्षित का प्रकट होना, धृतराष्ट्र का स्वर्गवास ।

## मौसल पर्व (पृष्ठ ११०५ से ११११ पृष्ठ तक)

हँसी के कारण ऋषियों का शाप; श्रपशकुन, प्रभास चेत्र में युद्ध; यदुवंश का नाश; श्रीकृष्ण श्रीर बलदेव का दिव्यलोक को प्रस्थान; श्रजु न का द्वारका से धन तथा ख्रियों को इन्द्रप्रस्थ लाना, ढाका; द्वारका का समुद्र में इचना; ख्रियों का संन्यास।

#### महाप्रस्थानिक पर्व (पृष्ठ १११२ से १११५ पृष्ठ तक)

परीचित तथा वज्र को राज्य दे युधिष्ठिर का प्रस्थान; सागर पर त्रिम के कहने से झर्जुन का गांडीव दे देना, द्रौपदी, भीम स्रादि का हिमालय में गिरना, कुत्ते के रूप में धर्म, युधिष्ठिर की परीक्षा और फिर उनका सदेह स्वर्ग जाना।

## स्वर्गारीहरू पर्व (पृष्ठ १११६ से ११२० पृष्ठ तक)

युधिष्ठिर का स्वर्ग से भाइयों के पास नरक में जाना, नरक का भीषण दृश्य, युधिष्ठिर के साथ माग्ना, युधिष्ठिर का स्वर्ग को जाना, श्रजु न श्रादि का दिव्य रूप वर्णन।

महाभारत की विषयानुक्रमिका समाप्त

# सहाभ

# ऋाहि पर्व

#### श्रध्याय १

शौनक ऋषि स्रौर स्त —कथास्रों की स्रनुक्रमणिका नारायणं नमस्कृत्य नरं चैव नरोत्तमम्। देवीं सरस्वती चैव ततो जयसुदीरयेत्॥

नैमिपारएय क्षेत्र में शौनक कुलपित के यज्ञ मएडप में एक बार पौराणिक रोमहर्पण के पुत्र उप्रश्रवा आये। शौनकजी ने बारह वर्ष की दीचा लेकर यज्ञ आरम्म किया था। ऋषियों ने सत उप्रश्रवा का बड़ा आदर-सत्कार किया तथा कुशल-प्रश्न के बाद पूछा कि आप कहाँ से आ रहे हैं। सत ने कहा—राजा जनमेजय के सर्प-यज्ञ में श्री वैशम्पायन द्वारा कही गई, श्री भगवान कृष्ण द्वीपायन रचित, महामारत की विचित्र कथा सुनने के अनन्तर तीथीं का अमण करता हुआ में आपके दर्शनों के निमित्त यहाँ आया हूँ। अब आप धर्म-अर्थ का ज्ञान करानेवाली जिन कथात्रों को सुनना चाहें, उन्हें मैं आपको सुनाऊँ।

ऋषियों ने धर्म-अर्थ का अत्यन्त सक्ष्म निर्णय करने, वेदों के अर्थ को समस्ताने और आत्म-तत्व को वतलाने वाले भारत-इतिहास (महाभारत की कथा ) को सुनने का आग्रह किया।

उग्रश्रवा सत ने कहा—स्थृल-सक्ष्म संपूर्ण ब्रह्माग्ड के ब्रादि-पुरुष ब्रीर ईश्वर, चराचर जगत को उत्पन ब्रीर पालन करनेवाले, अद्वितीय, सत्य-स्वरूप, परत्रहा, सत्-असत् तथा दोनों से परे रहनेवाले, इन्द्रियों के स्वामी, जगत के गुरु, अनादि, अनन्त, मंगलमय श्रीहरि के चरणों में नमस्कार कर मैं वेदच्यास-रचित इतिहास का वर्णन करता हूँ। पहले संसार में प्रकाश न था। समय पाकर एक अएड उत्पन्न हुआ। उसमें ज्योतिर्मय परब्रह्म ने प्रनेश किया। उसी अएड से प्रजापति ब्रह्मा उत्पन्न हुए। उनके बाद स्थाणु, स्वायंभ्रवमन्तु, दस प्रचेता, दत्त, दन के सात पुत्र, सात ऋषि, चौदह मनु, विराट पुरुष, दम विक्वेदेवा, बारह श्रादित्य, श्राठवसु, श्रक्तिनीकुमार, यन, साध्य गरा, पिशाच, गुहाक, पितृगरा, महपि<sup>९</sup>, देवपि राजीर्व आदि-आदि उत्पन्न हुए । इस प्रकार संक्षेप में तेंनीम हजार वेंनीस सा तेंनीस देवताओं की सृष्टि हुई।

अनन्तर कुरु, यदु, भरत, यथाति, इक्ष्वाकु आदि अनेका-नेक राज-वंशों की उत्पत्ति हुई।

भगवान व्यासजी वेद-शास्त्र त्रादि को मली-भाँति जानते थे। महाभारत में उन्होंने सब का स्रक्ष्म रूप से और साथ ही विस्तार से भी वर्णन किया है। महाभारत का प्रारम्भ तीन स्थानों से माना जाता है। कोई 'नारा-यगां नमस्कृत्य' वाले श्लोक से ग्रंथ का आरम्म मानते हैं, कोई त्रास्तीक-पर्व से त्रौर कोई-कोई उपरिचर राजा की कथा से । लोक-कल्याण की इच्छा से विद्वानों में श्रेष्ठ भगवान वेदच्यास ने चारों वेदों का सार प्रहराकर महाभारत की रचना अपने मन में की। फिर सोचा कि इसे किस तरह अपने शिष्यों की पढ़ाऊँ। ऐसी ही चिन्ता के समय ब्रह्माजी उनके सामने प्रकट हुए। व्यासदेव ने उनकी पूजा की और फिर उनसे कहा-"भगवन्! चारों वेद बहुत ही कठिन हैं। वेदों के गृह रहस्य तथा धर्म के तत्वों को समकाने के निमित्त मैंने एक 'काव्य' रचा है। उसमें वेद, वेदांग, उपनिषद् की व्याख्याः इतिहास-पुराणों की कथा; तीनों कालों, अवस्थाओं. सभी लोकों, शास्त्रों, स्थानों, विद्यात्रों, कलात्रों, आचारों, व्यवहारों, रीति-नीतियों, अवतारों का वर्णनः, धर्मों, वर्णों, आश्रमों के लच्चण और कमेंं, क्रियाओं आदि के तत्वों

का विवेचन है। उसमें उस ब्रह्म का प्रतिपादन है जो समस्त ब्रह्माएड में व्याप्त है। पर मुफेइसका लिखनेवाला कोई नहीं मिलता।

प्रसन्न होकर ब्रह्मा जी ने कहा—"तुम्हें गूढ़ तत्वों का अनुभव है इस कारण तुम तपस्वियों से भी श्रेष्ठ हो। तुम्हारा 'काव्य' सब से श्रेष्ठ होगा। तुम इसके लिखने के लिए गणेशजी का स्मरण करो। वे संसार मर में सब से शीघ लिखनेवाले हैं।"

ब्रह्माजी के विदा होने पर व्यासदेवजी ने गर्णेश जी का स्मरण किया और उनके प्रकट होने पर उनसे 'काव्य' लिखने की प्रार्थना की । गर्णेशजी ने इस शर्त पर लिखना स्वीकार किया कि उनकी लेखनी न रुकने पाये । व्यासदेव ने भी उनसे यह शर्त करा ली कि विना अर्थ समभे वे कोई वात न लिखें । इसी कारण वीच-बीच में व्यासदेव को जुछ क्रूट श्लोकों की रचना करनी पड़ती थी, जिससे गर्णेशजी को उन्हें समभने में समय लगे और उतनी देर में वे (व्यासजी) आगे श्लोक रच सकें। इसी कारण व्यासदेव का कथन है कि भारत' में आठ हजार ऐसे क्रुट श्लोक हैं जिनके अर्थी, मावों को या तो में जानना है अथवा शुकदेव जी। पर सञ्जय तक के चारे में यह ठीक से नहीं कहा जा सकता कि वे उनका यथार्थ अर्थ जानतें हैं या नहीं।

यह महागारत अज्ञान को हटाकर ज्ञान की आँखें खोलनेवाला सूर्य है। इसमें धर्म, अर्थ, काम और मोच के तत्त्रों का विवेचन है। इससे मनुष्य की बुद्धि निर्मल हो जाती है, उसे ज्ञान प्राप्त हो जाता है। महाभारत एक श्रन्यवट है। इसका बीज संग्रह-श्रध्याय है, पौलोम और आस्तीक पर्व जड़ें हैं, सम्भवपर्व फैलाव और सभापर्व त्राधार है, वनपर्व तना है, विराट तथा उद्योग पर्व मुख्य भाग हैं, भीष्मपर्व शाखाएँ हैं, द्रोग्एपर्व पत्रों का समूह है, कर्षापर्व फूल श्रीर शल्यपर्व उसकी गंध है, स्त्री और ऐपीकपर्व छाया हैं, शान्तिपर्व फल है, अश्वमेघ पर्व रस है, ब्राश्रमवासिक पर्व थाल्हा है, मौसलपर्व शाखाओं का अग्रभाग है। जिस प्रकार मेघ के जल से नाना प्रकार के अन्न, धान्य आदि उत्पन्न होते और श्राणियों को तुप्त करते हैं उसी प्रकार इस महाभारत के कथानकों को श्राधार बनाकर महाकवियों द्वारा रचे गये नाना प्रकार केकाव्य-ग्रन्थों से जनता का मनोरंजन होगा।

वेदच्यासजी ने वंश-रचा के निमित्त माता की आज्ञा से धृतराष्ट्र, पागडु और विदुर नामक तीन पुत्र उत्पन्न किये। उसी कुल के राजा जनमेजय ने सर्पयज्ञ किया। उसी यज्ञ में राजा जनसेजय तथा ऋषि-मुनियों त्रादि ने व्यासदेव से महाभारत की कथा सुनाने का त्राग्रह किया । व्यासदेवजी की त्राज्ञा से उनके शिष्य वैशम्पायन ने सबको सहाभारत की कथा सुनाई। पहले व्यासजी ने कथा-भाग छोडकर चौबीस हजार श्लोकों में महाभारत की रचना की थी। फिर कथा-भाग-सहित प्रा प्रन्थ एक लाख क्लोकों में पूरा हुआ । इसके श्रनन्तर १५० इलोकों में अनुक्रमिशका तैयार की, जिसमें सब पर्दी की कथा का वर्णन संक्षेप से किया गया। इस प्रकार महाभारत रचकर व्यासदेव ने उसे पहले शुक्देवजी की और दाइ में अन्य शिष्यों की पहाया । इसके अनन्तर व्यासदेव ने साठ लाख क्लोक की बृहत् महाभारत-संहिता की रचना की । उस संहिता के नीस लाख ब्लोक स्वर्ग में हैं: पन्द्रह लाख ब्लोक पितृलोक में हैं, चादह लाख ब्लोक गंधर्वलोक में हैं त्रीर एक लाख ब्लोक मनुष्यलोक में । इस संहिता का प्रचार नारद ने स्वर्गलोक में, असितदेवल ने पिनृलोक में, शृकदेव जी ने गंघनलोक में किया। अनमज्ञ के सर्पयत में वैद्ययमायन ने उसी एक लाख क्लोकवार्ता महासारन की कथा सब की सुनाई थी। क्रोय-जिल्प दुर्वीयन एक महान वृत्त है, क्रेसी उस दुन का तना है, शकुनि डालियाँ है, दुःशासन उसका फूल-फल है और धृतराष्ट्र उसकी जड़ है। दूसरी और धर्म-स्वरूप युधिष्ठिर एक महान वृच्च है, अर्जुन तना, भीम डालियाँ, नकुल-सहदेव फूल-फल और श्रीकृष्ण, वेद तथा वेद के जाननेवाले ब्राह्मण उसकी जड़ें हैं।

प्राचीन काल में पाएडु नामक राजा थे। अपने पराक्रम श्रीर बुद्धि से उन्होंने श्रपना राज्य बहुत बढ़ा लिया था। कुछ दिन वाद शिकार के प्रेम के कारण वे अपनी रानियों के साथ बन में ही रहने लगे । एक दिन मृग-रूप धारी एक ऋषि को अपनी मृगी-रूपी पत्नी से मिलते समय घोखे से पाएडु ने बाण मारा । मरते समय ऋषि ने शाप दिया कि तुमने मेरी इच्छा पूरी न होने दी, इस कारण जब तुम अपनी स्त्री के पास अपनी वासना पूरी करने जात्रोगे तब मर जात्रोगे । पाएडु के कोई सन्तान न थी। वंशनाश होते देख उनकी श्राज्ञा से उनकी स्त्री कुन्ती ने दुर्वासा ऋषि के वतलाये हुए मन्त्र से धर्म, वायु और इन्द्र नामक देवों को बुलाकर युधिष्ठिर, भीम और अर्जुन की उत्पन किया । फिर अध्विनी-कुमारों का आह्वान करके दूसरी रानी माद्री से नकुल श्रौर सहदेव को जन्म दिलाया । इस प्रकार वन में पाएडु के पाँच पुत्र उत्पन्न हुए । वन में ही ऋषि-

मिन्यों ने उनके सभी संस्कार किये। कुछ दिन वाद पाराडु स्वर्ग सिधार गये। कुन्ती और पाँचों पाराडवों को लेकर ऋषिम्नान धतराष्ट्र के पुत्रों के पास गये और उन्हें सब बातें बतलाईं। इछ लोगों ने कहा कि ये पांडु के पुत्र नहीं हैं। उसी समय आकाश-बागी हुई कि ये पाराडु के ही पुत्र हैं। आकाश-बागी को सुनकर सब शान्त हो गये। पांडवों के गुणों ने सब प्रजाजनों को मोह लिया। अद्भुत पराक्रम दिखलाकर अर्जुन ने स्वयंवर में द्रौपदी को जीता। फिर सब राजाओं को जीतकर युधिष्ठिर ने सर्वा गपूर्ण राजस्वयक्त किया, और सब को यथायोग्य आदर-सत्कार, दान-मान से सन्तुष्टकर वड़ा यश प्राप्त किया।

अनेकानेक देशों से आये हुए राजा लोगों ने महाराज युधिष्टिर को नाना प्रकार के उत्तम और विचित्र रह तथा पदार्थ आदि भेंट में दिये। पाएडवों के पास इतनी सम्पिन हो गई कि उनकी समता करनेवाला कोई न रह गया। यह देख दुर्योधन हाह से जलने लगा। एक दिन यह युधिष्टिर की सभा में आ रहा था। आते समय मयदानय की अद्युत कारीगरी के कारण उसे स्थल में जल या और उन में स्थल का धीखा हो गया और इस कारण यह गिन्ते-गिन्ने बचा। उसकी यह दशा देख भीम जोर से ठठाकर हँस पड़े। अपमान से दुर्योधन जल उठा।
अपने पुत्र दुर्योधन को प्रसन्न करने के लिए धृतराष्ट्र ने
पाँसों के अन्याय-पूर्ण खेल के द्वारा पाएडवों को ठगा जाने
दिया। फल-स्वरूप अन्त में महाभारत का युद्ध हुआ।
पाएडवों की वरावर जीत सुनकर धृतराष्ट्र ने संजय से कहा
कि पाएडवों की उन्नति और सम्पत्ति देखकर दुर्योधन
कुढ़ रहा था, दुःख पा रहा था; इसी कारण मैंने उसे छल
करने से नहीं रोका। इसका जो चुरा परिणाम होने वाला
था उसे में अपनी चुद्धि की आँखों से देख रहा था।
किन्तु पुत्र के प्रेम के कारण कुछ कह नहीं सकता था।
मैं वरावर जो समकता आ रहा था उसे सुनाता हूँ।

धृतराष्ट्र ने दुःख-भरे शब्दों में संजय से कहा—जव मैंने सुना कि अर्जुन ने अद्भुत कर्म करके कठिन निशाने को वेथा और सब राजाओं के सामने द्रौपदी को जीता तभी मैंने विजय की आशा छोड़ दी थी। मैंने तभी विजय की आशा छोड़ दी थी जब सुना कि अर्जुन ने सुमद्रा को द्रारकापुरी से हरण किया और कृष्ण-बलदेव ने दोनों का विवाह कर दिया। जब अपने वाणों से इन्द्र को हरा-कर अर्जुन ने खाएडव वन के दहन से अप्रि को त्रप्त किया किया; जब बुद्धिमान विदुर की सहायता से कुन्ती-सहित पाएडव लाकागृह से जीवित वच गये; जब भीम ने अजेय सगध-पति जरासंध को चीरकर मार डाला; जब सब राजाओं को जीतकर पाएडवों ने अपूर्व राज-ख्य यज्ञ किया: जब दुःशासन ने एक-बस्ताद्रौपदी को सभा में नंगी करना चाहा पर उसकी लज्जा न गई; जब कपट-पूर्ण जुए में हराये जाकर पाएडव वन को मेजे गये किन्तु सब भाई मिलकर कप सहते रहे और बन में भी हजारों त्राक्षणों की भोजन से संतुष्ट करते रहे; जब अर्जुन ने किरान-वेशवारी शिव भगवान से युद्धकर पाशुपतास्त शाप्त किया और स्वर्ग में जाकर इन्द्र से शस्त्रास्त्र की शिका ली; दब अर्जुन ने अजेय असुरों को हराया और स्वर्ग की रका की ओर बाद में गंधवीं के वंधन से दुर्वीधन यादि को छुड़ाया; जब धर्म के प्रक्तों के उचित उत्तर दे युधिष्ठिर ने उन्हें संतुष्ट किया; जब विराटनगर में गुप्त रूप ने रहते समय अकेले अर्जुन ने सभी कौरवों को हरा दियाः वय दिगटराज की कन्या उत्तरा का विदाह श्रमियन्यु से हुआ और धन-जन-हीन, वनवासी पाएडवीं के पास सान अर्जाहिणी सेना एकत्र हो गई और नारायण कृष्ण पाण्डवी के सहायक हुए: जब कृष्ण संधि के निमित्त 👵 केंग्से के पान आये और बहाँ उनका अपमान किया गया, उनका प्रन्ती बनाने का प्रयत्न किया गया उन नगर उन्होंने विनाट रूप प्रदक्षिन किया; जब द्रीत्॥-

चार्य पाएडवों को त्राशीर्वाद देते रहे त्रौर भीष्मपितामह सलाह: जब कर्ग ने प्रतिज्ञा की कि जब तक भीष्मपितासह लड़ेंगे तब तक मैं युद्ध में भाग न लूँगा; जब भगवान कृष्ण ने गीता का उपदेश देकर तथा विराट रूप दिखला-कर अर्जुन का मोह दूर कर दिया; जब अपने मरने का उपाय स्वयं वतलाकर भीष्म श्ररशैया पर पड़ गये: जव द्रोगाचार्य ने किसी पागडव को नहीं मारा और उनके च्यह को त्रकेला त्रिभिनन्यु भेदन कर गया और उस अकेले वालक को सात महारिथयों ने मारा; जन सबके रहते अर्जुन ने जयद्रथ की मारा; जब धृष्टबुम्न ने द्रोणाचार्य को मारा और आचार्य के पुत्र, महारथी अञ्चल्यामा ने नारायणाख की पाएडवों के मारने के 'लिए छोड़ा. पर वह अस्त्र शान्त हो गया: जब भीम ने सब के सामने दुःशासन का रक्तापिया और कर्ण मारा गुया: जब महापराक्रमी शल्य को युधिष्ठिर ने न्त्रौर शक्कनि को सहदेव ने मारा; जब हारकर दुर्थी-धन तालाव में आ घुसा, पर पाएडवों के वाग्वास से ःच्याकुल होकर वह वाहर निकला और युद्ध में भीम ने उसकी जंघा तोड़ दी: जब अञ्चत्थामा, कृपाचार्य और कृतवर्मा ने द्रौपदी के सोते हुए पुत्रों च्यादि का वध किया: जब अञ्बत्थामा ने उत्तरा के गर्भ

के वालक को नष्ट करने के लिए ब्रह्मास्त छोड़ा, पर अर्जुन ने उसे शान्त कर दिया और अश्वत्थामा को बाँधकर उसके माथे की मिण निकाल ली; जब अश्वत्थामा ने उत्तरा के गर्भ को अस्त्र चलाकर नष्ट करना चाहा और कृष्ण-मगवान ने उस गर्भ को फिर से जिला दिया, तभी मैंने जय की आशा छोड़ दी थी, जब मैंने ये बातें सुनी थीं। मैं सबके विनाश को सुनकर जला जा रहा हूँ। आज अद्दारह अत्तौहिशी में केवल दस मनुष्य वचे हैं, सात पाएडवों की ओर के और तीन कारवों की ओर के। यह सब सुनकर मेरा हृदय फटा जा रहा है, मेरी चेतना खोई जा रही है।

विलाप करते हुए धृतराष्ट्र अचेत होकर गिर पड़े । उन्हें चेत में लाकर सजय ने उन्हें अनेकानेक राजाओं आदि के दर्शत देकर समभाया और कहा—"आप स्तर्य बाखों और इतिहास के ज्ञाता हैं। बड़े-बड़े शूर, बीर, धीर, बली, ज्ञानी, भक्त, गुणी राजा आदि हुए हैं। किन्तु एक-न-एक दिन सभी की काल का ग्रास होना पड़ा है। जो होना होता है वह अवस्य होकर रहता है। हम अब बाल के अधीन हैं। काल की कोई भी टाल नहीं सकता। काल नवसे प्रवल हैं। आप काल की गति का विचारकर पुद्धि की मोह में पड़ने से बचाइये।"

उप्रश्रवा वोले—"सञ्जय ने सममा चुमाकर धत-राष्ट्र को शांत किया । श्रद्धापूर्वक जो महामारत का पाठ करता है उसके पाप नष्ट हो जाते हैं और पुण्य यहते हैं। सभी ग्रंथों में महाभारत श्रेष्ठ है। यह संहिता चारों वेदों और वेदांगों से वहकर है। इसी कारण इसे महाभारत कहते हैं। इसमें वेदों से श्रिधक महत्व श्रीर भार (सार भाग) है। इसी कारण इसका नाम महा-भारत पड़ा। तप, त्रत, श्रिग्होत्र, संध्योपासन, पाठ श्रादि करने से भी पापों से पीछा नहीं छटता। यथार्थ में भावों के कारण ही पाप से पीछा छटता है। इस कारण यह वेदों से भी बढ़कर है।

#### अध्याय २

समन्तपञ्चक की कथा-विषयानुकर्माण्का

ऋषियों के पूछने पर उग्रश्रवा सत ने समन्तपश्रक की कथा इस प्रकार वतलाई—होता के अन्त और द्वापर के आरंभ में अपने पिता के मारे जाने से क्रिपत होकर परश्ररामजी ने इक्कीस बार चित्रयों का संहार किया और समन्तपश्रक में रक्त के पाँच सरोवर बनाकर उनसे पितरों

का तर्पण किया। पितरों ने प्रसन्त होकर वरदान दिया कि तुम चत्रियों के संहार के पाप से मुक्त हो जात्रोगे और यह स्थान पवित्र तीर्थ माना जायगा । इसी समन्तपश्चक स्थान पर द्वापर के अन्त और कलियुग के आदि में कारव-पाएडवों की अद्वारह अचौहिसी सेना अद्वारह दिन में नष्ट हो गई। एक रथ, एक हाथी, तीन घोड़े और पाँच पेदल सिपाहियों के मिलने से एक "पंक्ति" वनती है। तीन पंक्तियों का एक "सेनाम्रख;" तीन सेनाम्रखों का एक "गुल्म"; तीन गुल्मों का एक "गण्"; तीन गणों की एक "वाहिनी"; तीन वाहिनियों की एक "पृतना"; तीन पृतनात्रों की एक "चम्"; तीन चमुत्रों की एक "अनीकिनी" और दस अनीकिनिओं की एक "त्रकाहिणी" होती है। एक अचौहिणी में सब मिला कर २१=७० रथ, २१=७० हाथी, ६५६१० घोड़े श्रीर १०६३५० पैदल होते हैं।

[ इसके अनन्तर इस अध्याय में समस्त महाभारत की कथा की विषयानुक्रमणिका दी गई हैं जो इस पुस्तक के प्रारंभ में दी जा चुकी हैं।]

#### श्रध्याय ३

सरमा का शाप, धौम्य के शिष्यों, उत्तङ्क तथा पौष्य राजा की कथा।

उग्रश्रवा सत ने कहा-राजा परीचित के पुत्र जन-मेजय हुए। वे एक वार श्रुतसेन, उग्रसेन श्रौर भीमसेन नामक अपने तीन भाइयों के साथ यज्ञ कर रहे थे। देवताओं की क़तिया सरमा का पुत्र उस यज्ञ में चला गया। जन-मेजय के भाइयों ने उसे मारा। इस पर सरमा ने शाप दिया कि 'तुमने मेरे पुत्र को अकारण मारा है इससे तम चारों भाइयों को अचानक भय प्राप्त होगा।' जनमे-जय ने यज्ञ समाप्त किया । फिर वे किसी ऐसे योग्य प्ररोहित की खोज में लग गये जो सरमा के शाप से उन्हें मुक्त करा सके। अन्त में सोसश्रवा नामक योग्य और तपस्वी ऋषिक्कमार उन्हें मिले। सोमश्रवा श्रुतश्रवा ऋषि और एक साँपिन के प्रत्र थे। उनमें यह शक्ति थी कि वे शिवजी के शाप को छोड़कर और सब के शाप को छुड़ा सकते थे। सोमश्रवा की प्रतिज्ञा थी कि जो कोई ब्राह्मण उनसे जो इन्छ भी माँगेगा, वे उसे वही वस्त देंगे। जनमेजय ने उनकी इस प्रतिज्ञा की पूरी करते रहने का वचन देकर उन्हें उनके पिता से माँग लिया और अपना पुरोहित बनाया। इसके अनन्तर जनमेजय ने

तच्चित्रला नामक प्रदेश को जीत लिया।

इसी समय अपोद ऋषि के पुत्र धौंम्य ऋषि उप-मन्यु, श्रारुणि श्रीर वेद नामक तीन शिष्यों की विद्या पहा रहे थे। एक दिन गुरु ने पांचाल देशवासी श्रारुणि को खेत की मेंड़ बाँधने श्रीर पानी को रोकने के लिए मेजा। जब बहुत चेष्टा करने पर भी श्रारुणि मेंड़ न बाँध सके, तो वे पानी की नाली के मुँह को रोककर लेट गये। पानी बहना बन्द हो गया। इधर बहुत समय तक श्रारुणि के न लोटने पर धौंम्य उन्हें ढूँड़ने निकले। देखा, श्रारुणि पानी रोके पड़ा है। शिष्य का साहस तथा प्रयत्न देखकर वे प्रसन्न हो गये। गुरु के प्रसाद से श्रारुणि को सब वेद, शास्त्र श्रादि का ज्ञान प्राप्त हो गया। नाली के संसर्ग से उनका नाम उदालक पड़ गया।

इसरे शिष्य उपमन्यु को गुरु ने गायों को चराने और उन्हें सँमालने का भार दिया था। एक दिन उपमन्यु को मोटा-ताजा दंख, गुरु ने पूछा कि तुम क्या खाते हो ? उपमन्यु ने कहा कि में भिन्ना मांगकर खाता हूँ। गुरु ने कहा कि विना मुक्ते अर्पण किये तुम्हें भिन्ना खाना, उनिन नहीं हैं। उस दिन से रोज उपमन्यु भिन्ना माँग कर नाने और उस सब भिन्ना को गुरु अपने पास रख लेते। गुछ दिन बाद गुरु ने फिर पूछा कि उपमन्यु सब भिन्ना

तो मैं रखा लेता हूँ तुम खाते क्या हो ? उपमन्यु ने कहा कि मैं दूसरी बार भिचा माँग लेता हूँ। गुरु ने कहा कि दूसरी बार मिचा माँगना उचित नहीं है। कुछ दिन बाद गुरु ने उपमन्यु को फिर वैसा ही तगड़ा देखकर उनसे फिर पूछा-तुम क्या खाते हो ? उपमन्यु ने कहा कि मैं गायों का दूध पी लेता हूँ। गुरु ने कहा कि बिना सुभत्ते पूछे मेरी गायों का दूध पीना उचित नहीं है। कुछ दिन बाद उपमन्यु को मोटा ताजा देखकर गुरु ने फिर पूछा कि अब तुम क्या खाते हो ? उपमन्यु ने कहा कि में बछड़ों के ग्रुँह से गिरे हुए दूध के फेन को पीता हूँ। ए गुरु ने कहा कि बछड़े बड़े दयालु होते हैं, वे बहुत से फेन को उगल देते होंगे और खुद भूखे रह जाते होंगे, इस कारख उनके उगले हुए फेन का पीना उचित नहीं हैं। उस दिन से उपमन्युने फेन पीना भी बन्द कर दिया श्रौर वे मदार के पत्ते खाकर गायों की रखवाली करने लगे। मदार के पत्तों के लाने से उनकी आँखों की ज्योति जाती रही। एक दिन वे गाय चराते समय एक कुएँ में गिर गये। इधर जब उपमन्यु न लौटे तो े गुरुजी अपने अन्य शिष्यों को लेकर उन्हें हुँड़ने निकले श्रौर खोजते खोजते उस कुए पर जा पहुँचे । पूछने पर उप-मन्यु ने सब हाल वतलाया। गुरु ने अध्विनीकुमारों की

श्रराधना करने का आदेश दिया । उपमन्यु ने आराधना की। अज्ञिनी-क्रमारों ने प्रकट होकर उपमन्यु से कहा कि तुम इस मीठे पुए के। खा लो । उपमन्यु ने विना गुरु को अर्पण किये कुछ भी खाना स्वीकार न किया। अिंदिनी-क्रुमारों ने कहा कि तुम्हारे गुरु ने पहले हमारी आराधना की थी और ऐसे ही पुए की विना अपने गुरु को अर्पण किये ही उन्होंने खा लिया था । तुम भी खा लो । पर उपमन्यु राज़ी न हुए। इस प्रकार की निष्कपट गुरुमक्ति से प्रसन्त होकर श्राव्वनीकुमारों ने उपमन्यु के नेत्र श्रच्छे कर दिये और कहा कि तुम्हारे गुरु के दाँत लोहे के हैं, पर तुम्हारे दाँत सोने के होंगे। अध्विनीक्वमारों के **अन्तर्थान होने पर उपमन्यु अपने गुरू के पास गये और** उनसे सन हाल वतलाया । गुरु ने उनकी गुरुमिक से प्रसन्न होकर उन्हें सब वेदशास्त्र त्रादि का ज्ञान करा दिया। धौम्य के तीसरे शिष्य वेद ने भी निष्कपट गुरुमिक थाँर कठिन सेना से गुरु की प्रसन्न का सब वेद-शास्त्र का तत्व प्राप्त किया।

गुरु की आज्ञा पाकर वेद ने गृहआश्रम में प्रवेश किया और वे भी तीन शिष्यों की पड़ाने लगे। गुरुकुल की कठिन सेवा के कष्ट उन्हें भृले न थे, इसी कारण वे अपने शिष्यों से कठिन सेवा नहीं लेते थे। एक बार

ुराजा जनमेजय श्रौर राजा पौष्य ने श्राकर उनसे पुरोहित होने की प्रार्थना की । जब वेद यज्ञ कराने के लिए जाने लगे तो वे अपने शिष्य उत्तङ्क को अपने घर की देखभाल का भार सौंप गये। कुछ समय बाद ऋपिपत्नियों ने श्राकर उत्तङ्क से कहा कि तुम्हारे गुरु की पत्नी ने ऋतुस्नान किया है। गुरु घर पर नहीं हैं। उन्होंने तुम्हारे ऊपर सब भार सौंपा है। तुम गुरू-पत्नी के ऋतु-स्नान को सफल वनाश्रो । पर उत्तङ्क इस अकार्य को करने के लिए तैयार न हुए। लौटने पर जब वेद को यह सब हाल विदित हुआ तो वे उत्तङ्क पर वहुत प्रसन्न हुए त्रौर उन्होंने सब वेद-शास्त्र का तत्व प्रदान कर उत्तङ्क के। घर जाने की आज्ञा दी। उत्तङ्क ने गुरु-दिचिणा माँगने के लिए गुरु से कहा। गुरु ने उन्हें अपनी पत्नी के पास मेजा । गुरुपत्नी ने उत्तङ्क से कहा कि तुम राजा पौष्य की रानी के कानों के कुएडल लाकर दो, तो तुम्हारा कल्याण होगा। मैं त्राज से चौथे दिन उन्हें पहिनकर बाह्य थों को भोजन परोसना चाहती हूँ । चौथे दिन कुण्डल लेकर न त्रात्रोगे तो तुम्हारा कल्याण न होगा ।

उत्तङ्क कुएडल लेने चल खड़े हुए । रास्ते में उन्हें बैल पर बैठा हुआ एक पुरुष मिला, जिसके कहने से उन्होंने उस

र्वेल के गोवर श्रोर मृत्र को चीखा। फिर वे राजा पौष्य के पास पहुँचे । राजा ने उनकी वातें सुनकर उन्हें अपनी रानी के पास रनिवास में भेजा । पर वहाँ उत्तङ्क को रानी न देख पड़ीं। जब पौष्य की यह साल्स हुआ तो उन्होंने कहा कि आप अदित्र हैं इसी कारण पतित्रता रानी ज्ञापको नहीं देख पड़ीं। उत्तङ्क ने गोत्रर चीखकर जल्दी हाथ-धुँह धोने की वात वतलाई। राजा ने कहा कि जल्दी में सफाई नहीं हो सकती । तव उत्तङ्क शुद्ध होकर रिवास में गये और रानी को देखा। रानी ने उनका उचित सत्कार किया श्रौर सब वातें सुनकर अपने कुएडल उताकर उन्हें दे दिये। उत्तङ्क प्रसन्न होकर विदा हुए । रानी ने उन्हें सावधान कर दिया कि नागराज तक्क उन कुएडलों को लेने के प्रयत में लगा रहता है। उनद्ध के बाहर आने पर राजा पौष्य ने सत्पात्र ब्राह्मण समभक्तर उनसे श्राद्ध में भोजन करने का आग्रह किया। उनङ्क ने जल्दी के कारमा जो भी भोजन तैयार था उसे माँगा । भोजन आया । उत्तङ्क ने देखा कि वह ठएढा है श्रीर उसमें वाल पड़े हुए हैं। उन्होंने राजा की बाप दिया कि तुम अमें हो जाओं । राजा ने भी उत्तङ्क की शाप दिया कि तुमने व्यर्थ में अन को दृष्टित वतलाया और मुके नाप दिया, इस कारण तुन्हारे कोई सन्तान न

होगी । वाद में राजा ने देखा कि मोजन अपवित्र और ठएढा था । तव उसने विनय करके उत्तङ्क से चसा चाही । उत्तङ्क ने कहा कि तुम पहले अंघे तो हो जात्रोगे, पर फिर अच्छे भी हो जाओंगे। अब तुम अपने शाप की भी दूर कर दो । राजा पौष्य ने कहा कि मैं चत्रिय हूँ। मेरा मन तेज छूरे के समान है, पर मेरा वचन मक्खन के समान कोमल है । तुम त्राक्षण हो । तुम्हारा मन मक्खन के समान कोमल है, पर तुम्हारी वाणी छूरे के समान तीक्ष्ण है।मेरा क्रोधशान्त नहीं हुआ है। मैं अपने शाप से तुम्हें मुक्त न करूँगा। उत्तङ्क ने कहा कि तुमने म्रके दूपित श्रम दिया, फिर शाप दिया, फिर छल करके शाप से मुक्ति भी प्राप्त कर ली, पर अपने शाप से मुके म्रक्त नहीं करना चाहते, इस कारण तुम्हारा शाप मुक्ते न लगेगा। यह कह वे कुएडल लेकर वहाँ से चल दिये। रास्ते में उन्होंने देखा कि एक पाखरही वेश बनाये, छिपे-छिपे, उनका पीछा कर रहा है। यात्रा के बीच में स्नान संध्या का समय देख वे एक तालाव के किनारे कुएडल आदि को रखकर स्नान संध्या करने लगे। मौका देखकर वह पालएडी कुएडल लेकर भाग गया। संध्याबन्दन से जल्दी-जल्दी छुट्टी पाकर उत्तङ्क उसके पीछे दौड़े श्रौर कुछ देर में उन्होंने उसे पफड़ लिया । उत्तङ्क के हाथ लगाते ही

वह व्यक्ति वदलकर तक्क नाग के रूप में प्रकट हुआ फिर उसी स्थान की पृथ्वी को फाड़कर उसने रास्ता वनाया श्रांर उसीसे नागलोक को चला गया। उत्तङ्क रानी की चात याद करके उस विल को खोदने लगे। इधर उनका साहस देख इन्द्र ने अपने बज्ज को उत्तङ्क की सहायता के लिए भेजा । देखते-देखते विल वड़ा हो गया । उसमें होकर उत्तङ्क वैभवशाली नागलोक में जा पहुँचे श्रौर नागों की स्तृति करने लगे। पर उससे उनका क्रछ काम न बना। इसी समय उन्होंने देखा कि दो स्त्रियाँ काले सफोद डोरों से एक वस्त्र बुन रही हैं, छः कुगार वारह आरेवाले चक्र की घुमा रहे हैं, और एक सुन्दर घोड़ा और एक अपूर्व पुरुष पास में खड़े हैं। उत्तङ्क ने स्तुति करके उन्हें प्रसन कर लिया और उस पुरुष के पृछने पर सब वातें वतलाई'। तब उस पुरुषने उत्तङ्क से कहा कि तुम इस घोड़े को फूँको । घोड़े को फूँकने पर उसके शरीर से भयंकर ऋषि निकलने लगी, जिससे सारा नागलोक जलने लगा। तत्र तत्तक नाग ने व्याकुल होसर कुएडल उनङ्क को लौटा दिये। नागलोक जलने में उच गया। इराइल पाकर उत्तङ्क को शीघ श्रपने गुरु के स्थान पर पहुँचने की चिन्ता ने आ चेरा, क्योंकि वह वहाँ पहुँचने का अन्तिम दिन था। उनको चिन्तित देख उस दिन्य पुरुष ने उन्हें उस घोड़े पर चढ़ाकर वातकी। वात में उनके गुरु के स्थान पर पहुँचा दिया। उत्तङ्क ने जाकर कुएडल गुरुपत्नी को देदिये। गुरुपत्नी ने कहा कि यदि तुम थोड़ी देर और न श्राते, तो में तुम्हें शाप दे देती। श्रव जाश्रो, सब प्रकार तुम्हारा कल्याण होगा।

श्राशीर्वाद पाकर उत्तङ्क गुरु के पास गये, उन्हें सब हाल वतलाया तथा उनसे उस दिन्य पुरुष का मेद पूछा। गुरु ने कहा कि जो पुरुष तुम्हें रास्ते में वैल पर वैठा मिला था वे इन्द्र थे, उनका वैल ऐरावत हाथी था, उसका मलमूत्र अमृत था, जिसके खाने से तुम नागलोक से जीवित लौट सके । वे बुननेवाली, दोनों स्त्रियाँ धाताविधाता थीं, छः कुमार छः ऋतुएँ थीं, वारह आरावाला चक्र वारह महीनों वाला संवत्सर था, नागलोक का पुरुष पर्जन्यदेव थे और उनका घोड़ा आग्निदेव थे। इन्द्र मेरे मित्र हैं। इस कारण दया करके उन्होंने तुम्हारी सहायता की है। अब तुम अपने घर जाओ। सब तरह से तुम्हारा कल्याण होगा।

गुरु से आशीर्वाद पाकर उत्तङ्क हस्तिनापुर गये वे तत्त्वक नाग से बदला लेना चाहते थे। उस भर राजा जनमेजय तत्त्वशिला को जीतकर लौटे थे। एज ने उत्तङ्क का बड़ा आदरसत्कार किया। आशी देकर उत्तङ्क ने जनसेजय से कहा कि आपको जो करना चाहिए उसे न कर आप व्यर्थ के कामों में लगे हुए हैं। श्रापंक पिता राजा परीज्ञित को तचकनाग ने विना त्रपराध इस कर सारा था । राजा परीचित को शाप से मुक्त करने के लिए कस्यप ऋषि ऋरहे थे। धूर्त तत्त्वक ने उन्हें रास्ते से लोटा दिया श्रोर फिर विना अपराध श्रापके पिता की इसकर सार डाला। कुएडलों की चुरा-कर मुक्ते भी उसने व्यर्थ में कष्ट दिया है। आप सर्प-यज्ञ का अनुष्ठान करके जलती आग में उस पापी तचक को भस्म इसके अपने पिता का बदला लीजिये। राजा जनमेजय की बढ़ा क्रोध हो आया। अपने मंत्रियों से उन्होंने अपने पिता के मरने का वृत्तान्त पूछा पिता के मरने की सब वातें सनकर वे अधीर हो उठे।

# पौलोम पर्व

#### श्रध्याय ४

उद्यक्षत्र श्रीर शीनक-संदाद—क्या का प्रारम्म

उद्रथमा यत ने नैमिपारएयवासी मुनियों से कहा-मैंने उत्तरह की कथा सुनाई । अब कौन-सी कथा कहूँ । म्रिनियों ने कहा—अभी हमारे पूज्य कुलपित शौनक जी हवन कर रहे हैं। उनके आने पर आप कथा का आरंभ करें।

नित्यकर्म कर शौनकजी मण्डप में सब ग्रुनियों के वीच में पधारे और छतजी से वार्तीलाप करने लगे ।

#### श्रध्याय ५

भृगुवंश का वर्णन-पुलोमा का उपाख्यान

शौनकजी बोले—हे स्रतजी, आप पहले भुगुवंश का वर्णन सुनाइये।

सतजी वोले वरुग के यज्ञ में अपि-द्वारा ब्रह्मा जी से मृगु ऋषि उत्पन्न हुए । भृगु के च्यवन हुए । च्यवन के प्रमति हुए । प्रमति ने घृताची अप्सरा में रुरु को उत्पन्न किया । रुरु ने प्रमद्धरा अप्सरा में परम तपस्वी, वेदों के ज्ञाता आपके पितामह महर्षि शुनक को उत्पन्न किया ।

शृगु महर्षि को पत्नी का नाम पुलोमा था। शृगुजी से उसके गर्भ रहा। उसी बीच में एक दिन जब भृगु जी नदी में स्नान करने गये तब कुटी में ऋपि-पत्नी को अकेली देख पुलोमा नाम राचस आया। उस राचस ने पहले पुलोमा कन्या को उस (कन्या) के पिता से अपने लिए माँगा था, पर कन्या के पिता ने अपनी कन्या का भृगु के साथ विवाह कर दिया था। इससे राच्चस शत्रुता मानने लगा था। भृगुजी को आश्रम में न देख वह उनकी पत्नी को हर ले जाना चाहता था। राच्चस ने अधि-होत्र के अधि-देव से कहा कि मैंने इस स्त्री को पहले माँगा था, वाद में भृगु ने इसे अन्याय से प्राप्त किया है। अब तुम वतलाओ कि यह किसकी स्त्री है। अबि-देव ने कहा कि जब इसका विवाह विधिपूर्वक भृगुजी से हुआ है तब यह भृगु जी की ही स्त्री है। भूठ बोलने से पाप होता है इस कारण में भूठ न बोल्ँगा।

#### श्रध्याय ६

च्यवन की उत्पत्ति—ग्रामि के। शाप

मृतर्जा बोले—राज्य ऋषि-पत्नी को हरकर भागा। उसी समय भृगु-पत्नो के गर्भ से बालक निकल पड़ा। चृ जाने के कारण उसका नाम च्यवन पड़ा। बालक के जन्म लेते ही वह राज्य भस्म हो गया। भृगु-पत्नी बालक की लेकर अपने आश्रम की ओर रोती हुई चली खीर उसके खाँसुओ से प्रकट होकर वधृसरा नामक नदी उसके पीछे-पीछे चली। बीच में ब्रह्माजी ने प्रकट होकर भृगु-पत्नी को थीरज बँधाया। उसी समय भृगुजी स्नान-संध्या करके लौटे। उनकी पत्नी ने उनसे सारा हाल वतलाया। अग्निदेव ने राचस से वतलाया था कि पुलोमा भृगु की पत्नी है, इस कारण भृगु जी ने अग्नि-देव को शाप दिया कि तुम सर्वभची—सब कुछ खानेवाले—हो। जाओ।

#### श्रध्याय ७

श्रिम का कोप--- ब्रह्मा का समकाना

सतजी बोले—भूगु का शाप सुनकर श्रिप्त-देव ने कुपित होकर कहा कि पूछने पर जो साची सच नहीं कहता श्रथवा चुप रहता है उसकी श्रागे श्रीर पीछे की सात-सात पीढ़ियाँ नरक में गिरती हैं। मैंने पूछने पर सत्य बात कही थी। तुमने मुक्ते न्यर्थ शाप दिया। मैं देवताश्रों श्रीर पितरों का मुख हूँ। मुक्तमें जो श्राहृतियाँ हाली जाती हैं उन्हीं से देवता श्रीर पितर दप्त होते हैं। मैं सर्व-मची कैसे हो सकता हूँ श यह कहकर श्रिप्देव ने यज्ञ-कर्म से श्रपने की श्रलग कर लिया। नित्य-कर्म, यज्ञ श्रादि वन्द हो गये। कर्मकाएड का लोप हो गया।

देवताओं और पितरों को कष्ट होने लगा । घोर सङ्कट उपस्थित हो गया । तब सब ने जाकर सारा वृत्तान्त ब्रह्माजी को सुनाया । ब्रह्माजी ने अपि को समस्राया कि तुम्हीं तीनों लोकों को धारण किए हुए हो । तुम सब के स्वामी हो । तुम्हीं सब की गति हो । तुम्हारी ज्वालाओं से जले हुए पदार्थ पित्रत्र समस्रे जायँगे । तुम्हारी अपान देश की ज्वालाएँ और मांस-भन्नी अंश ही सर्वभन्नी होंगे । तुम सदा पित्रत्र हो । अपि ने प्रसन्न होकर भृगुजी के शाप को सत्य किया और फिर से वे देगताओं और पितरों के मुख बनकर हवन की सामग्री ग्रहण करने लगे ।

#### श्रध्याय =

चर श्रीर नेनका की कन्या प्रमद्दरा की कथा

सत्ती बोले च्यवन महर्षि ने सुकन्या से परम तेजस्त्री रुरु महर्षि की उत्पन्न किया । पूर्व समय में गंथवंगज विक्वावसु के वीर्य से मेनका अप्सरा के गमें रहा और उससे प्रमद्दरा नामक क्रन्या उत्पन्न हुई। मेनका उस कन्या की जन्मते ही स्थूल-केश नामक क्षिप के आश्रम के पास छोड़ गई। ऋषि ने कन्या को पाल कर बड़ा किया। एक बार रुरु ऋषि ने प्रमद्वरा को देखा और वे उस पर मोहित हो गये। सब हाल जानकर महिष स्थूल-केश ने दोनों के विवाह की स्वी-कृति दे दी। किन्तु विवाह के पूर्व हो वन में एक साँप के काटने से प्रमद्वरा मर गई। रुरु आदि उसे घेरकर रोने लगे।

#### श्रध्याय ६

रुर का आधी आयु देकर प्रमद्दरा को जिलाना

सत्तजी बोले—प्रमद्भरा के लिए रु जोर-जोर से विलाप करने लगे। उन्हें विकल देख एक देवदृत और गंधर्वराज विक्वावसु वहाँ आ पहुँचे और रु से बोले—यदि तुम अपनी आधी आयु इसे दे दो, तो यह फिर जीवित हो जाय। रु राजी हो गये। गंधर्वराज ने यमराज को रु की आधी आयु देकर प्रमद्भरा जीवित कर देने के लिए प्रसन्न कर लिया। उनकी कृपासे प्रमद्भरा फिर से जी उठी। यथा समय दोनों का विवाह हो गया। दोनों सुखपूर्वक विहार करने लगे। रु को सपों से द्रेप हो गया। वे जहाँ पाते, वहीं हएडे से सप को तुरन्त मार डालते। एक वार उन्हें वन में इएड्स (पनिहा) सप

मिला । वे उसे मारने दौड़े । उस सर्प ने उनसे कहा कि मैंने कोई अपराध नहीं किया, फिर तुम सुफे व्यर्थ में क्यों मार डालना चाहते हो ?

# श्रध्याय १०, ११, १२ वर्ष ग्रोर इएइम

रूरु ने कहा कि मेरी प्राख-प्यारी स्त्री की एक सर्प ने इसा था, तब से मैंने सर्पों की मारने की प्रतिज्ञा कर ली है।

इरहम योला—हम मलुष्टों को नहीं काटते। दूनरों के अपराध के लिए हमें मारना उचित नहीं है। आप धर्म के तत्व को जानते हैं। में पहले सहस्वपाद नामक ऋषि था। बालता के ज्ञाप से इस योनि को प्राप्त हुआ हूँ। खगन नामक परम तपस्त्री ऋषि मेरे सित्र थे। एक बार दे अग्निहोत्र कर रहे थे। मेंने तृल का एक साँप बनाकर उन्हें डराया। वे दरकर वेदोश हो गये। होश में आने पर उन्होंने मुक्त नपे होने का शाप दिया। बाद में कहने पर उन्होंने पहा कि भुगुवंशी रक ऋषि के दर्शन से इस शाप का अन्त होगा। यह कह वह सर्प परम तेजस्वी अधि हो गया और वोला— रु । तुम बाह्य हो। सब से वड़ा धर्म अहिंसा है। बाह्य को छुद्ध, सरल होना चाहिए। वेदवेदांग जानना, सत्य वोलना, अहिंसा बत लेना और प्राणियों का हित करना बाह्यणों का परम कर्तव्य है। दएड देना चत्रिय का धर्म है। यह तुम्हें शोभा नहीं देता। पूर्व समय में राजा जनमेजय ने नागयज्ञ द्वारा सपीं का नाश किया था। उस समय तपस्वी आस्तीक ऋषि ने सपीं की रचा की थी।

रुरु ने नाग-यज्ञ की कथा सुननी चाही। पर इगड्स यह कहकर अन्तर्धान हो गये कि तुम अपने पिता के पास जाओ और उनसे नाग-यज्ञ की कथा पूछो।

## अध्याय १३-१४

जगत्कार का पूर्व पुरुषों के उद्धारार्थ जगत्कार से विवाह

शौनक जी के पूछने पर सत बोले—पूर्व समय में जरत्कारु नामक एक परम तपस्वी, संयमी, ब्रह्मचारी, तत्वज्ञाता ऋषि थे। वे तीर्थयात्रा करते हुए विचरण करते रहते थे। जहाँ संध्या हो जाती वहीं वे रुक जाते। उनका तेज अपि के समान दहकता था। एक बार वे एक ऐसे स्थान

पर जा पहुँचे, जहाँ एक गड़े में इन्छ मनुष्य लटके हुए थे। उनके सर नीचे को थे और पैर ऊपर की । सिरकी के जिन पेड़ों का वे सहारा लिये थे उनकी जड़ें चूहे काट रहे थे। जरत्कारु के पूछने पर उन लोगों ने कहा कि हम यायावर नामक ऋषि हैं। हमारे वंश के आगे चलने की **ज्राग्ना नहीं हैं, इसीसे हम इस अधोगित को प्राप्त हो रहे** हैं। हमारे वंश में केवल एक जरत्कारु नामक ऋषि वचा हैं। यह मृर्ख तपस्या में लगा है। यदि वह विवाह करके पुत्र उत्पन्न न करेगा तो हम नीचे गिर जायँगे। तपस्या करने से मनुष्य को वह गति नहीं मिली, जो उसे पुत्र उत्पन्न करने से मिलती हैं। अपने पूर्व पुरुषों से इस प्रकार की वातें सुन कर जगत्कारु ने कहा कि में आपकी श्राज्ञा सं विवाह करके पुत्र उत्पन्न करूँ गा । किन्तु तसी जब मेरे ही नाम की कत्या मिले और उसके पिता-भाई, चादि विना माँगे उसे मुक्ते भिजा में दे दें। उसी से पुत्र उत्पन करके में आपको अधीनति से उबाह्रँगा।

पत जी बोले—इस प्रकार प्रतिज्ञाकर ऋषि उनत्कार किर पर्यटन करने लगे। एक बार एक वन में उन्होंने तीन बार बहुत ही धीमे स्वर में कन्या की निवा मांकी। बागुकि नाग ने उसी समय वहाँ प्रवर्ती यहन के। ले जाकर ऋषि का दिया । उसका भी नाम जगत्कार था। ऋषि ने हारकर विवाह

# अध्याय १५

श्रास्तीकं का जन्म

सतजी बोले—पूर्व काल में सर्पों के उनकी माता ने जनमेजय के यह में जलने का शाप दिया था। उसी शाप की शान्ति के लिए नागराज वासुकि ने अपनी बहन जगत्कारु का विवाह जगत्कारु नामक ऋषि के साथ कर दिया। ऋषि जगत्कारु के महातपस्वी आस्तीक नामक वालक का जन्म हुआ। आस्तीक ऋषि ने जनमेजय के यहा में सर्पों की रहा की। इघर ऋषि जगत्कारु सभी ऋणों से मुक्त होकर अपने पूर्व-पुरुषों के साथ स्वर्ग का चले गये।

क्षेत्रकर्त्वकार्यः । १५६ **त्रध्याय**्**१६, १७** व त्रकेता । क्रस्त

कद्रु-विनता; नागों श्रौर गरुड़ का जन्म 💢 🕾 💥

शौनकजी ने कहा सत जी, आस्तीक ऋषि की कथा विस्तार से कहिये। सतजी बीले सतयुग में प्रजापति ने कंद्र-विनेता नामक अपनी दो कन्याओं का विवाह कत्यपनी से कर दिया । कद्रू ने कश्यप ची से नाग-स्वरूप हज़ार पुत्र माँगे । विनता ने ऐसे दो पुत्र माँगे जो कद्रू के हज़ार पुत्रों से वल-विक्रम में श्रेष्ठ हों। इन्छ समय बाद करुयपनी के प्रसाद से विनता के दो और कड़ू के हज़ार अंडे उत्पन्न हुए । सत्र अंडे अलग-अलग पात्रों में रक्खे गये। पाँच सौ वर्ष वाद कद्र के हज़ार अंडों से हज़ार तेजस्वी पुत्र उत्पन्न हुए ! किन्तु विनता के अंडे न फुटे। तव विनता ने डाह त्रीर ठन्त्रा से एक श्रंड़ा फोड़ डाला । उसमें से एक वालक निकला, जिसका ऊपर का हिस्सा तो पुष्ट हो गया. था, पर नाचे का हिस्सा कचा था। बालक ने शाप दिया कि तुमने जर्दी में मेरा शरीर कचा रहने दिया, इस कारण पांच सो वर्ष तक तुम्हें कह की दासी वनकर रहगा पड़ेगा। पर अब दूसरा अंड न फोड़ना। इसी में का बालक तुम्हें दासता से छुड़ावेगा । यह कह वह वातक चटा गया और श्ररूण नाम से सर्व का सार्थी हुआ। पाँच साँ वर्ष बाद दूसरे श्रंडे में से महातेजस्वी गमङ् उत्पन्न हुत्।

र्फ़ा समय कर्डू और विनता ने आकाश में बाते हुए उमेश्वरा नामक इन्द्र के परम सुन्दर बोड़े को देखा, जो समुद्र-मंदन से निकला था। श्रीनकती ने उच्चेश्वरा के निकलने और समुद्र-मंथन की कथा पूछी। सतजी वोले—सुमेरु नामक स्वर्ण के शिखरों का एक बहुत बड़ा पर्वत है। सब देवता और गंधर्व उसी पर रहते हैं। देव-योनि के सिवा वहाँ और कोई नहीं जा सकता। एक बार उसी पर्वत के शिखर पर बैठकर देवताओं ने अमृत पीने का विचार किया। उन्हें सोच में पड़ा देख नारायण भगवान ने कहा कि सब देव-दानव मिलकर समुद्र मथें। उसी से अमृत, रत और औषधियाँ प्राप्त होंगी।

## श्रध्याय १८

.समुद्र-मंथन से श्रमृत श्रादि का निकलना

सतजी बोले—नारायण के कहने से सब देवता मथानी बनाने के लिए मंदराचल को उखाड़ने लगे। किन्तु उखाड़ न सके। तब ब्रह्मा और नारायण के कहने से नागराज अनन्त ने उसे उखाड़ लिया और देवताओं के साथ उसे समुद्र के तीर ले गये। अमृत का एक भाग पाने का बचन लेकर समुद्र अपने को मथाने के लिए राजी हो गया। सब की प्रार्थना पर कच्छपजी ने मंदराचल को अपनी पीठ पर सँभाला। वासुकि नाग को रस्सी की जगह लपेटकर सब देवता और दानव समुद्र मथने को तैयार हुए । देवताओं ने वासुकि की पूँछ की त्रीर का भाग पकड़ा और दानवीं ने सुँह की जोर का। बड़े परिश्रम से सथे जाने के बाद पहले चन्द्रमा, फिर क्रमशः लक्ष्मी, सुरादेवी, उच्चैःश्रवा घोड़ा, कोस्तुम-मणि, कामधेतु, कल्पवृत्त, अप्सराएँ आदि प्रकट हुई । इसके अनन्तर कमराडलु-कलश में अमृत लिए थन्यन्तरि भगवानः प्रकट हुए । अमृत की देख सर्वे दानव कोलाहल करने लगे । फिर चार दाँतीवाला व्वेत ऐरावत गज निकला । फिर कालकूट-विप निकला, जिसकी ज्वाला हुसे संसार के प्राणी जलने लगे। सब की रज्ञा के लिए, सब की प्रार्थना सुनकर शिवजी ने उस विष को अपने गले में धारण किया । तसी से शिवजी र्नालकण्य कहलाये । इसी बीच में दानव असृत का कत्तम उदा ले गये। दंबगण की दुःखी देख नारायण दी ने मोहनी-स्य धारणकर दानवीं को मोहित कर निया और फीशल से उनसे अमृत का कलश ले लिया।

ग्रध्याय १६

देखान्ये का श्रमूत पीना, देवानुर-संग्राम

पतर्रा केले—जनवों से अमृत लेकर मोहनी रचकार नामका, नर्द्य के ताब वर्दी से देवताओं की श्रीर चले। दानवगण श्रस्त-शस्त्र लेकर उनके पीछे दौड़े।
नारायण ने लाकर श्रमृत देवताश्रों को पिला दिया।
राहु दानव देवताश्रों का रूप वनाकर उनकी मंडली
में मिल गया श्रीर घोला देकर उसने श्रमृत लेकर पी
लिया। जगत के कल्याण के विचार से चन्द्रमा श्रीर
सर्थ ने राहु का दानव होना श्रकट कर दिया। राहु के
गले तक श्रमृत गया ही था कि नारायण ने चक से
उसका सर काट डाला, पर श्रमृत का पीने के कारण सर
के श्रलग हो जाने पर भी वह मरा नहीं। वह सर्थ-चन्द्र
से वैर मानकर समय-समय पर उनको श्रसने के लिए
दौड़ता है।

देवगण के अमृत पी लेने पर नारायण ने मोहनी हुए छोड़कर अल्ल-शहा सँभाले। डटकर वे दैत्यों को फाटने लगे। दोनों और से मार-काट मच गई। वड़ा मीषण युद्ध हुआ। अन्त में दैत्यगण हारकर पृथ्वी के नीचे और खारे समुद्र के भीतर भाग गये। देवगण ने अमृत और विजय प्राप्तकर मंदराचल को यथा स्थान रख दिया और अमृत के कलश को नरदेव के पास रखा के लिये घरोहर की तरह रखकर वे अपने-अपने लोकों को चले गये।

#### ऋध्याय २०

कद्रृश्रौर विनता को वाज़ी

दतर्जा बोले-समुद्र-मंथन से निकले हुए उसी उच्चेश्रवा घोड़ को दंखकर कहू ने विनता से उसका रंग पृद्धा । विनता ने उसका रंग सफोट वतलाया । कर्दू ने कहा कि उसकी पूँछ के बाल काले हैं। मैं बार्जी लगाती हूँ, जो हारे वह दूसरे की दासी होकर रहे। इस प्रकार वाजी लगा और दूसरे दिन सबेरे उसके निर्णय की बात सोचकर वे अपने स्थान की चली गईं। कड़ कपट करके विनता को अपनी दासी वनाना चाहती थीं। उसने अपने सर्प-वेटों से कहा कि तुम घोड़े की पृष्ट में लिपट जाना, जिसमें मुसे दासी न होना पड़े। सर्प उसकी बात पर राजी न हुए। तब क्रोधकर कड़ू ने ज्ञाप दिया कि तुम्हें जनमेजय के यज्ञ में भस्म होना पहुंगा। इधर देवगण श्रार ब्रह्माजी ने इस शाप की अनुचिन नहीं समसा। वे जीवों के नाश करनेवाले करूर नमें का नाम ही चाहते थे। ब्रह्माची ने कस्थप जी की वुनाका समसा दिया कि शाप से जगत् का हित ही होगा। किर उन्होंने कहत्रप जी को त्रिप दूर करनेवाली विया यनना दी।

#### अध्याय २१

## कद्रू श्रौर विनता समुद्र पर

स्तजी बोले—दूसरे दिन सबेरे कहू और विनता नजदीक से उच्चैःश्रवा घोड़े को देखने के लिए चलीं। रास्ते में उन्होंने अथाह, अपार समुद्र को पार किया। जान पड़ता था, मानो भीषण लहर रूपी अपने हाथों को मटका-मटका कर समुद्र नाच रहा है। चन्द्रमा के घटने-बढ़ने से समुद्र में जब ज्वार-भाटा आता है तब विचित्र दृश्य देख पड़ता है। अभिसारिकाओं की तरह सैकड़ों निद्याँ इसी समुद्र में आकर मिलती हैं।

#### श्रध्याय २२

स्पों का उच्नै:श्रवा की पूँछ में लिपटना

स्तजी बोले—इधर शाप से डरकर सर्पश्रपनी माता की श्राज्ञा के श्रजुसार कार्य करने के लिए तैयार हो गये। कद्र-विनता के पहुँचने के पहले ही वे उच्चै:-श्रवा की पूँछ में जाकर लग गये। कद्रू श्रीर विनता भी समुद्र की शोभा निरखती हुई वहाँ जा पहुँचीं।

#### श्रध्याय २३

देवतात्रों का गरह जी की स्तुति करना

मृतजी वोले - कहू-विनता ने देखा कि घोड़े का रंग चन्द्रमा के समान सफोद है, केवल पूँछ के वाल काले । तब हारकर विनता की कहू की दासी वनना पड़ा । इथर विनता के दूसरे अपडे से महातेजस्वी, सब स्थानों पर जा सकने वाले, अत्यन्त पराक्रमी गरुड़जी उत्पन्न हुए और आकाश में जाकर घोर शब्द करने लगे। उनके शब्द को सनकर और उनके दहकते हुए प्रकाशमान तेज की देखकर देवगण डर गये और उन्हें अपि समसने लगे। यह आति-देव ने देवों से बतलाया क ये गरुड़जी हैं। यह सुनकर देवगण गरुड़जी का प्रसन्न और शान्त करने के लिए विनीत भाव से उनकी स्तृति करने लगे।

# श्रध्याय २४ श्रम्य का चर्च का चर्चा वनना

रणजी बोले—देवगण की स्तृति से प्रसन्न होकर गठनजी ने अपने नेज को कम कर लिया और अपने करें गई अरुण की लंबर दे अपने पिता बद्यप के आश्रम को गये। फिर उन्होंने अरुग को सूर्य के रथ के आगे के भाग में स्थापित कर दिया।

महिंपि प्रमित ने अपने पुत्र रुरु के पूछने पर बत-लाया कि अमृत निकालेजाने के समय सर्थ ने राहु का दानव होना प्रकट कर दिया था। इस कारण सर्थ से बैर मानकर राहु समय-समय पर उन्हें ग्रसने दौड़ा करता है। एक बार सर्थ ने सोचा कि मैंने तो सब के कल्याण के लिए ही राहु से बैर मोल लिया है, पर मेरे संकट के समय कोई भी मेरा साथ नहीं देता। यह सोच उन्होंने अपना तेज बढ़ाया और वे तीनों लोकों को मस्म करने को तैयार हो गये। उनके तेज से संसार जलने लगा। सब देवता, ऋषि-धुनि व्याकुल होकर बहा जी के पास दौड़े गये। बहाजी के कहने से अरुण जी सर्थ के सारथी बन कर उनके रथ के सामने बैठे। इससे सर्थ का तेज कम हो गया और संसार का संकट दूर हुआ।

. अध्याय २५, २६

क़द्रू का विनता की पीठ पर सवार होना

सत जो बोलें कड़ की दासी वनकर विनता कष्ट से दिन काट रही थीं। गरुड़ भी अपनी माता के पास जाकर रहने लगे। एक दिन विनता की पीठ पर चढ़कर कड़ू समुद्र के एक द्वीप की श्रोर चली। गरु ब्रुजी भी कड़ू के पुत्रों के श्रयनी पीठ पर लादकर चले। रास्ते में सर्थ के तेज से कड़ू के पुत्र व्याक्कल होकर मूर्छित होने लगे। श्रपने पुत्रों का दु:सी देख कड़ू इन्द्र की स्तुति करने लगी।

कर् की स्तुति से प्रसन्न होकर इन्द्र ने मेघों के। जल वरसाने की ब्राज्ञा दी । ख़ूब वृष्टि होने लगी। कद्र के साथ उसके पुत्र सुखी होकर रमणक द्वीप में पहुँच गये।

#### श्रध्याय २७

विनता का दासीपन से ख़ूटने के लिए उपाय करना

स्तर्जा बोले—सर्प उस द्वीप में पहुँचकर आनन्द मनाने और विहार करने लगे। उस द्वीप में नाना प्रकार के मुन्दर, दिव्य बन, उपवन, सरीवर, महल आदि थे। विचित्र लगा-वृत्तां, फल-फ़्लों, पशु-पित्तयां से वह बन मुशंभित था। गंधव-अप्सराएँ वहाँ आनन्द लूटने के बाद मर्गों ने गठह जी ने यहां कि तुम अपनी पीठ पर लादकर हमें विमी दूसरे रमर्गांक द्वीप में ले चलो। गठहजी ने प्रपत्ती माना ने पूछा कि ये मर्प मुक्त पर क्यों हुक्म चलाते हैं ? विनता ने सारा हाल वतलाया । माता के दुःख से गरुड़ जी बहुत दुखित हुए । उन्होंने सपीं से पूछा कि क्या करने से विनता दासीपन से छूट सकती है ? सपीं ने सलाह करके गरुड़जी से कहा कि यदि तुम अमृत लाकर हमें दे दो तो तुम्हारी माता का दासीपना छूट जायगा।

#### श्रध्याय २⊏, २६

गरङ्जी का मल्लाहों को खाना

स्तजी वोले—गरुड़ ने अपनी माता से कहा कि

मैं तुम्हें छुड़ाने के लिए अमृत लेने जाता हूँ। पर सुभे

कुछ खाने को दो। विनता ने कहा कि समुद्र के एक टापू में

कई हजार दुष्ट मल्लाह रहते हैं। तुम उन्हें खाकर अपनी

भूख शान्त कर लो। पर भूलकर भी किसी सदाचारी,

सच्चे बाह्य को न सताना। ब्राह्मण सब को ज्ञान देने

वाला गुरु है, इस कारण वह पूज्य है। माता का

आशीर्वाद पाकर गरुड़ उस द्वीप में जा पहुँचे और परों

से पूल के बादल उड़ाने लगे। घवराकर हजारों मल्लाह

उनके खुले हुए सुँह में आ-आकर गिरने लगे और गरुड़

मल्लाहों के खा-खाकर संतुष्ट होने लगे।

सतजी वोले—उन मल्लाहों के साथ घोखे में एक ब्राह्मण अपनी स्त्री के साथ गरुड़जी के गरु में चला गया । इससे उनके गले में जलन होने लगी । तव गरुड़ जी ने स्त्री-सहित उस ब्राह्मण का अपने गले से निकाल दिया। फिर मल्लाहों की खाकर वे आगे बढ़े। राह में उन्हें कश्यपनी मिले। गरुड़ ने अपने पिता के। प्रणास किया और उनसे सब वातें वतलाकर खाने का माँगा। कञ्यप जी ने कहा—देखी, सामने एक सरीवर है जी देवलोक तक फैला हुआ है। उसमें एक कछुआ और एक हाथी लड़ रहे हैं। ये पहले ऋषि थे। एक का नाम िमावसु था, दूसरे का सुप्रतीक । सुप्रतीक अपने वड़े भाई के साथ नहीं रहना चाहते थे। इस कारण वे पिता की सम्पत्ति का बँटवारा करने का आग्रह करते थे। पर विभावसु कहा करते थे कि बँटवारे से वैर बढ़ता है, शत्र लोग मित्र वनकर भाई-भाई में आपस में फूट डाल देते हैं। इससे एक में रहना ठीक है। पर प्रतीक अलग होने की ज़िद करते रहे। एक दिन विभावसु ने उन्हें कोघ में त्राकर हाथी होने का शाप दिया। सुप्रतीक ने भी शाप दिया कि तुम कडुआ हो जाओ । शाप से वे दोनों हाथी और कछुआ हो गये। वे पुराने वैर की याद करके श्राज तक वरावर लड़ा करते हैं। तुम उन्हें खाकर श्रपनी भूल शान्त करों। हाथी छः योजन ऊँचा श्रीर बरिह योजन चौड़ा है। कछुश्रा तीन योजन ऊँचा श्रीर दस योजन के घेरे का है। श्रपनी भूख शान्तकर तुम श्रमृत ले श्राश्री।

गरुड़ जी कर्यपंजी का आशीर्वाद लेकर उड़े और उन्होंने एक कपट में गज और कल्लुआ की अपने चंगुल में पकड़ लिया। दोनों की चंगुल में लिये लिये वे सुनेरु पर्वत के अवलम्बतीर्थ पर जाकर ऐसे इन्हों की देखने लगे जिन पर बैठकर वे सुख से भोजन कर सकें। गरुड़ जी के वेग से सब इन्ह कॉपने लगे। अन्त में रौहिण नामक बट के एक प्राचीन इन्ह ने गरुड़ जी से कहा कि तुम मेरी इस सौ योजनवाली शाखा पर बैठकर दोनों की खा लो। इन्ह की बात मानकर गरुड़ जी उस सौ योजनवाली शाखा पर बैठकर दोनों की खा लो। इन्ह की बात मानकर गरुड़ जी उस सौ योजनवाली शाखा पर बैठ गये। पर गरुड़ जी के बैठते ही वह शाखा चट से इट गई।

श्रध्याय ३०

बालखिल्य ऋषियों के बचाकर गरुड़ का श्रागे बढ़ना ी है

सतजी वोले—जो शाला टूटी थी, उसमें साठ हजार चालिल्य ऋषि लटके हुए तपस्या कर रहे थे। उन्हें वचाने के लिए गरुड़जी ने उस शाखा को अपनी चोंच में पकड़ लिया और फिर उचित स्थान की खोज में वे उड़ चले । गन्धमादन पर्वत पर उन्हें कश्यपजी तपस्या करते देख पड़े । कश्यपनी ने गरुड़ के। बालखिल्य ऋषियों को बचाकर उनके शाप से बचने के लिए साव-धान कर दिया। फिर ऋषियों से गरुड़ की आशीर्वाद देने के लिए अनुरोध किया। कत्र्यपत्नी की बात सुन-कर वालिलिल्य ऋषि उस शाखा का छोड़कर हिमालय पर्वत पर चले गये। तन गरुड़जी से कत्र्यपजी ने उस शाखा का मनुष्यों से शूत्य, वर्फ से ढके एक पर्वत पर छोड़ देने को कहा । सौ योजन उड़कर गरुड़ र्जा ने उस श्रगम्य पर्वत पर उस जाखा को छोड़ दिया। र्ज्ञार वहीं वैठकर गल और कछुए का खाया । फिर वे वहीं से उड़कर अमृत के लिए चल पड़े। इधर देवलोक में वड़े भारी अज़कुन होने लगे । देवासुर-संग्राम के समय भी ऐसे ही अज़क़ुन हुए थे। भारी उत्पात की आर्थका से इन्द्र नया देवगण की भयभीत देख बहस्पतिजी ने योगवल से गरुड़ के आने की बात बतलाई। तब इन्द्र देव-नेना की सुप्रजिनकर असत की रजा का सुप्रवंध गरने लगे।

## श्रध्याय ३१

गरुड़ की उत्पत्ति का कारण—तपस्वियों का श्रपमान

शौनकजी के पूछने पर खतजी बोले-एक बार कश्यपजी पुत्र की कामना से यज्ञ करने लगे। सभी उनके कार्य में सहायता करने लगे। देवराज इन्द्र और बालखिल्य ऋषियों का यज्ञ की लकड़ी लाने का काम मिला । इन्द्र बड़े शक्तिशाली थे, इस कारण वे अनायास ही लकड़ियों का पहाड़ ऐसा ढेर उठा लाये। रास्ते में बालखिल्य ऋषिगण ढाक की एक छोटी-सी लकड़ी को लाते हुए मिले। वे त्राते समय गाय के एक खुर से बनाये गये गढ़े में गिर पड़े। उस नन्हें से गढ़े में से निकलना भी उनके लिए कठिन हो गया था। ऋषि कद में अँगूठे के पोर के बराबर थे । इन्द्र ने श्रपने बल के घमएड में उन ऋषियों का अपमान किया, वे उन पर हँसकर चले गये। ऋषियों ने इन्द्र के त्रपमान से कुपित होकर महापराक्रमी, सब जगह जा सकनेवाले, इंद्र को भय देनेवाले और इंद्र से सौ गुने अधिक बली दूसरे इंद्र के। उत्पन्न करने के उद्देश्य से यज्ञ करना त्रारंभ किया । यह सब सुन कर इंद्र बहुत घबराये और कश्यपजी की शरण में गये !

क्त्यपनी ने जाकर वालंखिट्य "ऋषियों के। समकाया कि विधाता की बात उल्टना उचित न होगा । ऐसा कीजिये कि त्राप लोग जिसे उत्पन्न करना चाहते हैं वह देवतात्रों का इंद्र न होकर पवियों का इंद्र ही किवाल-विल्य ऋषियों ने कहा कि हम लोग इस उद्देश्य से यज्ञ कर रहे थे कि आप के अंश से एक और इंद्र उत्पन ही । श्रव श्राप जैसा उचित समिभ, करें किश्यपंजी ने श्रपियों की इच्छा से उसी अंश की विनेता में स्थापित किया । उससे श्ररुण और गरुड़ की उत्पत्ति हुई । उन्होंने इंद्र के। भी सममा दिया कि तपस्वियों को अपमान करने से सदा हानि होती है। श्रव कभी तपस्वियों का श्रपमीन न करना । तुम्हीं ईंद्र बने रहीगे। अरुख और गरुड़ तुम्हारे माई होंगे और तुम्हारी सहायता करेंगे। 在 4 图 图 1950

यत्वी पीएं नारुड्डी वह पेग से देवराम के पास पहुँचे।
रेवराम उनके देश से पंचराकर घोले में पहुँचे। श्रीर श्रीपस में श्री पुद करने लगे। बाद में सावधान होकर वे गेरुड् पर बारा कोर से हमला करने लगे। बड़ा मीएए युद

THE STEEL BEING A REST OF THE PERSON OF THE

रे इस है किते हैं **अध्याय हैर रह**ि

्हुआ । अन्त में गरुड़जी ने एक-एक करके सभी देवताओं के। घायल और परास्त करके भगा दिया। सब को हरा करके वे अमृत के कलश के पास पहुँचे। देखा, कलश के चारों और अग्नि की बड़ी-बड़ी लपटें उठ रही हैं। गरुड़जी ने पानी डाल-डालकर उस अग्नि के। चुम्ता दिया। फिर छोटा रूप धरकर वे कलश के पास जाने का विचार करने लगे।

## श्रध्याय ३३, ३४

नारायण् से मेंट-इंद्र-मित्र-साँपों की दो जीमें

सतजी बोले—गरुड़जी अमृत के कलश के पास जा पहुँचे। देखा, उसके चारों ओर आग का घेरा पड़ा है। गरुड़जी ने पानी से अग्नि की शान्त कर दिया। तब उन्हें कलश के चारों ओर एक तेज चक धूमता देख पड़ा। वे बहुत छोटा रूप रखकर चक्र के बीच से निकलकर अमृत के पास पहुँच गये, फिर उन्होंने उस चक्र को नष्ट कर डाला। वहाँ उन्हें विषधर सर्प मिले। इसके पहले कि सर्प उन्हें काटें, गरुड़जी ने उनकी आँखों में पहले कि सर्प उन्हें व्याकुल कर दिया और उन्हें इकड़े- धूल डालकर उन्हें व्याकुल कर दिया और उन्हें इकड़े- धूल डालकर उन्हें व्याकुल कर दिया और उन्हें इकड़े- धूल डालकर उन्हें व्याकुल कर दिया और उन्हें इकड़े-

राह में उन्हें नारायण मिले। उनके धैर्य और परा-क्रम से प्रसन्न होकर नारायण ने उनसे वरदान माँगने को कहा। गरुड़ ने विना अमृत पिये ही मृत्यु और द्युदा-वस्था से छूटने और सदा नारायण की घ्वजा के ऊपर रहने के वर माँगे। नारायण ने मन चाहे वरदान दिये। फिर गरुड़ ने नारायण से वर माँगने को कहा। नारायण ने कहा कि तुम मेरे वाहन बनो। गरुड़जी ने स्वीकार कर लिया। नारायण अन्तर्धान हो गये।

आगं बढ़ने पर इंद्र ने पीछे से गरुड़ को वज मारा। पर उन पर उसका कुछ भी असर न हुआ। गरुड़ के प करु-पराक्रम को देखकर इन्द्र ने उनके साथ मित्रता करने व का प्रस्ताव किया।

गरुड़ी शेलें—हे इन्द्र ! में तुम्हारी इच्छा पूरी करने के लिए तुमसे मित्रता करता हूँ । मुममें अपार कर हैं, किन्तु अपने मुँह से प्रशंसा करना ठीक नहीं होना । किर इन्द्र ने गरुड़ से कहा कि यदि आप को अमृत का काम न हो तो मुम्मे लॉटा दीजिये । गरुड़ ने गद हान यत्नाकर कहा—"में प्रतिज्ञा के अनुसार समीं को अमृत दे दूँगा । समीं के कहने से जहाँ में अमृत रख दूँगा, यहाँ में तुम उठा ताना ।" इन्द्र ने प्रसन्न होकर एक्टर की प्रस्ता दिसा कि अनुन्तर्भ तुम्हारे आहार हों ।

श्राकाश-मार्ग से जाकर गरुड़ ने सपों को श्रमृत का कलश दिखलाकर अपनी माता को दासीपने से छुड़ा लिया। फिर वे सपों से बोले—"यहाँ कुशों पर श्रमृत का कलश रक्ला है। तुम स्नान श्रादि करके श्रमृत पियो। श्रव मेरी माता तुम्हारी माता की दासी नहीं रही।"

सर्पगण स्नान करने चले गये। इधर इंद्र चुपके से आकर अमृत उठा ले गये। जब सर्प स्नान आदि कर के लौटे तो देखा, अमृत का कलश गायब है। वे बहुत स्वीके। फिर उन्होंने सोचा कि शायद कुशों पर कुछ अमृत गिरा हो, इस कारण वे छशों को जीम से चाटने लगे। कुशों की रगड़ से सपीं की जीम फट गई। तभी से सपीं के दो जीमें होने लगीं।

जैसे छल से सर्पों ने विनता को दासी बनाया था, उसी तरह छल से, बिना अमृत दिये ही गरुड़ ने उसे दासीपने से छुड़ा लिया और उसी वन में रहकर वे सपों को खाने लगे।

# श्रध्याय ३५, ३६

मुख्य-मुख्य नागों के नाम—शेष से गरुड़ की मित्रता

शौनकजी के पूछने पर स्नुत ने कहा—"कद्रू के पुत्र नागों की संख्या इतनी अधिक है कि उनके नाम गिनाना संभव नहीं है। उनमें शेषनाग, वासुकि, ऐरावत, तत्त्वक, कर्कोटक, धनज्जय, कालिय, मिण, वामन, महोदर, एला-पत्र आदि सुख्य हैं।

माता का शाप सुनकर शेषनाग दुःस्वी हो उनके पास से उठकर तीथों में असण करने और तप करने के लिए चले गये। उनके घोर तप से प्रसन्न होकर ब्रह्मा की ने प्रकट होकर उनसे वर माँगने के लिए कहा। शेष जी बोले—'मेरे भाई नागगण बड़े दुष्ट और कोधी हैं। वे एक ते। आपस ही में सदा लड़ते रहते हैं, दूसरे साधु स्वभाव वाले, महा पराक्रमी गरुड़ और उनकी सुशीला माता विनता से डाह करते हैं। मैं अपने भाइयों से दूर रहकर तप और धर्म की साधना करते करते शरीर त्यागना चाहता हूँ। ब्रह्माजी ने उनके उत्तम गुणों से प्रसन्न होकर गरुड़जी से उनकी मित्रता करादी और उन्हें पृथ्वी के। सँभालने का भार सौंप दिया। तब शेष नाग ने ब्रह्मा जी की आज्ञासे पृथ्वी के। अपने फन पर धारण कर लिया।

# श्रध्याय ३७, ३*⊏*

## शाप से वचने के उपाय-श्रास्तीक

उप्रथ्ना सत वेाले—"शेषनाग सबसे बड़े थे। उनके चले जाने पर वासुकिनाग की राजपद मिला। उन्होंने सब नागों के एकत्र करके माता के शाप से छटने का उपाय निकालना चाहा। किसी ने ब्राह्मण बनकर राजा जनमेजय की ऐसा पाप-कर्म करने से मना करने के। कहा। किसी ने राजा या यज्ञ करानेवालों की काट- कर मार डालने की सलाह दी। किसी ने यज्ञ की नष्ट- अष्ट करने, यज्ञ की आग को बुका देने, सामग्री को अशुद्ध करके यज्ञ बन्द करने की बात बतलाई। नागराज वासुकि के। उनकी कोई भी बात न जँची। उसने कहा— सब की मलाई इसीमें देख पड़ती है कि कत्थपजी के। अपने वश्च में कर लिया जाय।

श्रन्त में एलापत्र ने कहा—"शाप के समय मैं डर से एक श्रोर छिप गया था। उस समय देवगण ने घवराकर ब्रह्माजी से नागों के। वचाने की प्रार्थना की थी। ब्रह्माजी ने कहा था कि जा नाग दुष्ट स्वभाव के होंगे श्रीर दूसरों के। सतायँगे यज्ञ में उन्हीं की श्राहुति पड़ेगी; जा दूसरों के। न सतायँगे, वे बच जायँगे।साथ ही, नागों

की वहन जरत्कारू के साथ सहिए जरत्कारू का विवाह होगा । उनसे आस्तीक नामक तपस्वी ऋषि जन्म लेंगे । वही गुजा जनसेजय के। यज्ञ करने से रोक सक्तेंगे ।

सब की राय से नागराज वासुिक ने, वंश के कल्याण के लिए, अपनी वहन जरत्कारु के। महर्षि जरत्कारु के। सींप देने का निश्चय किया ।

### ग्रध्याय ३६

### जरत्कार का ग्रर्थ

उप्रथवासत बोले—"इसके बाद देवगण के कहने से वामुकि नाग ने समुद्र-मंथन के समय रस्ती का काम दिया। इससे प्रसच हो देवगण के कहने पर ब्रह्माजी ने उसे सलाह दी कि तुम अपनी बहनको जरत्कारु ऋषि का मींप दे। उनसे जो एव उत्पन्न होगा वह नागों की रहा करेगा। यह मुन वामुकि ने नागों का आज्ञा दी कि तुम जरकार ऋषि के स्वाजकर उनके साथ-साथ रहे। और का ने विवाह की इन्छा करें नव मुक्ते कीरत सबर दे।। इसी में नाग-वंदा का इन्याम होगा।

तम के अधे हैं इस, नष्ट होना: और हार का अधे हैं डॉटन, दारत, पेए । तम आदि करके अपने अरीर के चीण करने के कारण ही उन ऋषि का नाम जरत्कारु पड़ा था।

## श्रध्याय ४० परीक्षित श्रीर शमीक

उसी काल में अभिमन्यु के पुत्र राजा परीचित धर्म-पूर्वक राज्य करने लगे। परीचित की शिकार का बड़ा शौक था। एक बार वे बन में शिकार खेलने गये। बहुत दौड़-धूप के बाद उन्हें एक मृग देख पड़ा। राजा ने उस , पर बाख चलाया श्रौर उसका पीछा किया । बहुत देर तक पीछा करने पर भी राजा के हाथ मृग न आया। भूख-प्यास से व्याकुल, थके-माँदे राजा उसी मृग का खोजते-खाजते शमीक ऋषि के आश्रम में जा पहुँचे। उस समय ऋषि मौन-व्रत श्वारण किये समाधि में बैठे थे। राजा ने उनसे मृग के बारे में पूछा। पर समाधि में रहने के कारण ऋषि ने उत्तर न दिया। राजा केा उत्तर न पाने से क्रोध त्रागया । वे पास में पड़े हुए एक मरे साँप की ऋषि के गले में डालकर अपनी राजधानी की श्रोर चले गये। रास्ते में क्रोध शान्त होने पर उन्हें ऋषि के गले में साँप डालने के लिए वड़ी ग्लानि, वड़ा पश्चात्ताप हुआ।

#### श्रध्याय ४१

#### परीचित को शाप

इधर शमीक के पुत्र ष्टंगी ऋषि ने अपने मित्र कृश के मुँह से अपने पिता के अपमान की बात सुनी, तो उन्हें बड़ा क्रोध आया। उनके साथियों ने उन्हें ताने भी दिये। शृंगी ऋषि ने शाप दिया कि जिसने मेरे पिता के गले में साँप डाला है उसे आज के सातवें दिन तत्त्वक नाग कारेगा।

जब शमीक ऋषि को शाप की बात माल्म हुई तो उन्हें वड़ा पछतावा हुआ। वे अपने पुत्र से वोले—"तुमने शाप देकर अच्छा नहीं किया। परीचित धर्मात्मा राजा हैं। अनजान में उनसे थोड़ा-सा अपराध हो गया। उसके लिए इतना कठिन शाप देना उचित नहीं है। चोरों, डाकुओं, बदमाशों को दण्ड देकर राजा राज्य में शान्ति और व्यवस्था रखता है। तभी सब लोग धर्म-कर्म का पालन कर सकते और सुख से रह सकते हैं। इसी कारण एक धर्मात्मा राजा वेद-शास्त्र जाननेवाले दस ब्राह्मणों से भी अप्र माना गया है। यदि देश में शान्ति न रहे तो धर्म-कर्म सभी नष्ट हो जायँ। इस कारण शान्ति स्थापित रखकर, प्रजा

को सुख-समृद्धि देनेवाले राजा परीचित को शाप देना ठीक नहीं हुआ ।

# <del>त्रध्याय ४२-४३-४४</del> तत्तक, कश्यप त्र्योर परीचित की मृत्यु

पुत्र को शान्ति और त्तमा का उपदेश देकर शमीकजी ने गौरमुख नामक अपने शिष्य के। राजा के पास शाप का हाल बतलाने के लिए भेजा । राजा ने शाप का हाल मुनकर गौरमुख को पूजा-भेंट देकर शमीकजी के पास यह कर लौटा दिया कि मैंने अनजान में जा अपराध किया है उसके निमित्त धर्मात्मा, शान्त-स्वभाव शमीक जी सुभे चमा करें।

फिर शाप से छुटकारा पाने के लिए राजा ने एक खम्मे पर एक ऐसा सुरद्धित महल बनवाया जिसमें बिना जाने हवा तक न घुस सके। उसी में अनेक प्रभावशाली वैद्यों, श्रोषधियों श्रीर सर्प विष-निवारण के मंत्र जानने-वालों को रखकर राजा रहने लगे।

इधर छः दिन बीतने पर तत्तक शाप को पूरा करने के लिए चला। राह में उसे सर्प के विष को दूर करने वाला कत्र्यप ब्राह्मण मिला, जी राजा की अञ्चल करने के लिए जा रहा था। तत्त्वक ने उसे अपने तिए का भय दिखलाकर रास्ते से लौटा देना चाहा, पर कश्यप ने कहा कि मैं विष दर करके राजा को अवश्य जिला ऌँगा।

तचक ने कश्यप की परीचा लेने के लिए एक वड़े वरगद के वृत्त की बसा। वृत्त उसके विष से जलकर भस्म हो गया। कश्यप ने अपने मंत्र से उसे फिर से हर-भरा कर दिया । तत्तक को बढ़ा त्रास्वर्य हुआ । उसे डर भी लगा । अन्त में उसने ब्राह्मण की बहुत-सा धन देकर रास्ते से लौटा दिया । इसके वाद उसने अपने साथी नागों को ब्राह्मणों श्रौर ऋषियों के वेश में फलफूल की मेंट लेकर राजा के पास मेजा। राजा ने सबका बड़ा त्रादर-सत्कार किया। इसी समय सूर्यास्त होने लगा । राजा ने नाग-ब्राह्मशों के दिये हुए एक फल को उठाया । उसमें लाल रंग तथा तेज काली आँखों नाला एक कीड़ा देख पड़ा। वह तक्तरु था। राजा ने हँसी में कहा—"श्रव सात दिन पूरे हो गये ! मुक्ते तत्तक का भय नहीं है। यदि यह कीड़ा तत्तक बनकर काट ले तो ऋषि-पुत्र की वात भी पूरी हो जाय ।" यह कह राजा ने हँसते हुए उस कीड़े की अपनी गर्दन पर रख लिया । इसी समय तत्तक ने अपना रूप शकट किया और जोर से फूत्कार मारते हुए उसने राजा को इस लिया । राजा के प्राण निकल गये । सब विलाप करने लगे। तत्तक आकाश-मार्ग से अपने स्थान की लौट गया। अन्त में पुरोहितों ने राजा की अन्तेष्टि-क्रिया कराकर उनके पुत्र जनमेजय की गही पर बैठाला। राजा जनमेजय धर्मपूर्वक राज्य करने लगे। कुछ दिन बाद काशिराज सुवर्णवर्मी की राजकुमारी वपुष्टमा से जनमेजय का विवाह हुआ। दोनों अनेक प्रकार से विहार करने लगे।

# अध्याय ४५, ४६, ४७, ४⊏

जरत्कार का विवाह, जाति के लिए तप-त्याग-यातनाएँ

उग्रश्रवा सत वोले—इधर महातपस्वी जरत्कारु पृथ्यी को परिक्रमा करते हुए एक ऐसे स्थान पर पहुँचे जहाँ एक खोखले पेड़ की जड़ों से उलटे लटके उनके पुरखे दुःख उठा रहे थे। पूछने पर उन लोगों ने बत-लाया कि वंशनाश के भय के कारण ही उनकी ऐसी दशा हुई है। यदि उनके वंश के जरत्कारु ऋषि विवाह करके पुत्र उत्पन्न करें तो उन्हेंस्वर्ग की प्राप्ति हो जायगी।

तब जरत्कारु ऋषि ने प्रतिज्ञा की कि मैं अपने ही नाम-बाली कन्या से विवाह करके पुत्र उत्पन्न करने को तैयार हूँ। पर इसके बाद बहुत दिनों तक अनेक देशों में घूमते रहने पर भी उन्हें गरीब जानकर किसी ने कन्या न दी। एक बार एक जंगल में उन्होंने अपने ही नाम की कन्या की प्राप्ति के लिए तीन बार प्रार्थना की। तुरंत नागों ने वासुिक को जाकर ख़बर की। वासुिक ने जरत्कारु नामक अपनी बहन को लाकर ऋषि को दे दिया।

ऋषि ने दो शतों पर विवाह करना स्वीकार किया। एक तो यह कि वे उसका भरण-पोषण न करेंगे। दूसरे, जब कभी वह कन्या उनके मन के विरुद्ध कोई काम करेगी तब वे उसे त्याग कर तप करने चले जायँगे। वासुिक और उनकी बहन ने सब बातें स्वीकार करलीं। विवाह हो गया। पत्नी खूब सावधान होकर ऋषि की सेवा करने लगी। कुछ समय बाद उसके गर्भ में एक परम तेजस्वी बालक आया।

एक दिन पत्नी की गोद में सर रखकर ऋषि सो गये। संध्या होने को आई, पर वे न जागे। संध्यावन्दन का समय वीतता देख पत्नी ने ऋषि को जगा दिया। वह जानती थी कि उस काम के अित्रय होने से वे उसे त्याग देंगे। पर उसने पति के धर्म को वचाते हुए दण्ड सहना ही उचित समसा।

ऋषि ने जागकर कहा-"तूने मेरा अपमान किया है।

इस कारण मैं तुक्ते त्यागे देता हूँ । किसी स्वाभिमानी धर्म-पालनेवाले को वहाँ कभी न रहना चाहिए, जहाँ उसका अपमान हो।"

पत्नी ने वड़ी श्रनुनय-विनय की । उसने हाथ जोड़कर, पैरों पर गिरकर, री-धोकर, उन्हें मनाने की चेष्टा की । किन्तु वे न माने । तव उसने स्पष्ट ही कहा-"मेरे भाई नाग-राज वासुिक ने मेरा विवाह त्रापसे केवल इसी त्राज्ञा से किया था कि त्राप के त्रंज्ञ से मेरे ऐसा पुत्र हो जो नाग-वंश की रचा करे। मैंने इतना तप-त्याग करके. इतनी सेवा करके इसी कारण आप को प्रसन्न रक्ता कि त्राप ऐसा पुत्र दें जिससे सेरे माई के वंशवालों का हित हो। मैं नाग-वंश की भलाई के निमित्त आप से त्रमा चाहती हूँ। आप मुक्ते और चाहे जो भी दराह दें; पर मुक्ते तब तक न त्यामें जब तक आप मुक्ते पुत्र न दे हों। नाग-वंश की रचा के लिए ग्रैं:सब यातनाएँ, सारे कष्ट सहने को तैयार हूँ। आप मुक्ते चमा कर दें और पुत्र देकर तब जायँ।

अपनी जाति के लिए इतना तप, त्याग करने और सब तरह की यातनाओं को भोगने के लिए तैयार रहने वाली, दृढ़-अतिज्ञावाली अपनी पत्नी पर ऋषि को द्या आगई। वे बोले—"हे सुमुखि! तुम चिन्ता न करो। तुम्हारी तपस्या पूरी हो चुकी है। मेरे अंश से एक परम तेजस्वी वालक तुम्हारे गर्भ में है। उससे नागवंश का हित होगा। तुमने इतनी तत्परता तथा सावधानी से जो मेरी सेवा की है वह निष्फल नहीं जा सकती। जाति की सेवा के लिए इतना कप्ट सहनेवाली, इतना तप और त्याग करने वाली तुम धन्य हो। यह कह वे तप करने के लिए वन को चले गये।

जरत्कोरु ऋषि के चले जाने से नाग-वंश वहुत दुखी
हुआ। किन्तु जब वासुकि की माल्म हुआ कि उनकी
पहन के पेट में ऋषि के अंश से एक वालक आगया है।
तब सब की चिन्ना दूर हो गई। समय पाकर, नागकन्या जरत्कार के एक परम तेजस्वी वालक उत्पन्न हुआ।
नागगण की दंख-रेख में नागलोक में वह दिन-दिन बढ़ने
लगा। उनका नाम आस्तीक रक्खा गया।

# अध्याय ५६,५०, ५१

उन्हेंद्राय का ऋषमें भिता का हाल जानकर यहा करना

उपलबा एन दोले—"उनद्ध ऋषि के उकसाने पर गजा हम्मेट्य नवक पर्यहुत क्रोधित हुए। उनके या-चार पुरुषे पर उनके मंत्रियों ने राजा परीचित के द्वारा शमीक ऋषि के गले में साँप के डाले जाने की बात

मंत्री वोले—महाराज! गाय के गर्भ से शमीक ऋषि
ने शृंगी नामक एक बहुत ही तेजस्वी, तपस्वी पुत्र उत्पन्न
किया था। शृंगी प्रायः ब्रह्माजी के पास रहते और
कभी-कभी अपने पिता को देखने के लिए आते थे।
जिस दिन महाराज परीचित ने शमीक ऋषि के गले में
सर्प डाला था उसी दिन शृंगी अपने पिता को देखने के
लिए आ रहे थे। रास्ते में एक ऋषिकुमार ने शमीक के
अपसान का ताना मारा।

शृंगी ऋषि के शाप देने, राजा के सुरचित स्थान पर बैठने, तचक द्वारा धन देकर कश्यप की राह से लौटाने और छल करके परीचित की काटने का पूरा इत्तान्त बतलाकर मंत्री ने कहा—"एक मनुष्य उस बर-गद के पेड़ पर चढ़ा था। सर्प के विष के कारण इच के साथ ही वह भी भस्म हो गया था और मंत्र के कारण फिर से जी उठा था। न तो उसे तचक ने ही देखा था और न कश्यप ने ही। उसी ने आकर यह इत्तान्त बतलाया था। महाराज परीचित इस प्रकार धर्मपूर्वक प्रजा का पालन करते थे कि किसी की किसी तरह का भी कष्ट न होता था।"

सब बातें सुनकर राजा जनमेजय ने तत्त्वक के। अपने पिता की मृत्यु का कारण जानकर सर्प-यज्ञ के द्वारा सर्पों के नाश की प्रतिज्ञा की।

सर्प-यज्ञ कं: सब तैयारियाँ हो गई। राजा ने विधि-पूर्वक यज्ञ की दीचा ली। इसी समय वास्तु-विद्या के जाननेवाले, पुराखों के ज्ञाता थवई ने आकर राजा से कहा कि जिस स्थान पर और जिस समय यज्ञ-भ्रमि बनाई गई है उससे यह स्पष्ट है कि आपका यह यज्ञ पूरा न हो सकेगा। त्राप एक ब्राह्मण के कहने से इसे बन्द कर देंगे । यह सुन राजा ने द्वारपालों का त्राज्ञा दी कि विना मेरी आज्ञा मएडप में कोई भी न आने पावे।

# श्रध्याय ५२-५३-५४

# सपें। की श्राहुति

विधिपूर्वक सर्प-यज्ञ आरम्भ हुआ। अग्नि में मंत्रों के साथ ब्राहुति पड़ते ही नाना रंग, रूप, ब्राकार, वय, स्वभाव के नाग और सर्प आ-आकर अग्रिक्रएड में गिरने और जलने लगे।

्यौनकजी के पूछने पर उग्रश्रवा ने कहा—उस यज्ञ में वेदव्यास, शुकदेव, वैशम्पायन, नारद, उदालक, असित

देवल त्रादि सभी वेदज्ञ ऋषि-म्रिन सम्मिलित हुए थे। उसमें च्यवन के वंशज चएडमार्गव होता थे, कौत्स ऋषि उद्गाता थे, जैमिनि ब्रह्मा थे, शारंगरव और पिंगल अन्वर्ध थे।

यज्ञ की बात सुनते ही तत्तक इन्द्र की शरण में जा छिपा । इन्द्र ने उसे अपने पास छिपा लिया । वासुकि ने लाखों नागों का संहार देख अपनी बहन जरत्कारु से प्रार्थना की कि अब आस्तीक ऋषि द्वारा चचे हुए नागों की रचा करने का प्रबंध करो, नहीं तो मैं और मेरे सब जातिवाले नष्ट होना चाहते हैं।

उप्रथवा बोले—जरत्कारु ने अपने पुत्र आस्तीक ऋषि की बुलाकर उन्हें आदि से सब हाल बतलाया और उनसे नागवंश की रक्षा करने की कहा। आस्तीक रक्षा की प्रतिज्ञा करके जनमेजय के यज्ञ में गये। किन्तु यज्ञ-मगडप के अन्दर जाने से द्वारपाल ने उन्हें रोका। यह देख आस्तीक बाहर से ही जोर-जोर से, ऊँचे स्वर में राजा जनमेजय की, उनके यज्ञ की, यज्ञ करानेवाले ऋषियों तथा अप्नि की स्तुति करने लगे।

#### श्रध्याय ५५

#### श्रास्तीक द्वारा जनमेजय के यज्ञ की प्रशंसा

त्रास्तीक ने कहा—हे जनमेजय! सोम, वरुण श्रीर प्रजापित ने जैसे यज्ञ किये थे, तुम्हारा यज्ञ भी उन्हीं के समान है। त्रापका यह एक यज्ञ ही इंद्र के सौ यज्ञों के बराबर है । यमराज, हरिमेधा, राजा रन्ति-द्व, गय, शशिविन्दु, क्वेर, नृग, श्रलमीढ़, दशरथ, राम, गुधिष्टिर, व्यासदेव त्यादि ने जैसे यज्ञ किये थे, श्रापक्षा यह यज्ञ भी उन्हीं सबकी साँति श्रेष्ट श्रीर उत्तम् हैं। ग्रापको यज्ञ करानेवाले ग्रपने-ग्रपने विषय में श्रद्धि-तीय हैं। हे राजन : आप के समान संसार में दूसरा केंद्र भी नहीं देख पड़ता । ज्ञाप सूर्य के समान तेजस्वी, र्माप्यपितामह के समान सत्वत्रतिज्ञ, बाल्मीकि के समान वीर्यदान, विशेष्ठ के समान हुन्दू पें, ईंट्र के समान प्रस्ता-पूर्व, नारायल के समान शोभा-युक्त, धर्मराज के समान न्याय-पत्नी, मनीरश्च के समान कार्य-तत्पर, परश्चराम के ममान श्रय-शाना श्रीर श्रीकृष्ण के समान सर्वगुण ममानंदन है।

### श्रध्याय ५६

तचक-सहित इंद्र का श्राना, श्रास्तीक को वरदान

आस्तीक की स्तुति से जनमेजय ग्रुग्ध हो गये। उन्होंने कहा—"तुम वालक होकर भी ख़्दों की माँति विद्वान और चतुर हो। तक्तक की रचा को छोड़कर और जो चाहो सो वरदान माँगो।"

राजा को रोककर होता तथा अन्य यज्ञ करानेवालों ने फहा कि आप पहले अपने सब से बड़े शत्रु तत्त्वक की श्राकर भरम हो जाने दीजिये, तब वरदान दीजिये। राजा मान गये। ऋषियों ने तत्तक का नाम लेकर मंत्र पढ़ा। ं पर तत्तक न आया। तव ऋषियों ने योग-वल से घ्यान करके देखा तो पता चला कि तत्तक इंद्र की रचा में है। यह हाल जानकर जनमेजय ने इंद्र-सहित तचक को बलाने के लिए मंत्र पढ़ने को कहा। मंत्र-बल से इंद्र अपने सिंहासन के साथ आकाश में खिंचे चले आये। तत्तक उनकी गोद में छिपा था। जनमेजय ने कहा---- यदि इंद्र तत्त्वक की रचा कर रहे हैं तो इंद्र-सहित तत्त्वक की त्राहुति दीजिये । नाग-यज्ञ देखकर इंद्र घबरा गये और तत्त्वक को छोड़कर अपने लोक को भाग गये। तच्क व्याकुल होकर रोता-चिल्लाता अगिन

कुगड की श्रोर खिंचने लगा। इसी समय काम पूरा हुश्रा देख ऋषियों ने राजा से वरदान पूरा कर देने के लिए कहा। राजा ने श्रास्तीक से वरदान माँगने को कहा। मौका देख श्रास्तीक ने फौरन वरदान माँगा कि श्राप नाग-यज्ञ बन्द कर दें। नागों का श्राग्न में जलना चन्द होना चाहिए। पर राजा इस बात से श्रसक न हुए। उन्होंने धन, रत्न श्रादि का लोभ दिखलाकर श्रास्ती को डिगाना चाहा; किन्तु ने श्रपनी बात पर श्रड़े रहे

### श्रध्याय ५७, ५८

यज्ञ की समाप्ति, श्रास्तीक को नागों का वरदान

शौनकजी के सपेंं के नाम पूछने पर उग्रश्रवा बोले— कोटिश, मानदा, शल, हलीश्वक, पिच्छल, कौणप, काल वेग, प्रकालन, कच, कालदन्त, प्रच्छाएडक, मण्डलक, रमणक, उच्छिरन, श्रास, शंकुकर्ण, कामठ तथा ऋपम आदि सपोंं में शुख्य हैं। वैसे तो करोड़ों, अरवों सपें भरम हुए थे। सबके नाम लेना संमव नहीं है।

उश्रम्रवा वोले—इधर जिस समय इन्द्र के भाग जाने पर तत्तक मंत्र से खिंचकर श्रमि में गिरने लगा, उस समय श्रास्तीक ने श्रपने योग-वल से उसे श्राकाश में ही रोक दिया। बहुत प्रयत्न करने पर भी यज्ञ करानेवाले ऋषिगण तत्त्वक को अप्रि में न गिरा सके। तब जनमेजय बड़े असमंजस में पड़े। वे यज्ञ को इस प्रकार बन्द
करना नहीं चाहते थे। पर बात हार चुके थे। आस्तीक
को धन-रत्न आदि का बहुत लालच दिखलाया गया,
बहुत कुछ समकाया गया, पर वे दूसरी बात सुनने को
राजी न हुए। अन्त में हारकर जनमेजय को यज्ञ बन्द
कर देना पड़ा। नागगण सुखी हो गये। तत्त्वक मंत्र से
छूटकर अपने लोक को चला गया। जनसेजय ने
सब को धन, रत्न आदि दे संतुष्ट करके विदा किया।
फिर आस्तीक को भी बहुत-सा धन, रत्न देकर और
यह बचन लेकर विदा किया कि तुम मेरे अक्वमेध-यज्ञ
में आकर योग दोगे।

राजा को वचन देकर आस्तीक नागलोक में अपनी माता के पास गये। नागगण ने उनका वड़ा आदर-सत्कार किया और वर माँगने को कहा। आस्तीक ने वर-दान माँगा कि जो मेरा और इस कथा का स्मरण करे उसे साँपों में भग न हो। नागगण ने उन्हें मनचाहा वर दे दिया। आस्तीक ने अपनी माता के कुल को नष्ट होने से बचा लिया और अपने पिता के पूर्व-पुरुषों को सद्गत दिलाई।

# अंशावतरण पर्व

# श्रध्याय ५६, ६०, ६१ संत्रेप में महाभारत की कथा

उग्रश्रवा बोले—"राजा जनमेजय के नागयज्ञ के अवसर पर महर्षि वेदव्यासजी के कहने से उनके प्रिय शिष्य वैशम्पायन ने महाभारत की कथा सुनाई थी। उसी कथा को अब मैं वर्णन करता हूँ।

पुनः उत्रश्रवा वोले—जिस समय यज्ञ प्रारंभ हुआ उस समय अपने शिष्यों के साथ महिपि वेदव्यास जी यज्ञ-मण्डप में आये। राजा ने सब के साथ उन्हें आदर-सत्कार से लिया और विधिवत उनकी पूजा की। फिर अपने पूर्व-पुरुषों की कथा तथा युद्ध का कारण पूछा। व्यास-देव के आदेश से वैशम्पायन ने महाभारत की कथा सुनाई। वैशम्पायन वोले—"वन में राजा पाण्ड के मरने पर पाँचों पाण्डव हस्तिनापुर को लौट आये और शस्त्र-शास्त्र

पाँचों पायडव हस्तिनापुर को लौट आये और शस्त्र-शास्त्र में निपुण हो गये। उनके गुणों से सभी उनसे प्रेम करते, उनका आदर करते। इससे दुर्योधन आदि कौरवगण उनसे डाह करने लगे। शक्कान से सलाह करके दुर्योधन ने पहले भीमसेन को विष दिया। विष पचा जाने पर एक दिन सोते में हाथ-पैर वाँधकर दुर्योधन ने उन्हें गंगा में डाल दिया। पर भीम वच गये। फिर उन्हें साँपों से कटवाया। किन्तु भीम फिर भी न मरे। तब उन्हें लाख के घर में रखकर उस घर में ही आग लगा दी गई। विदुर की सलाह से पांडव, अपनी माता कुनती के साथ, सुरंग की राह, लालागृह से भाग गये। राह में भीम ने हिडिम्ब राचस को मार गिराया और उसकी वहन से विवाह कर लिया। उससे घटोत्कच नामक पुत्र उत्पन्न हुआ।

वन को पार करके घुमते-फिरते पाएडव एकचका नामक नगरी में जा पहुँचे और वहाँ ब्राह्मण के वेष में रहने लगे। कुछ दिन बाद भीम ने नर-भन्ती वक रान्तस को मारकर नगरवालों का संकट दूर किया। बाद में वे पाश्चाल देश के राजा की कन्या-द्रौपदी-के स्वयंवर में गये और अपने पराक्रम से उन्होंने द्रौपदी को प्राप्त किया । एक वर्ष पाञ्चाल देश में रहने के बाद पाएडवों ने अपने के। प्रकट किया और वे हस्तिनापुर लौट श्राये। उन्हें हिस्से में खण्डवप्रस्थ मिला। पाण्डव बहुत दिनों तक वहाँ राज्य करते रहे। फिर अर्जुन ने श्रीकृष्णजी की वहन सुभद्रा से विवाह किया और खरहव-वन को जलाकर श्रिप्रि को संतुष्टकर गागडीव धनुष, श्रद्धय तरकस श्रीर दिच्य रथ प्राप्त किये। खएडव-दहन में अर्जुन ने मयदानव को अप्रि से बचाया था, इस कारण उसने उनके लिए

एक अपूर्व समा-भवन बना दिया । युधिष्ठिर की विभूति से जलकर दुर्योधन ने छल से उन्हें जुँए में हरा दिया और राजपाट छीनकर वारह बरस के लिए बनवास और एक साल का अज्ञातवास दिया । अवधि पूरी करके जब पायहब लौटे और उन्होंने अपना हिस्सा माँगा, तो दुर्योधन कुछ भी देने को राजी न हुआ । इसी कारण महाभारत का भीपण युद्ध हुआ । कौरवों का नाशकर पायहवों ने पृथ्वी का राज प्राप्त किया और वे धर्म-पूर्वक राज्य करने लगे। यही महाभारत की कथा का सारांश है।

## श्रध्यार्य ६२

महाभारत सुनने का फल

राजा जनमेजय वोले— "मुक्ते विस्तार से महा-भारत की कथा सुनाइये । यह वतलाइये कि धर्मात्मा पाएडवों ने अवध्य भीष्म, द्रोण आदि की क्यों हत्याएँ कीं और किस कारण उन्हें पाप न लगा १ युधिष्ठिर जुआरी थे, तो भी अर्जुन आदि ने उनके साथ रहकर क्यों कप्ट सहे १ अपसानित होने पर भी महावली पाएडव इतने दिनों तक कौरवों को क्यों चमा करते रहे १ मारकाट के समय भगवान कृष्ण क्यों अर्जुन के सारथी वने १" वैशम्पायनजी बोले—"में विस्तार से सब कथा सुनाता हूँ। इस पाँचवें वेद—महायारत—को मगवान वेदच्यास ने तीन वर्ष में बनाया था। इसके एक लाख क्लोकों को जो सुनता, सुनाता अथवा पढ़ता है, उसे अक्वमेध, राजस्य आदि यज्ञों का फल होता है, उसकी सब यनोकामनाएँ पूरी हो जाती हैं, वह धन-जन से परिपूर्ण हो जाता है और उसे अनायास ही सिक्त प्राप्त हो जाती हैं। श्राद्ध या सत्कर्म के समय इसके एक क्लोक के पाठ से उसका फल अनेक सुना वढ़ जाता है। महा-भारत में भरतवंश के राजाओं का वर्णन है, इसी से इसका नाम महामारत पड़ा। इसे "जय" भी कहते हैं। इसे पढ़ लेने से वेद आदि सभी का ज्ञान हो जाता है।

#### श्रध्याय ६३

राजा उपरिचर की कथा

वैश्वम्पायनजी बोले— "पुरुवंश में उपरिचर बड़े प्रतापी राजा हुए। इन्द्र के कहने से उन्होंने चेदि देश को जीत लिया। कुछ दिन बाद राजा सब कुछ छोड़कर घोर तप करने लगे। इन्द्र को भय हुआ कि कहीं राजा मेरा इन्द्रा-सन न ले लें। इस कारण उन्होंने उन्हें समका-बुकाकर फिर राज करने की राजी कर लिया। इन्द्र ने राजा की आकाशगामी एक विमान, दिन्य दृष्टि, कभी न मुरमानेवाले
कमलों की माला (जिसके पहने रहने पर घाव न लगें)
और वाँस की एक लाठी दी। राजा ने उसी लाठी की
गाड़कर इन्द्रध्यज की स्थापना करके इन्द्र की पूजा की।
तभी से राजा लोग धन-धान्य, विजय, तथा ऐक्वर्य-प्राप्ति
के लिए इन्द्रध्यज गाड़कर इन्द्र की पूजा करने लगे।

राजा ने सचेतन पर्वत के उत्पात से शुक्तिमती नदी को वचाया था, इस कारण उस (नदी) ने उस पर्वत के संयोग से उत्पन्न अपने एक पुत्र और गिरिका नामक सुन्दरी कन्या को लाकर राजा को सौंप दिया। राजा ने गिरिका की अपनी रानी बनाया । एक बार ऋतु-रनान करके गिरिका पुत्र के लिए राजा के पास ऋाई। पर उसी समय पितृगण ने पवित्र मृग के मांस के लिए राजा को वन में मेजा। राजा वन में चला तो गया, पर गिरिका की सुन्दर श्राकृति उसकी श्राँखों के सामने नाचती रही। अन्त में एक सुन्दर स्थान में वह श्रापे से बाहर ही गया। उसने अपने अंश की एक दोने में रखकर अपने वाज़ के द्वारा गिरिका के पास भेजा । पर रास्ते में दूसरे वाज़ ने उस दोने की मांस सममकर छीनना चाहा। दोनों **में** छोना-भापटी हुई। दोना नीचे एक नदी में गिर गया।

🕹 उस नदी में अद्रिका नामक अप्सरा शाप के कारण मछली के रूप में रहती थी। वह मछली दोने के अंश को निगल गई। दस महीने वाद मल्लाहों ने मछली पकड़ने के लिए जाल डाला । ऋद्रिका उसमें फँस गई । जब उसका पेट चीरा गया तो उसमें से एक वालक और एक कन्या निकले। राजा उपरिचर ने वालक को तो ले लिया और कन्या की मल्लाहों के मुखिया की दे दिया। वह बालक मत्स्य नामक प्रतापी राजा हुआ । कन्या का नाम मत्स्योदरी पड़ा। बड़ी होने पर वह अपने पालक-पिता ् के कहने से नाव-द्वारा यात्रियों को नदी के पार उतारा करती थी । एक बार महातपस्वी पराश्चर ऋषि नाव पर चढे। कन्या का रूप देख उनका मन डोल गया। उन्होंने कन्या से कहा-"तुम्हारे रूप ने मुक्ते व्याकुल कर दिया है। अब तुम मेरी इच्छा पूरी करो ?"

कन्या ने कहा—"नदी के तीर पर खड़े हुए लोग सब बातें देख रहे हैं। दूसरे मैं अभी कुमारी हूँ। क्या करूँ?"

पराशर ऋषि ने कुहरा उत्पन्न करके नाव को सब की दृष्टि से छिपा दिया। फिर कन्या को वरदान दिये कि तुम्हारे शरीर से मछली की गंध के स्थान पर सुगंध निकलेगी और तुम्हारा कन्याभाव बना रहेगा।

कन्या ने ऋषि की इच्छा पूरी की । उनके प्रभाव से

उसके एक अत्यंत तेजस्वी वालक उत्पन्न हुआ, जो जनम लेते ही वन में तप करने चला गया । आगे चलकर वहीं भगवान वेदन्यास के नाम से प्रसिद्ध हुए । उन्होंने जगत् के कल्याण के लिए वेद के चार भाग किये और महा-भारत-संहिता रचकर उसे पाँचवें वेद की तरह प्रकाशित किया।

पराशर ऋषि के आशीर्वाद से सत्यवती के शरीर से सुगंध निकलने लगी। इस कारण उसका नाम गन्धवती पड़ा और चूँकि उसके शरीर की सुगंध एक योजन (चार कोस) तक फैलती थी, इस कारण उसका दूसरा नाम योजनगंधा हुआ।

#### ऋध्याय ६४

न्नाह्यणों से क्षत्रियों की उत्पत्ति, देव-च्यसुरों का मनुष्य होना वैश्वम्पायनजी बोले—"परशुराम ने इक्कीस वार पृथ्वी भर के चत्रियों का संहार किया था। चत्रिय-कुल की लुप्त होते देख चत्राणियों ने ऋषि-स्रुनियों से वंश चलाया। फिर चारों वर्ण धर्मपूर्वक रहने लगे। सन अपने-अपने धर्म के अनुसार चलते थे।कोई किसीको सताता न था।

इसी काल में देवगण से हारकर दैत्य-दानव गण पृथ्वी पर आये और मनुष्य-योनि में राजाओं, चत्रियों के घर जन्म लेकर पृथ्वी का राज्य करने लगे। वे राजा वनकर अनेक प्रकार से प्राणियों को सताने और त्रास देने लगे। पृथ्वी उनके अन्याय-अत्याचार से दुखी होकर ब्रह्माजी की शरण में गई। उसे बहुत कुछ समभा-वुक्षाकर ब्रह्माजी ने विदा कर दिया। फिर देवगण को आज्ञा दी कि तुम पृथ्वी के दुखों को दूर करने लिए अपने-अपने अंश से अवतार लो। देवगण ने ब्रह्माजी की आज्ञा मान ली। बाद में सबके प्रार्थना करने पर विष्णु भगवान ने अवतार लेकर पृथ्वी का मार उतारने की प्रतिज्ञा की।

# त्रध्याय ६५, ६६ दक्ष की कन्याओं के वंश

वैशम्पायनजी बोले—"ब्रह्मा के मरीचि, श्रित्र, श्रंगिरा पुलस्त्य, पुलह और कतु नामक छः मानस-पुत्र हुए। मरीचि के पुत्र कश्यप ने दच्च प्रजापित की श्रदिति, दिति, दन्तु, कला, सिंहिका, श्रिनता, कद्ग् श्रादि तेरह कन्याओं से असंख्य सृष्टि उत्पन्न की। श्रदिति से धाता, मित्र, अर्थमा, इन्द्र, वरुण, श्रंशु, मग, विवस्त्रान, पूषा, स्विता, त्वष्टा और विष्णु नामक वारह श्रादित्य उत्पन्न हुए।

पुनः वैश्वम्पायनजी बोले—"ब्रह्मा के स्थाणु नामक पुत्र से मृग, व्याघ,साँप, निऋ ति, अजैकपोत, अहिर्बुध्न्य, पिनाकी, दहन, ईक्वर, कपाली, स्थाणु श्रौर भग नामक ग्यारह रुद्र उत्पन्न हुए । श्रंगिरा के वृहस्पति, उतथ्य श्रौर संवर्त नामक तीन पुत्र । क्रतु से साठ हजार वालखिल्य ऋषि उत्पन्न हुए । ब्रह्मा के दाहनें अँगूठे से दच प्रजापति उत्पन्न हुए । ब्रह्मा के वायें श्रॅगूठे से एक कन्या उत्पन्न हुई जिसका विचाह दच से किया गया । दच के ५० कन्याएँ हुई जिनसे सारी सृष्टि चली । उनमें से दत्त ने कीर्ति, लक्ष्मी, धृति, मेधा, पुन्टि, श्रद्धा, क्रिया, दुद्धि, लज्जा और मति नामक दस कन्याएँ धर्म को; अश्विनी, भरणी आदि सत्ताइस कन्याएँ चंन्द्रमा कोः श्रौर तेरह कन्याएँ कश्यप की दीं।

ब्रह्मा के हृदय से भृगु,भृगु से शुक्राचार्य श्रीर च्यवन उत्पन्न हुए । च्यवन के श्रीर्व, श्रीर्व के ऋचीक, ऋचीक के जमदग्नि श्रीर जमदग्नि के परशुराम हुए ।

**श्रध्याय ६७, ६**८

अंशावतार, मनु का वंश

वैशम्पायनजी बोले—"विश्वचित्ति नामक राचस जरासंघ हुआ, हिरएयकशिषु शिशुपाल हुआ, प्रह्लाद का छोटा माई संह्वाद शल्य हुआ, अनुह्वाद धृष्टकेतु हुआ, सक्ष्मासुर घृहद्रथ हुआ, कालनेमि कंस हुआ, किल दुर्यी-धन हुआ, घृहस्पति द्रोग हुए, खद्र कृपाचार्य हुए, मरुद गण सात्यिक, द्रुपद और विराट हुए, धर्म युधिष्ठिर हुए, वायु भीम हुए, इन्द्र अर्जुन और अश्विनीकुमार नकुल और सहदेव हुए।

कुन्ती वसुदेव की वहन और राजा शूरसेन की कन्या थी। कुन्तिभोज शूरसेन के मित्र थे। कुन्तिभोज ने कुन्ती को लेकर कन्या की तरह पाला। एक हार कुन्ति-भोज के यहाँ दुर्वासा ऋषि आये। कुन्ती ने उनकी वड़ी सेवा की । ऋषि ने उसे देवताओं की बुलाने का एक संत्र वतला दिया। कौतूहल से मंत्र की परीचा लेने के लिए कुन्ती ने सूर्य का आवाहन किया। सूर्य आये और उनके श्रंश से ज्ञन्ती के पेट में बालक रहा गया। , कुछ समय बाद बालक के उत्पन होने पर कुन्ती ने समाज के भय से उसे नदी में वहा दिया। **अधिरथ नामक द्धत ने उस वालक को पाकर** पाल लिया और उसका नाम वसुसेख रक्सा । बड़े होने पर वही महापराक्रमी, दानी कर्ण के नाम से प्रसिद्ध हुआ। कर्ण की प्रतिज्ञा थी कि किसी माँगनेवाले को "नाहीं" न करूँगा। एक बार इन्द्र बाह्य का वेप

चनाकर आये श्रीर उन्होंने कर्ण से कवच श्रीर कुराडल माँगे। ये कवच श्रीर कुराडल कर्ण के जन्म के साथ ही उत्पन्न हुए थे श्रीर कर्ण को वरदान था कि जब तक उनके पास ये कवच श्रीर कुराडल रहेंगे तब तक उन्हें कोई न जीत सकेगा। वरदान की कुछ परवा न कर कर्ण ने कुराडल उतार कर तथा श्रपने चमड़े को काट कर कवच निकाल कर उन्हें दान कर दिया। इन्द्र ने बदले में एक मनुष्य को मारनेवाली श्रमोध शक्ति कर्ण को दी।

भगवान विष्णु श्रीकृष्ण जी के रूप में प्रकट हुए। लक्ष्मी के अंश से रुक्मिणी का और इन्द्राणी के अंश से द्रौपदी का अवतार हुआ।

पुनः वैश्वम्पायनजी बोले—"सूर्य सेमनु और सनु से जाझण, चित्रय आदि मजुष्य हुए जो मानव कहलाये। सनु के इक्ष्वाकु आदि नौ पुत्र और इला नामक कन्या हुई। चंद्रमा के पुत्र बुध के संयोग से इला के पुरुरवा हुआ जिससे चंद्र-वंश चला। पुरुरवा के आयु, आयु के ययाति नामक पुत्र हुए। ययाति ने अपने छोटे पुत्र पुरु को राजा बनाया।

#### महाभारत

## अध्याय ६६ : कच श्रौर देवयानी :

वैशम्पायनजी वोले—"देवगण ने वृहस्पति को और दानवों ने शुक्राचार्य को अपना आचार्य बनाया। युद्ध में जो दानव मर-कट जाता उसे शुक्राचार्य अपनी संजोवनी-विद्या से जिला देते थे। यह जानकर देवगण बहुत हरे और वृहस्पति के पुत्र कच से कहा—"तुम देवगण के कल्याण के लिए संजीवनी-विद्या सीख आओ। शुक्राचार्य जी अपनी सुन्दरी कन्या देवयानी को बहुत प्यार करते हैं। तुम देवयानी को किसी तरह से प्रसन्न करलो तो असके कहने से शुक्राचार्यजी तुम्हें संजीवनी-विद्या सिखला देंगे।

कच शुक्राचार्यजी के यहाँ जाकर रहने लगे। कुछ समय बीतने पर कच के नाचने, गाने, बजाने, हर तरह की सेवा करने और भेंट देने पर देवयानी प्रसन्न हो गई। संजीवनी-विद्या के मिलने का मार्ग सरल हो गया।

दानवों की इसका पता चला। वे नहीं चाहते थे कि
कच संजीवनी-विद्या पढ़कर देवगण की जिला दिया करे।
उन्होंने उसे मारकर मेड़ियों की खिला दिया। कुन् के
मरने पर देवयानी ने विलाप करते हुए अपेडे पिता से
कह दिया कि बिना कच के मैं जीवित मही रह सकती।

श्रपनी कन्या का दुःख न देख सकने के कारण शुक्राचार्य जी ने संजीवनी-विद्या से कच की जिला दिया। देव यानी प्रसन्न हो गई। दूसरी वार दानवों ने कच को मारकर सशुद्र में घोल दिया। देवयानी के कहने से श्रक्राचार्य ने उसे फिर जिला दिया। तव दानवों ने कच को जलाकर मदिरा के साथ शुक्राचार्यजी की पिला दिया। कच के विना देवयानी के प्राण निकलने लगे। शुक्राचार्य ने उसे बहुत समभाया; वतलाया कि बड़े-बड़े देवता, गंधर्व त्रादि उसके साथ विवाह करने को तरस रहे हैं। पर देवयानी का शोक दूर न हुआ। अन्त में शुक्राचार्यजी ने कहा कि कच के जिलाने<sup>)</sup> से मैं मर जाऊँगा। तव देवयानी ने कहा कि आप कच को जिलाकर संजीवनी-विद्या सिखला दीजिये। फिर वह आपको जिला देगा।

लाचार होकर शुक्राचार्यजी ने कच को जिलाकर संजीवनी निया सिखला दी। कच उनके शरीर से निकल आया। फिर उसने अपने गुरु शुक्राचार्यजी को जिला लिया। शुक्राचार्यजी उसकी कृतज्ञता से प्रसन्न हो गये। उन्होंने दानवों को गुलाकर कह दिया कि कच उनकार शिष्य है, वे उसे सताना छोड़ दें। तब देवयानी और कच बहुत आनन्दित हो उठे।

#### श्रध्याय ७०

### कच और दैवयानी, दोनों को शाप

कुछ समय तक गुरु को अपनी सेवा और ब्रह्मचर्य से प्रसन्न करके कच अपने पिता के पास चलने को तैयार हुआ। यह देख, देवयानी के प्राण विकल हो उठे। उसने कच को बहुत तरह से समस्राया कि तुम सुमसे विवाह कर लो, पर कच गुरु-कन्या के साथ विवाह करने के। राजी न हुआ। जब देवयानी सब प्रकार से समस्राकर हार गई, तब उसने ज्ञाप दिया कि कच को (संजीवनी-विद्या सिद्ध न हो। कच ने भी शाप दिया कि तेरा विवाह ऋषि-पुत्र से न हो।

स्वर्ग में लौटने पर इंद्रादि देवगण ने कच का बड़ा आदर-सत्कार किया। कच ने सब को संजीवनी-विद्या सिखला दी।

#### श्रध्याय ७१

# शिसंब्ठा श्रौर देवयानी का मगड़ा

एक बार देवयानी दानवों के राजा वृषपर्वा की कन्या शर्मिष्ठा के साथ वनिवहार करने गई। वहाँ एक तालाब पर सबने अपने-अपने वस्त्र छोड़कर जलकीड़ा

की । स्नान के बाद वस्त्र पहिनते समय शर्मिष्ठा ने धोखे से देवयानी के कपड़े पहिन लिये । इस पर दोनों में मिगड़ा हो गया । शर्मिष्ठा ने देवयानी को भिखमंगे की पुत्री कहकर गाली दी और उसे एक कुएँ में ढकेलकर वह अपने महल को चली गई ।

कुछ समय बाद वहाँ राजा ययाति शिकार खेलते हुए आये। उन्होंने हाथ पकड़कर देवयानी की कुएँ से निकाला। ययाति के चले जाने पर देवयानी वहीं, वन में, बैठी रही। शुक्राचार्य को जब देवयानी के रूठने की बात माल्यम हुई तो वे दौड़े आये। उन्होंने उसे बहुत समकाया। उन्होंने कहा कित् भिलमंगे की पुत्री नहीं हैं। सब मेरी स्तुति करते हैं, ग्रुकी से माँगते हैं। मैं किसी से कुछ नहीं माँगता।

#### श्रध्याय ७२

## शुक्र-देवयानी-संवाद

पुनः शुक्राचार्यजी वोले—हे देवयानी ! जो अपनी निन्दा सुनकर उसे शान्तिपूर्वक सहन कर लेता है, वह सब को जीत लेता है। जो क्रोध के वेग को रोक लेता है वहीं सचा जितेन्द्रिय है। जो औरों के द्वारा सताये जाने पर भी शत्रु को कुछ नहीं कहता, उससे बदला नहीं लेता, वहीं सचा पुरुपार्थी है। उसी को धर्म-अर्थ-काम-मोच प्राप्त होते हैं। जो सौ वर्ष तक प्रतिदिन विधिपूर्वक यज्ञ करता है, उससे भी श्रेष्ठ वह पुरुप माना जाता है जो क्रोध नहीं करता। यदि वालक आपस में लड़ पड़ें, तो उस सगड़े में पड़कर वड़ों का आपस में वैर-विरोध करना उचित नहीं होता।

देवयानी ने कहा—में धर्म के मर्म और अक्रोध
तथा चमा के अन्तर को भली भाँति सममती हूँ। ये
आपके शिष्य अब शिष्य के ऐसा उचित व्यवहार नहीं
करते। इस कारण में अब इनके यहाँ न रहूँगी। जो
चिरत्र और कुलीनता का आदर करना नहीं जानते
उनके यहाँ रहना उचित नहीं होता। विपित्त या संकट में
पड़कर धनी शत्रु की सेवा करने से बढ़कर फठिन काम
दूसरा नहीं है। इससे अच्छा तो मर जाना है।

# ऋध्याय ७३

क़ुल को नाश से वचाने के लिए शर्मिष्ठा का दासी होना

वैशम्पायनजी बोले—श्रपनी प्रिय पुत्री के श्रपमान से ग्रुकाचार्यजी को भी कोध श्रा गया । उन्होंने वृषपर्वा से जाकर कहा—अधर्म धीरे-धीरे बढ़कर अधर्म करनेवाले का नाश करता है। प्रायः पिता के अधर्म का फल पुत्र को और आजा के अपकर्म का फल पोते की भोगना पड़ता है। तुम लोगों ने मेरे शिष्य कच को कई वार मार डाला था। तुम्हारी वेटी ने मेरी पुत्री को मार डालने में कोई बात उठा न रक्खी थी। ऐसी दशा में अब मैं भी यहाँ न रहुँगा।

यह सुनकर दानवगण और उनके राजा वृषपर्वा बहुत घवराये। अन्त में सबके बहुत समकाने पर देवयानी इस शर्त पर दानवों की राजधानी में जाने को राजि? हुई कि शर्मिष्ठा अपनी दो हजार सहेलियों के साथ उसकी दासी होकर जीवन भर उसकी सेवा करें। इसी में अपनी जाति की भलाई समक्कर अन्त में राज-कन्या शर्मिष्ठा ने देवयानी की सेवा करना स्वीकार कर लिया।

# श्रध्याय ७४, ७५

देवयानी का विवाह, शर्मिष्ठा के पुत्र

इछ समय बाद राजा ययाति फिर उसी वन में शिकार के लिए आये। देवयानी ने उनसे कहा—"आपने मेरा हाथ पकड़ा है, इस कारण आप मेरे पति हो चुके। आपको छोड़कर में दूसरे से विवाह न करूँ गी। इस अम में न रहें कि आप ब्राह्मण-कन्या से विवाह नहीं कर सकते। इस प्रकार के संयोग चल जुके हैं। इसमें दोप नहीं है।"

ययाति राजी हो गये। शुक्राचार्यजी ने देवयानी को प्रसन्न रखने के लिए उसका विवाह राजा ययाति से कर दिया। अपनी जाति के कल्याण के विचार से शर्मिण्ठा दो हजार सिखयों के साथ उसकी सेवा के लिए दासी वनकर देवयानी के साथ चली गई।

देवयानी रानी हुई । कुछ समय विहार करने पर उसके पुत्र हुआ । शर्मिष्ठा की भी विहार करने और पुत्र पाने की लालसा जगउठी । एक बार एकान्त में उसने राजा ययाति से वहुत कुछ प्रार्थना करने के वाद कहा— "आप सुके पुत्र दीजिये । आप मेरी सखी के पित हैं, इस कारण आप मेरे भी पित हैं । मैं देवयानी की दासी हूँ और आप देवयानी के पित हैं, इस कारण की वस्तु हूँ । आपका सुक पर पूरा अधिकार है । मेरे साथ विहार करने में कोई दोष नहीं है ।"

राजा ने कहा—" मैं शुक्राचार्यजी से प्रतिज्ञा कर चुका हूँ कि मैं तुम्हें अपने पास न सुलाऊँगा। तुम्हीं वतलाओ, वचन कैसे तोडूँ !"

शर्मिष्ठा ने कहा--''हँसी में, विवाह आदि के समय,

स्त्री के बारे में, प्राणों पर और सम्पत्ति पर संकट आने पर भूठ वोलना बुद्धिमानों द्वारा पाप नहीं माना जाता। यही शास्त्र की मर्यादा है। आपको मेरे साथ विहार करने में कोई पाप न लगेगा।"

शर्मिष्ठा के वहुत समसाने और पीछे पड़ जाने पर राजा मान गये। कुछ समय चुपके-चुपके छिपकर विहार करने पर शर्मिष्ठा के एक पुत्र हुआ।

# श्रध्याय ७६, ७७, ७८ ययाति केा शाप, पुत्र से जवानी लेना

यह वात देवयानी की मालूम हुई। किन्तु पूछने पर शर्मिष्ठा ने यह कहकर वात टाल दी कि एक ऋषि से मंने यह पत्र प्राप्त किया है। शर्मिष्ठा के दुह्यु, अनु और पुरु नामक तीन पुत्र हुए और देवयानी के यह और तुर्वसु नामक दो पुत्र । वहुत समय वीतने पर देवयानी को मालूम हो गया कि ययाति से ही शर्मिष्ठा के तीनों पुत्र हुए हैं। तब वह कोप करके अपने पिता के पास चली गई। राजा उसे मनाने के लिए ससुराल गये। शुक्राचार्यजी ने राजा के। शाप दिया कि तू शुद्दा हो जा। राजा शुद्ध हो गये। फिर राजा

के बहुत प्रार्थना करने पर शुक्राचार्यजी ने वर दिया कि यदि कोई तुम्हें श्रपनी जवानी दे दे, तो तुम फिर जवान हो सकते हो।

राजा ययाति ने घर लौटकर अपने पुत्रों से जवानी माँगी। किन्तु उनके चारों बड़े पुत्रों ने अपनी जवानी देने से इनकार कर दिया। ययाति उन्हें शाप देकर अपने सबसे छोटे पुत्र पुरु के पास गये। पुरु सब बातें सुनकर अपने पिता को अपना जीवन तक देने को तैयार हो गया। राजा ने उसकी जवानी हे ली और आशीर्वाद दिया कि तुम्हें राज्य प्राप्त होगा।

श्रपने छोटे पुत्र की जवानी लेकर राजा यथाति
ने बहुत दिनों तक देवयानी, शर्मिष्ठा, अप्सरा विश्वाची
श्रादि से दिल खोलकर विहार किया। पर उन्हें तृप्ति
न हुई। अन्त में उन्हें ज्ञान हो गया कि भोगविलास
से तृप्ति नहीं हो सकती। तब उन्होंने पुरु को उसकी
जवानी लौटा दी और उसे राजगद्दी पर बैठाकर
श्राप तप करने चले गये। दूसरे पुत्र बड़े थे, पर
पिता की आज्ञा न मानने से उन्हें राजगद्दी न मिल
सकी। यह के वंश में यादन, तुर्वसु के वंश में यावन,
अनु के वंश में म्लेच्छ और द्रुह्यु के वंश में भोज हुए।
पुरु के वंश में पौरव हुए।

# श्रध्याय ७६, ८०, ८१ ययाति की स्वर्गयात्रा

वैशम्पायनजी बोले—ययाति ने घोर तपकरके स्वर्ग प्राप्त कर लिया। पर इन्द्र ने उन्हें नहाँ नहुत दिन तक न रहने दिया। इसका विस्तारपूर्वक वर्णन इस प्रकार है।

राजा ययाति ने घोर तप करके स्वर्ग प्राप्त किया। स्वर्ग में देवगण ने उनका बड़ा आदर-सत्कार किया। वे मरुद्गण, वसुगण आदि के साथ सुख से रहने और अञ्चलोक आदि में आनन्द से विचरण करने लगे। एक दिन देवराज इन्द्र के पूछने पर उन्होंने कहा—"मैंने आज्ञापालन करने के कारण अपने छोटे पुत्र पुरु को भरतालएड का राज्य दे दिया और उसके हित के लिए वतलाया कि क्रोध करना सबसे खराव बात है। जो सबकी बातें सह लेता है वही सब से श्रेष्ठ होता है। जीवों पर दया, सबसे मित्रता, दान और मीठी वातों से बड़कर वशीकरण का दूसरा उपाय नहीं है। पूज्य पुरुषों की पूजा करने और किसी से कुछ न माँगने से ही मनुष्य को ऐक्वर्य प्राप्त होता है।

इन्द्र ने कहा—"आपने अपने सभी कर्त्तव्य पूरे करने के वाद वन में तप किया था। अब यह वतलायें कि श्रापने किसके समान तपस्या की थी ?"

ययाति ने गर्व में भरकर उत्तर दिया—"देवता, महर्षि, गंधर्व श्रादि कोई भी मुक्ते तपस्या में अपने वरा-वर नहीं देख पड़ता।"

इन्द्र ने कहा—"तुमने श्रीरों का प्रभाव जाने विना ही श्रपने को सबसे श्रेष्ट बतलाकर दूसरों का श्रपमान किया है। इस कारण तुम्हारा पुण्य चीण हो गया। इसलिए श्रव तुम यहाँ से नीचे गिरोगे। किन्तु तुम सज्जनों के बीच रहकर श्रच्छी गति श्रीर प्रतिष्ठा पाश्रोगे। श्रव कभी किसी का श्रपमान न करना।"

इन्द्र के इतना कहते ही ययाति स्वर्ग से नीचे गिरे। उन्हें इस प्रकार गिरते देख श्राश्चर्य से चिकत हो धर्मपरायण राजिंश श्रष्टक ने ययाति से उनका नाम तथा गिरने का कारण श्रादि पूछा।

#### श्रध्याय ८२

ययाति का श्रपना अनुभव वतलाना

' यथाति ने आदि से अन्त तक सब बातें बतला कहा—"नम्र रहकर मनुष्य की पुष्य करना चाहिए । अभिमान कभी न करना चाहिए, क्योंकि अभिमान से ह सब पुण्य नष्ट हो जाते हैं। मनुष्य के। गर्न के कारण सब तरह की यातनाएँ भोगनी पड़ती हैं। मैंने सबको जीतकर पृथ्वी पर साम्राज्य स्थापित किया था। फिर घोर तप करके मैंने स्वर्ग प्राप्त किया और दस हज़ार वर्ष तक मैं इन्द्रकी पुरी में रहा। वहाँ से मैं दिव्य ब्रह्मलोक में गया और वहाँ दस हज़ार वर्ष तक सुख भोगा। वहाँ से मैं कैलाश में गया। कैलाश से मनमाना रूप रखने की शक्ति पाकर नन्दन वन में गया और वहाँ दस हज़ार शताब्दी तक में अप्सराओं के साथ विहार करता रहा। इसके बाद पुण्यचीण होने पर गिर गया। गिरते समय भी मैंने सज्ज्ञनों के बीच में पहुँचने की इच्छा की थी इसी कारण इन्द्र के बतलाने पर मैं आप लोगों के पास पहुँचा हूँ।"

# श्रध्याय ८३, ८४

ययाति द्वारा चारों श्राश्रमों का वर्णन

नैशम्पायनजी बोले—"श्रष्टक के पूछने पर ययाति ने नतलाया कि जैसे निर्धन हो जाने पर मनुष्य की इष्ट-मित्र, स्वजन, सम्बन्धी सभी छोड़ देते हैं उसी तरह पुरुष-चीण होने पर शाणी को सब देवगण छोड़ देते हैं। पुर्यचीण होने पर प्राणी स्वर्ग से गिरकर पृथ्वीपर माता के गर्भ में जन्म लेता है। यही भौमनरक है। यहाँ उसे स्त्री-पुत्र, शत्रु-मित्र आदि से नाना प्रकार के कष्ट मिलते हैं। यही नरक की यातनाएँ हैं। पुर्प्यात्मा जीव पित्र योनि में जन्म पाते हैं, किन्तु पापात्मा कीटपतंग आदि नीच योनियों में जाते हैं। जीव और देह ये दो अलग-अलग वस्तुएँ हैं। देह को छोड़कर जीव दूसरे शरीर में जाता है। तपस्या, दान, शान्ति, हन्द्रियों और मन का वश में रखना (दमन), लज्जा, सरलता और दया ये स्वर्ग के सात द्वार कहे गये हैं। संसार में अभिमान से सव कुछ नष्ट हो जाता है। जो अभिमान छोड़कर परमात्मा का ध्यान करते हैं वे इस लोक में शान्ति और परलोक में सुख प्राप्त करते हैं।

अष्टक के आश्रमों के सम्बन्ध में पूछने पर ययाति बोले— "ब्रह्मचारी रहकर पहले विनीत, जितेन्द्रिय हो, धीर और सावधानी से गुरुकी सेवाकर विद्या पड़ना चाहिए। फिर धर्मसे धन पैदा करके सब की सेवा तथा रचा करते हुए गृहस्थाश्रम को चलाना चाहिए। पापों से बच-कर दूसरों का हित करते हुए वाण्यप्रस्थाश्रम का निर्वाह करना चाहिए। अन्त में सब ओर से मन के विरक्त हो जाने पर सब को त्यागकर संन्यास लेना चाहिए। संन्यासी चार प्रकार के होते हैं, क़टीचक, वहूदक, हंस और परमहंस।

जो वन में रहकर गाँव की वस्तुओं के पाने और उन्हें काम में लाने का उद्योग नहीं करता, उसे कुरीचक कहते हैं। जो गाँव में रहकर अन्निहोत्र नहीं करता, एक स्थान पर नहीं रहता, केत्रल कोपीन पहनकर जीवन रखने मर को थोड़ा मोजन करता है उसे बहुदक कहते हैं। जो इच्छाओं को छोड़कर, जितेन्द्रिय हो, मोन धारण करता है उसे हंस कहते हैं। जो तप से शरीर को सुखाकर सुख-दुःख आदि द्वन्द्व भागों को जीत लेता है, उसे परमहंस कहते हैं। परमहंस इसी लोक में त्रक्ष में लीन रहता है।

# ऋध्याय ८५, ८६ ययाति का फिर से स्वर्ग के। जाना

वैश्वस्पायनजी बोले-"अन्टक के पूछने पर राजा ययाति ने वतलाया कि आप लोगों से वातें करने के लिए मैं अन्तरित्त में ठहर गया हूँ। वातें समाप्त होते ही पृथ्वी पर गिरकर फिर जन्म-मरण के फंदे में पडूँगा। आपने अचय पुएय किया है, आपके लिए अनन्त लोक तैयार हैं।" अष्टक ने कहा—"तव आप नीचे न गिरिये। में अपने धर्म और पुष्य से प्राप्त होनेवाले अपने सभी लोक आप को देता हूँ।" इसी प्रकार महात्मा प्रतर्दन, वसुमान, शिवि ने अपने अपने पुष्य कमों से प्राप्त होने वाले दिन्य लोक ययाति को देने के लिए कहा। पर अपने को चत्री समस्कर राजा ययाति ने किसी के लोकों को लेना स्वीकार न किया। तब अष्टक आदि ने उन्हें अपना पुष्य देना चाहा। पर ययाति ने उसे भी लेना स्वीकार न किया।

तव वसुमान ने अपने पुराय से उपार्जित लोकों को यह कहकर देना चाहा कि यदि आप बिना कुछ दिये हम लोगों से कुछ लेना स्वोकार नहीं कर सकते, तो एक तिनका देकर बदले में हमारे पुराय को मोल ले लीजिये। ययाति ने कहा कि मैं ऐसा मूठा सौदा नहीं कर सकता। ययाति ने कहा कि मैं ऐसा मूठा सौदा नहीं कर सकता। तब वसुमान, अष्टक, शिवि आदि सबने मिलकर अपने-तब वसुमान, अष्टक, शिवि आदि । पर ययाति अपने लेका स्वाति सहित सब उन पर चढ़कर दिव्यलोकों आये और ययाति-सहित सब उन पर चढ़कर दिव्यलोकों में चले गये। राजा ययाति अष्टक के नाना थे। नाती के कारण ही उनको सद्गति प्राप्त हुई।

# श्रध्याय ८७ ं ययाति का वंश

वैशम्पायनजी वोले—"महाराज पुरु ने धर्मपूर्वफ राज्य किया। उनके प्रवीर, ईश्वर और रोंद्राश्व नामक तीन पुत्र हुए। प्रवीर के सनस्यु, मनस्यु के शक्त, संहनन और वाग्मी नासक तीन पुत्र हुए। रौद्राश्व के अन्वग्भानु, उनके ऋचेयु, ऋचेयु के अनाष्ट्रिए, अनाष्ट्रिए के मितनार उनके तंसु, तंसु के ईलिन, ईलिन के दुष्यन्त, शूर, भीम, प्रवसु और वसु नामक पाँच पुत्र हुए। दुष्यन्त के—शङ्क-न्तला के गर्म से—भरत हुए, जिनसे भरत-वंश चला।

> श्रध्याय ८८, ८६, ६० शक्रुन्तला त्रौर दुष्यन्त की कथा

वैशम्पायनजी वोले—"दुष्यन्य वहे प्रतापी राजा हुए। समुद्र पर्यन्त म्लेच्छ आदि देश उनके अधीन थे। उनके राज्य में सब मुखी थे, सब अन्न, धन, जन, रह आदि से मरे-पूरे थे। सब अपने-अपने धर्म पर दह रहते थे। राजा वहे विद्वान, गुणवान, पराक्रमी और वहे सुन्दर थे। उनसे सभी संतुष्ट रहते थे।

एक बार वे चतुरंगिणी सेना लेकर वन में शिकार

सेना के लिए गये। वन में पहुँचकर राजा ने अपनी सेना के साथ जंगली पश्चओं का शिकार किया। असंख्य जंगली हिरन, हाथी, बाध, चीते, भाख आदि सारे गये। शिकार करते-करते सब थक गये।

शिकार खेलते हुए राजा अपने एक अनुचर के साथ दूर एक आश्रम में जा पहुँचे। आश्रम की शोशा को देखकर राजा की आँखें तम हो गईं। वह महर्षि करव का आश्रम था। इज्यन्त राजसी ठाठ छोड़कर अपने पुरोहित के साथ करव का दर्शन करने आश्रम के अन्दर गये। आश्रम में कहीं वेदपाठ चल रहा था, कहीं वेद-वेदांग आदि का पठन-पाठन हो रहा था, कहीं शास्त्रार्थ, कहीं व्याख्या, कहीं अपिहोत्र, कहीं यज्ञ, कहीं जप, कहीं ध्यान-धारणा आदि चल रहे थे।

## श्रध्याय ६१, ६२

शकुन्तला के जन्म की कथा

वैश्वम्पायनजी बोले—राजा श्रकेले श्रागे बढ़े।
महर्षि कएव श्राश्रम में नहीं थे। एक श्रपूर्व सुन्दरी
कन्या ने राजा का श्रातिथि-सत्कार किया। उसने उनके
हाथ-पैर धुलाये, उन्हें उत्तम श्रासन पर बैठालकर कन्द-

मृलफल खिलाये । फिर पूछा—"में आपकी और क्या सेवा करूँ ? में महर्षि करव की पुत्री हूँ ?"

राजा उसके रूप पर मोहित हो रहे थे। पूछा---वाल-त्रक्षचारी महर्षि करव की पुत्री कैसे ?

युवती ने कहा-मेरा नाम शकुन्तला है। मेरा जन्म त्रहार्षे विश्वामित्र और मेनका से हुत्रा है। मेनका अप्सरा ने देवराज इन्द्र के कहने से विश्वामित्र जी के तप में विन्न डालकर ग्रुक्ते जन्मः दिया है । एक बार विक्वा-मित्रजी घोर तप करने लगे । इन्द्र ने डरकर मेनका को विघ्न डालने के लिए भेजना चाहा । मेनका नेकहा--मैं आप को आज्ञा पालन तो करूँगी। किन्तु ग्रुफे ऋषि के शाप से वचाने का उपाय कीजिये । विकासित्र के स्वभाव को तो त्राप जानते ही हैं। उनसे सब डरते हैं। एक वार जब घोर श्रकाल पड़ा था, तव मतंग (त्रिशंकु) ने विश्वामित्र की स्त्री को अन्न देकर पाला था। वदले में विक्वामित्र ने मतंग को स्वर्ग-प्राप्ति के लिए यज्ञ कराया था। जब त्रापने त्रिशंकु को स्वर्ग से ढकेल दिया था तब क्रोधकर विक्वामित्र ने दूसरे स्वर्ग और सृष्टि की रचना की थी।

शक्तुन्तला ने पुनः कहा—इन्द्र ने चहुत समस्ताया, रहुत दिलासा दी। तब मेनका विश्वामित्र के आश्रम में गई । वहुत प्रयत्नकर उसने विज्वामित्र को डिगा पाया । बहुत दिन तक विक्वामित्र उससे विहार करते रहे। श्रन्त में मेनका के गर्भ से एक कन्या का जन्म हुआ। मेनका उसे वन में फेंककर स्वर्ग को चली गई।

वन में उस कन्या की रचा शकुन्त पिचयों ने की थी, इसी से उसका नाम शकुन्तला पड़ा। कण्व ऋषि शकुन्तला को वन से उठा लाये और उसको अपनी कन्या मानकर उन्होंने उसका पालन किया। वही कन्या मैं हूँ त्र्यौर इसी से वे मेरे पिता हैं।

# श्रध्याय ६३

दुष्यन्त-राकुन्तला का विहार, सर्व-दमन भरत

दुष्यन्त ने शक्कन्तला को गान्धर्व विवाह करके विहार करने के लिए राज़ी कर लिया। श्रकुन्तला राज़ी हो गई। विहार करके राजा श्रयनी राजधानी को चले गये। जाते समय वचन दे गये कि तुम्हें जल्दी ही रनि-वास में बुला लेंगे। विवाह के पहले शकुन्तला ने राजा से प्रतिज्ञा करा ली थी कि उसके पेट से जो वालक जन्म लेगा वही राज्य का श्रधिकारी होगा।

कुछ समय बाद कएव अपने आश्रम को लौटे । उन्हें सब हाल मालूम हुआ। शकुन्तला को उनकी नाराजी का भय था। पर ऋषि रुष्ट न हुए। श्रकुन्तला के प्रार्थना करने पर उन्होंने वर दिया कि तेरा पुत्र चक्रवर्ती होगा।

#### ऋध्याय ६४

. दुष्यन्त की परीक्षा, शकुन्तला का रानी होना

समय वीतता गया। शकुन्तला के एक सुन्दर, तेजस्वी वालक हुआ। उसके हाथ में चक्र का चिह्न था। करण्व आदि ऋषि-मुनियों ने उसके जात-कर्म आदि संस्कार किये। चन्द्रकला की भाँति वहकर वालक छः वर्ष का हो गया। वह आश्रम में घूमता; सिंह, व्याघ्र, हाथी तथा गेंड़ा आदि को वह सहज में पकड़ लेता और उनसे तरह-तरह के खेल करता। उसके वल-पराक्रम के सामने सभी को हार माननी पड़ती। उसे सबका दमन करते देख ऋषि-मुनियों ने उसका नाम सर्वदमन रख दिया।

वालक को बढ़ते देख महिं करव ने शकुन्तला को राजा दुष्यन्त के पास हिस्तिनापुर मेज दिया। करव के शिष्य उसे राजा की समा में पहुँचाकर लौट गये। शकुन्तला ने दुष्यन्त को प्रशाम करके कहा—आपने महिं करव के आश्रम में सुम से गान्धर्व विवाह किया ्था । उसके फल-स्वरूप आपके अंश से सुन्दर, परमप्रतापी आपका यह पुत्र उत्पन्न हुआ है । अपनी प्रतिज्ञा के अनु-सार अव-आप इसे अपना युवराज बनाइये ।

राजा को सब कुछ याद था। पर ऊपर से आक्चर्य और क्रोध दिखलाकर उन्होंने कहा—"तू दुष्टा है। मुके तुक्तसे मिलने और ऐसी कोई प्रतिज्ञा करने की कोई भी बात याद नहीं पड़ती। तेरा जहाँ मन चाहे, तूचली जा।"

राजा के वचन सुनकर शकुन्तला के सरपर मानो वज टूट पड़ा हो। कुछ देर तक तो उसे तन-बदन की सुधि न रह गई। बाद में सचेत होकर उसने कीध से काँपते हुए कहा—आप सब जान-सममकर भी इस तरह सुलावा दे रहे हैं, यह आपको शोभा नहीं देता। आप यह न सममें कि अकेले में आपके साथ मेरा विवाह हुआ था, इस कारण कोई साची नहीं है। आपके अन्तरात्मा में बैठा हुआ सर्वव्यापी ईश्वर इसका साची है। आपका आत्मा स्वयं आपको कोस रहा है। फिर सूर्य, चन्द्र, वायु, अप्रि, आकाश, पृथ्वी, जल, हृदय, यमराज, दिन, रात, धर्म आदि सदा प्रत्येक प्राणी के कमीं को देखा करते हैं। आप इनसे कुछ भी छिपा नहीं सकते।

अपनी बातों का असर होते न देख शकुन्तला ने

अपने लाल-लाल नेत्रों से दुप्यन्त को मानो भस्म करते हुएकहा-- "में आपकी विवाहिता धर्मपती हूँ । आप मेरा इस प्रकार निरादर करके सुखी नहीं रह सकते 🛭 पत्नी पुरुप का आधा अंग होती है । पत्नी से ही सनुष्य की सुख, सौथान्य, धर्म और मोच त्राप्त होते हैं । पत्ती ही पुरुष की सबसे बड़ी हितू, मिल्ल, सेविका और प्रेम-मक्ति करनेवाली होती है। विना स्त्री के पुरुष को शान्ति-सन्तोष नहीं मिल सकते । अपनी पत्नी में अपने अंश से पुत्र उत्पन्न करके पुरुष अपना और अपने पूर्व पुरुषों का उद्धार करता है, अपने वंश की रचा करता है। स्त्री से ही सुष्टि चलती हैं। ऐसी पत्नी का अपमान करना घोर पाप है। आप अपने इस पुत्र को ग्रहल कीजिये। इससे श्रापके वंश का प्रताप बहुंगा। संसार में पुरुष के लिए पुत्र से बढ़कर प्यारी और दूसरी वस्तु नहीं हो सकती। पुत्र पिता का प्रतिविम्य होता है । आप इसे गोट में लेकर अपने हृदय को शीतल करें।"

शक्रुन्तला ने राला को बहुत समकाया, पर राला ने उसे और उसके पुत्र की प्रहण करना स्वीकार न किया ! वे यही कहते रहे कि न तो यह मेरा पुत्र है और न तेरे साथ कभी का मेरा परिचय ही है। तू सरासर भूठ बोल कर मुके बोला देना चाहती है। अन्त में शकुन्तला हारकर वहाँ से वापस जाने लगी। इसी समय उस स्थान पर उपस्थित सभी मनुष्यों के। आकाशवाणी सुन पड़ी—"महाराज दुष्यन्त! यह तुम्हारा पुत्र है और शकुन्तला तुम्हारी विवाहिता पत्ती। तुम इनका अनादर मत करे।। देवगण के कहने से तुम इसका भरण-पोषण करे।। आज से तुम्हारे पुत्र का नाम भरत होगा।"

आकाशवाणी को सुनकर सब आक्चर्य करने लगे।
राजा ने प्रसन होकर शकुन्तला और उसके पुत्र को स्वीकार करते हुए कहा— ग्रुके विवाह की बात भूली न
थी। किन्तु यदि मैं पहले ही पुत्र अथवा अपनी विवाहिता पत्नी के। स्वीकार कर लेता तो प्रजा में न जाने
कैसी-कैसी बातें उठतीं। इसी से मैंने पहले वैसा कठोर
रूप बनाया था।"

इस पर सब प्रसन्न है। गये । राजा ने शकुन्तला के। रानी बनाया और अपने पुत्र भरत के। युवराज के पद पर अभिषिक्त कर दिया ।

#### अध्याय ६५

## भरत ग्रौर भरत-वंश

महाराज दुष्यन्त के अनन्तर उनके परम प्रतापी पुत्र
भरत राजगदी पर बैठे। भरत सब देशों के राजा-महाराजाओं को जीतकर चक्रवर्ती सम्राट हुए। उन्होंने
महिंपि करव को अपना प्रराहित बनाया और अनेक प्रकार
के यज्ञ-याग करके उन्हें (करव की) हज़ार पद्म सोने के
सिक्के दान-दिचिशा में दिये। भरत के तीन रानियों से
नौ पुत्र उत्पन्न हुए, पर कोई भी पुत्र उन्हें अपने ऐसा न
जैया। इससे दुसी हो रानियों ने अपने पुत्रों की हत्या
कर डाली। वंश को चलाने के लिए भरद्वाज ऋषि की
कृपा से भरत के अमन्यु नामक पुत्र प्राप्त हुआ। महाराज
भरत के कारशा ही उनके वंश का नाम भरत-वंश पड़ा।

भरत के पुत्र राजा समन्यु हुए। समन्यु के सहोत्र, सहोत्र के अजमीद, अजमीद के ऋच, दुष्यन्त, परमेष्टी, जहु अजन और रूपी नामक पुत्र हुए। दुष्यन्त और परमेष्ठी से पाश्चाल देश के राजाओं के वंश चले। जहु के वंश में कुशिक हुए। सब से बड़े ऋच थे, इसीसे वे ही अज-मीद के सिंहासन पर बैठे। ऋच के पुत्र संवरण हुए, जिन से राजा जनमेजय का वंश चला। संवरण के राज-काल में श्रकाल, महामारी श्रादि से प्रजा नष्ट हो गई। इसी अवसर पर पाश्चाल देश से शत्रुश्रों ने चढ़ाई कर दी। अपने राज्य को छोड़कर संवरण सिन्धु नदी के उस पार पहाड़ों के वीच में जाकर रहने लगे। वहुत दिनों वाद विशिष्ठजी ने संवरण की प्रार्थना पर राज-पुरोहित होना स्वीकार किया और तदनन्तर राज-पुरोहित होकर राजा अभिषेक किया। विशिष्ठजी की नीति के कारण संवरण ने श्रपने सभी शत्रुश्रों को हराकर फिर से अपना राज वापस पा लिया।

संवरण की रानी तपती सर्थ की कन्या थीं। उनके कुरु नामक अत्यन्त तेजस्वी वालक उत्पन्न हुआ। कुरु ने जांगल प्रदेश में तप किया था इसीसे उसका नाम कुरु जांगल और कुरुक्षेत्र पड़ गया था। कुरु के पुत्र अविचित, उनके परीचित, फिर उनके वंश में प्रतीप परम प्रतापी और प्रसिद्ध हुए। प्रतीप के देवापि, शान्तन और वाह्लीक नामक तीन पुत्र हुए। देवापि ने संन्यास ले लिया।

शान्तनु के गंगा से देवव्रत भीष्म और सत्यवती से चित्रांगद और विचित्रवीर्य नामक पुत्र उत्पन्न हुए। चित्रांगद के गन्धर्व द्वारा मारे जाने पर विचित्र-वीर्य सिंहासन पर बैठे, किन्तु कुछ समय बाद रोग से वे परलोक को सिधार गये। तब सत्यवती के कहने से व्यासदेव ने उनकी रानियों में धृतराष्ट्र, पाएड और विदुर को उत्पन्न किया । धृतराष्ट्र के दुर्योधन आदि सौ पुत्र हुए । पाएड के कुन्ती से युधिष्टिर, भीम और अर्जुन तथा माद्री से नक्कल और सहदेव नामक पुत्र उत्पन्न हुए, जो पाएडव कहलाये । पाएड की मृत्यु हो जाने पर दुर्यों-धन आदि पाएडवों को कष्ट देने लगे । अन्त में युद्ध में पाएडवें की विजय हुई । अर्जुन के पुत्र अभिमन्यु से वंश चला । अभिमन्यु के परीचित नामक पुत्र हुए । परीचित के जनमेजय और जनमेजय के शतानीक और गंकुकर्ण नामक पुत्र हुए । शतानीक के अञ्चमेधदन नामक पुत्र हुए ।

# <del>ग्र</del>ध्याय ६७

## गङ्गा श्रीर श्राठ वसु

वैशम्पायनजी बोले इक्ष्वाकु वंश में महाभिषक् नामक महाप्रतापी राजा हुए । धर्मपूर्वक राज्य करने तथा हजार अक्ष्वमेध और सौ राजस्य यज्ञ करने के कारण उन्हें बहालोक प्राप्त हुआ । एक दिन ब्रह्मसमा में गंगा देवी आईं । वासु के कारण उनकेशरीर से वस्त उड़ गया । और सबने तो यह देख सर नीचा कर लिया, पर राजा महामिषक् उसी श्रोर देखते रहे। ब्रह्माजी ने क्रोध-कर उन्हें शाप दिया कि तुम इस श्रपराध के कारण पृथ्वी पर जाकर कुछ दिन रही श्रीर वहीं गंगा तुमसे मिले। शाप के कारण महामिषक् को राजा प्रतीप का पुत्र शान्तनु होना पड़ा।

गंगा राजा के मन को चलायमान देख बहालोक से चलकर भूलोक की जाने लगीं। राह में उन्हें अष्टवसु मिले। वसुओं की उदास देख गंगा ने कारण पूछा। वसुओं ने कहा—"नमस्कार न करने के कारण विशिष्ठजी ने हमें मृत्युलोक में जन्म लेने का शाप दिया है। अब तुम मृत्युलोक में चलकर हमें गर्भ में घारण करी, जिसमें हमें किसी यानवी स्त्री के गर्भ में न जाना पड़े। तुम जन्मते ही हमें जल में डाल देना, जिसमें हमें अधिक दिन तक पृथ्वी पर न रहना पड़े।"

गंगा ने उनकी बात स्वीकार करते हुए कहा—
"किन्तु राजा शान्तनु का मुक्तमें गर्भाधान करना व्यर्थ न
जाय,ऐसा भी कुछ निश्रय करना होगा।" वसुत्रों ने कहा—
हम अपने आठवें अंश से पृथ्वी पर शान्तनु के पुत्र के
रूप में रहेंगे। पर उस पुत्र के कोई सन्तान न होगी।

गंगाजी ने बात मान ली। सब अपने-श्रपने स्थान को चले गये।

#### श्रध्याय <sup>६⊏</sup>

## प्रतीप श्रीर गंगा, शान्तनु का जन्म

वैश्वम्पायनजी बोले इधर सब का हित चाहनेवाले राजा प्रतीप गंगा (हर) द्वार में तप कर रहे थे। इसी वीच एक दिन परम सुन्दर, मनमोहन रूप धारणकर गंगाजी उनकी जाँघ पर आकर बैठ गईं और बोली कि की कामवश आपके पास आई हूँ। मेरी इच्छा पूरी कीजिये। में दिव्यकन्या हूँ, इस कारण पराई स्त्री नहीं हो सकती। आप सुके स्वीकार कीजिये। राजा ने कहा—'तुम मेरी दाहिनो जाँघ पर आकर बैठी होता यह स्थान पुत्रकन्या का है। में तुम्हें अपनी स्त्री ती नहीं बना सकता, पर पुत्रवधू अवस्थ बना सकता है।

गंगा ने कहा— आप धर्मज्ञ हैं। भरतवंश सबसे श्रेष्ठ है। मैं आपके पत्र की सी होना स्वीकार करती हैं। किन्तु एक शर्त के साथ। मैं जो भी कार्य करती उसमें आपके पत्र इछ पूछ-ताँछ न करें।

गंगाजी के अन्तर्धान होने पर ताजा प्रतीप अपनी स्त्री के साथ पुत्र के लिए तप करने लगे । खुदानस्था में उनके महाभिषक नामक पुत्र हुआ । (उसके छूने से रोग शन्त हो जाते थे और प्रतीप के शन्त (निराश) होने के अनन्तर उसका जन्म हुआ था, इस कारण उसका दूसरा नाम शान्तनु पड़ा।) जन्नान होने पर शान्तनु से उनके पिता ने कहा कि तुम्हारे जन्म के पहले एक दिव्यकन्या मेरे पास आई थी। यदि वह तुम्हारे पास आये तो तुम उसकी इच्छा पूरी करना। पर कभी यह न पूछना कि तुम कौन हो ? क्या करती हो ? न उसके किसी काम में चाथा ही डालना।

शान्तनु को राज्य देकर प्रतीप वन को चले गये। शान्तनु धर्मपूर्वक राज करने लगे। एक बार गंगातट के वन में शिकार खेलते समय उन्हें एक परम सुन्दरी युवती देख पड़ी। शान्तनु उस पर मोहित हो गये। तरुगी भी राजा पर अनुराग प्रकट करने लगी। शान्तनु ने उससे अपनी स्त्री होने की प्रार्थना की।

## श्रध्याय ६६

शान्तनु, गंगा श्रीर पुत्र-वध

वैश्वम्पायनजी बोले—शान्तनु को ग्रुग्ध देख गंगा ने ग्रुस्कराकर कहा—मैं आपकी इच्छा पूरी करूँगी। मैं सदा आपकी आज्ञा का पालन करूँगी, किन्तु आपको प्रतिज्ञा करनी पड़ेगी कि मैं आपका चाहे कैसा भी अच्छा-बुरा काम करूँ, पर त्राप न तो सुके रोकेंगे त्रार न कड़ी वात ही कहेंगे। जब आप मुक्ते किसी काम से रोकेंगे या कोई कड़ी वात कहेंगे तभी में आपको छोड़कर चली जाऊँगी। ज्ञान्तनु ने तदनुसार प्रतिज्ञा की । गंगा उनके साथ महलों में ब्राकर रहने ब्रौर विहार करने लगीं। गंगा के आचरण, सेवा-कार्य, रतिकला, प्रणय चातुरी, नृत्यगीत, हावभाव तथा रूप-गुण-कर्म से शान्तन्त इतने संतुष्ट हुए कि वे संसार को भृत गये। उन्हें यह भान न रह गया कि कितना समय बीत गया । दीर्घकाल वीतने पर गंगा ने एक-एक करके आठ वालकों की जन्म , दिया । एर हर बार उत्पन्न होते ही वे प्रत्येक वालक कों गंगा की धारा में वहा आतीं । अतिज्ञा में वँधे रहने के कारण शान्तन हर वार मन ससीसकर रह जाते। जब आठवें वालक को भी गंगा हँसती हुई पानी में फेंकने चलीं तव शान्ततु अपने को न रोक सके। उन्होंने प्रतिज्ञा तोड़ दी और गंगा से कहा—'तुम इस वालक की न मारो। वतलात्रो, तुम किसका कन्या हो ? तुम्हारा नाम क्या हैं ? पुत्रों की हत्या तुम क्यों करती हो ? तुमकी पुत्रों के भारने का घोर पाप लगा है।'

गंगा ने उत्तर दिया—'में गंगा हूँ। आठ वसुओं को जाप हुआ था। वे मेरे गर्भ से जन्म हो मनुष्य-योनि में आना और तुरन्त मरकर शाप से छूटना चाहते थे। इसी से मैं जन्मते ही पुत्रों को मार डालती थी। पर अब मैं इस आठवें वालक को न मारूँगी। तुम इसका नाम गंगदत्त रखना। यह बड़ा प्रतापी होगा। इससे तुम्हें महान् यश मिलेगा। पर तुमने मेरे काम में बाधा डाल-कर अपनी प्रतिज्ञा तोड़ी है, इससे अब मैं तुम्हारे पास नहीं रहूँगी।

# श्रध्याय १००

# श्रब्ट-वसुत्रों को शाप

शान्ततु के पूछने पर गंगाजी ने कहा— 'वरुश के पुत्र विशिष्ठ ग्रुनि का दूसरा नाम आपन है। वे सुमेरु- पर्वत पर अपने दिच्यआश्रम में तपस्या करते हैं। दच्च की कन्या सुरिम ने कन्यप ऋषि के द्वारा नन्दनी नामक कामधेतु उत्पन्न की थी। विशिष्ठजी उसी नन्दनी को प्राप्तकर उससे हवन की सामग्री एकत्र करते हैं।

एक बार जब विशिष्ठजी फल मूल लेने वन में गये हुए थे, तब श्रष्टवसु श्रपनी सुन्दरी स्त्रियों के साथ उस श्राश्रम में श्राकर विहार करने लगे। द्यौ नामक वसु की स्त्रीनन्दनी गाय को देखकर उस पर सुग्ध हो गई। द्यौ ने वतलाया कि नन्दनी के दूध को जो पी लेगा, वह दस हजार वर्ष तक जवान रह सकेगा । मजुप्यलोक के प्रतापी राजा उर्जानर की जितवती नामक सुन्दरी क्रन्या द्यौ की पती की प्रिय सर्वी थी। द्यों की स्त्री ने अपने पति से हठ किया कि नन्दनी को वछड़े-समेत हरकर जितवती को दे आत्रो, जिससे जितवती दस हज़ार वर्ष तक अपनी जवानी वनाये रख सके । स्त्री के वहकावे में आकर बौ अपने अन्य भाइयों के साथ नन्दनी की चुरा ले गये। जब विशष्टजी को यह हाल मालूम हुआ तो उन्होंने शाप दिया कि आठों वसु मनुष्य-योनि में जन्म लें। वसु शाप का हाल सुनकर वशिष्टजी के पास दौड़ गये। पर मुनि ज्ञाप को न मेट सके। तब वसु मेरे पास श्राये । मैंने उन्हें जन्म देने श्रीर जन्मते ही मार कर शाप से छुड़ा देने का वचन दिया। इससे मैं जन्मते ही प्रत्येक वालक को मार डालती थी। ये आठवें वालक द्यौ नामक वसु हैं। ये अब बहुत दिनों तक मृत्युलोक में रहेंगे। मैं भी तुम्हारे बुलाने पर समय-समय पर तुम्हारे पास अाऊँगी। यह कह गंगा अन्तर्धान हो गई'। तब अति-चय उदास होकर शान्तन लौट आये।

## श्रध्याय १०१

## सत्यवती श्रौर भीष्म-प्रतिज्ञा

वैशम्पायनजी बोले—राजा शान्तनु बड़े धर्मात्मा, सत्यवादी, जितेन्द्रिय, धीर, बुद्धिमान, सर्वगुण संपन्न और सर्व राजलचण-युक्त थे। उनके कर्मी और गुणों पर रीभकर सब राजाओं ने उन्हें अपना सम्राट बनाया। वे प्रजा की सुली रखने की सब तरह से चेष्टा करते रहते थे। उनके शासन में सब अपना-अपना धर्म पालन करते थे। प्रजा बहुत सुली और संतुष्ट थी। ३६ वर्ष गृहस्थाश्रम में रहकर शान्तन्त वन की चले गये।

एक दिन राजा गंगा के तट पर गये। वहाँ उन्हें कम जल देख पड़ा। फिर उन्होंने आक्चर्य से देखा किएक बालक अपने वाणों से गंगा के प्रवाह को रोके हुए है। राजा के आते ही बालक अन्तर्थान हो गया। राजा ने गंगा-देवी का स्मरण किया। एक सुन्दर बलवान बालक का हाथ पकड़े हुए गंगा-देवी प्रकट हुईं और ग्रस्करा-कर बोलीं—"यह वही आठवाँ बालक है, जिसे आपने ग्रस से उत्पन्न किया था। इसमें अपार वीर्य और परा-क्रम है। इसने विशिष्ठ से वेदशास्त्र पढ़े हैं और परशुराम जी से शस्त्र और युद्ध-विद्या सीखी है। इसने देव-गुरु

वृहस्पति और दैत्य-गुरु शुक्राचार्य से सव विद्याएँ प्राप्त -की हैं। शस्त्र और शास्त्र में कोई इसका सामना नहीं कर सकता। आप अपने इस पुत्र को लीजिये।'

महाराज ग्रान्तनु अपने उस सर्व-गुण्-संपन्न पृत्र की पाकर वहुत प्रसन्न हुए। उसे युवराज वनाकर वे सुख से रहने लगे। एक वार शान्ततु यमुना किनारे गये। वहाँ एक खोर से अपूर्व सुगंध आ रही थी। वे उस स्रोर गये, जहाँ से दह सुगंध आ रही थी। कुछ दूर जाने पर उन्हें एक अपूर्व सुन्दरी कन्या देख पड़ी। उसी के श्रंगों से वह सुगंध निकल रही थी। पूछने पर पता चला कि वह निपादराज की कन्या है और नाव सेकर लोगों को पार उतारा करती है । शान्तन्त ने निपादराज से अपने लिए उस कन्या की माँगा । निपाद-राज ने प्रसन्त, होकर कहा- 'त्राप से बढ़कर दूसरा पात्र मैं कहाँ पा सकता हूँ । किन्तु मेरी प्रतिज्ञा है कि इसके गर्भ से जो वालक उत्पन्न हो वही आपके राज्य का अधिकारी हो।'

राजा यह सुनकर वहाँ से चले गये। वे अपने पुत्र देवत्रत के अधिकार को नहीं छीनना चाहते थे। किन्तु वे निपाद-कत्या के न मिलने से दुःखी हो गये। उनकी दुशा शोचनीय हो गई। उन्हें इस प्रकार दुःखी देख एक दिन द्व-त्रत गांगेय ने विनम्रभाव से कहा—'सब राजागण आप की आज्ञा में चलते हैं। सारी प्रजा सुली है। सब जगह आप का जज्ञ और प्रताप फैल रहा है। फिर आप इतने दुखी, इतने मिलन क्यों हैं? कौन-सी चिन्ता आप को सता रही है? मैं उसे दूर करने का उपाय कहाँ गा।"

प्रिय पुत्र के वचन सुन, शान्तनु ने कहा—मैं तुम्हारी ही चिन्ता से व्याकुल हूँ। तुम मेरे इस भरत-कुल में अकेले पुत्र हो। तुस वीर और युद्ध-प्रिय हो। न जाने कव युद्ध में तुम वीरगित को प्राप्त हो जाओ। ◆ सुभे यही चिन्ता सदा लगी रहती हैं। तुम अकेले मेरे सौ पुत्रों से भी अधिक श्रेष्ठ हो। इसी कारण मैं दूसरा विवाह नहीं करना चाहता।'

देवत्रत पिता की चिन्ता का कारण खोजने लगे।

वृद्ध मंत्री ने उनसे निषादराज की कन्या का हाल बतलाया । पिता को सुस्ती करने के उद्देश्य से देवत्रत
राजाओं और वृद्धजनों के साथ निषादराज के पास गये
और पिता के लिए उन्होंने उनसे कन्या माँगी। निषादराज ने अपनी प्रतिज्ञा सुना दी। तब देवत्रत ने प्रतिज्ञा की
कि मैं खुद राज्य न लूँगा, जो पुत्र इस कन्या से होगा उसी
को मैं राज्य दूँगा। तब निषाद ने कहा—लेकिन आपके
पुत्र तो, आपके बाद, राज्य के लिए क्रगड़ा कर सकते हैं।

इस पर देवव्रत ने आजन्म ब्रह्मचारी रहने आंर सन्तान न उत्पन्न करने की प्रतिज्ञा की । उनकी ऐसी कठिन प्रतिज्ञा सुनकर देवगण ने उनका नाम भीष्म रख दिया । भीष्म ने दासराज की कन्या सत्यवतों को लाकर अपने पिता की सौंप दिया । शान्तनु ने अद्सुत कर्म करनेवाले पुत्र अपने को वर दिया कि विना इच्छा किये उसकी मृत्यु न होगी।

# श्रध्याय १०२ चित्राङ्गद् श्रौर विचित्रवीर्य

वैश्वम्पायनजी वोले—निपाद-कन्या सत्यवती से शान्तन का विवाह हुआ। कुछ दिन वाद उसके गर्भ से चित्रांगद और विचित्रवीर्य नामक दो पुत्र उत्पन्न हुए। कुछ काल सुख भोगकर शान्तन स्वर्ग को सिधारे! भीष्म ने चित्रांगद को राजा वनाया। चित्रांगद ने राजाओं तथा सुर-असरों को जीतकर अपने वश में कर लिया। कुछ समय वाद चित्रांगद नामक गंधर्वराज ने उन पर चढ़ाई की। तीन वर्ष तक कुरुक्षेत्र के मैदान में युद्ध होता रहा। अन्त में गंधर्व के द्वारा चित्रांगद की मृत्यु हुई। भीष्म ने चित्रांगद के छोटे भाई विचित्रवीर्य को गद्दी पर वैठाला। विचित्रवीर्य की अवस्था कम थी, इस कारण भीष्म ही उनकी देख-रेख और रचा करते रहे।

٣

## अध्याय १०३

## विचित्रवीर्य श्रीर काशिराज की कन्याएँ

र्वशम्पायनर्जा बोले—यथा समय विचित्रबीर्घ जवान हुए। इस वीच काशिराज की कन्याओं का स्व-यंवर रचा गया। भीष्म उन कन्याओं को विचित्रवीर्य के लिए लाने के उद्देश्य से अकेले काशी गये। उन्हें स्वयं-वर में आया देख सब उनकी हँसी उडाने लगे। इससे रुष्ट हो भीष्म ने ज़ोर से कहा- 'शास्त्रों में विवाह आठ प्रकार के कहे गये हैं। गुर्खी पात्र की बुलाकर धन-रत्नों सहित कन्या को देना 'ब्राह्म' निवाह है। एक गाय-बैल लेकर कन्या देना 'त्राप' विवाह है। धन लेकर कन्या देना 'त्रासुर' विवाह है । जबर्दस्ती कन्या हरकर विवाह <sup>।</sup> करना 'राच्त्स' विवाह है। कन्या के। राजी करके विवाह करना 'गंधर्व' विवाह है । श्रसावधान कन्या से छलकर-के विवाह करना 'पैशाच' विवाह है। कन्या के अभि-भावक से उसे माँगना 'प्राजापत्य' विवाह है। यज्ञ में कन्या ग्रहण करना 'देव' विवाह है। चत्रिय के लिए 'राचस' विवाह ही उचित है। शत्रु का हराकर, उसकी कन्या के। हरखकर, विवाह करना पराक्रम का द्योतक है। मैं कन्याओं के। वलपूर्वक हरता हूँ। जिसकी इच्छा

हो, वह मुम्तसे युद्ध करे।" यह कह वे तीनों कन्याओं के। हर ले गये।

काशिराज तथा स्वयंदर में आये हुए अन्य राजागरा क्रोधित हो उनके पीछे दौड़े और उन पर अस्रशस्त्र चलाने लगे । वड़ा भीषण युद्ध हुआ । सव को हारा हुआ देख शाल्व उनसे भिड़ गया। भीष्य ने उसे भी हराकर पकड़ लिया, किन्तु सारा नहीं । अन्त सें सबको हराकर वे तीनों कन्याओं को लेकर हस्तिनापुर पहुँचे और सत्यवती की सलाह से उनका विवाह विचित्रवीर्य से करने लगे। विवाह के पहले काशिराज की सबसे बड़ी कन्या ने भीष्म से कहा कि स्वयंवर के पहले ही में सौमराज शाल्य को अपना पति सान चुकी हूँ । सीष्म ने उसे छोड़ दिया। अस्त्रिका और अस्त्रालिका नासक शेप दो कल्याओं से विचित्रवीर्य का विवाह हुआ । दोनों ही अत्यन्त सुन्दरी और गुगावती थीं। सात वर्ष तक वे मोगविलास करते रहे। अधिक विलास के कारण उन्हें चयरोग हो गया। बहुत प्रयत्न करने पर भी वे न बचे। भीष्म ने विधिपूर्वेक उनकी अन्तेष्टि-क्रिया कराई ।

#### श्रध्याय १०४

#### सत्यवती का भीष्म से वंश चलाने को कहना

वैशम्पायनजी बोले—पुत्रशोक से संतप्त सत्यवती ने
मीष्म से कहा—'तुस परम धार्मिक हो और वेद-शास्त्रों
के तत्वों को जानते हो। शुक्राचार्य और श्रंगिरा की तरह
संकट के समय धेर्य धारणकर तुम उचित उपाय कर सकते
हो। इस समम भरत-कुल केवल तुम्हीं पर निर्भर है।
विचित्रवीर्य की रानियाँ पुत्र उत्पन्न करना चाहती हैं। तुम
या तो उनमें पुत्र उत्पन्नकर वंश की रचा करो, अथवा
स्वयं राज्यगदी पर वैठी और विवाह करके वंश चलाओ।

भीष्म ने कहा—'में तीनों लोकों और स्वर्ग के राज्य के लिए भी अपनी प्रतिज्ञा और सत्यको नहीं छोड़ सकता। सूर्य तेज को, चन्द्रमा शीतलता को और धर्म-राज अपने धर्म को छोड़ दें, तो भी मैं सत्य को न छोड़ेंगा।'

भीष्म के वचन सुनकर सत्यवती ने कहा—में तुम्हारे सत्य और तुम्हारी दृढ़ता को जानती हूँ। किन्तु इस समय आपत्काल के धर्म को देखकर वंश की रचा करो।

भीष्म ने विनीत-भाव से कहा-- सत्य छुड़ाकर अधर्म से हम सबका नाश न करात्रो। मैंधर्म के सम्बन्ध में जो कहता हूँ उसे सुनो और आपद्धर्म के जानने वालों की सम्मति लो।'

## श्रध्याय १०५

## दीर्घतमा श्रोर चत्रिय-वंश

भीष्मजी बोले—पूर्वकाल में जमदिष के पुत्र परशुरामजी ने अपने पिता की हत्या से इपित होकर सहस्रवाहु-अर्जुन का नाशकर इक्कीस बार चित्रयों का संहार किया था। पृथ्वी चित्रयों से शूल्य हो गई थी। उस काल में विधवा चत्रागियों ने वंश-रचा के लिए वेदज़ बाह्यणों के द्वारा नियोग करके पुत्र उत्पन्न किये थे और चत्रिय-वंश की लुप्त होने से बचाया था। ब्राह्मणों के द्वारा चत्रागियों में उत्पन्न किये गये वे बालक चत्रिय ही माने गये थे। इस प्रकार चत्रिय-वंश चला है। इस सम्बन्ध में एक कथा भी है।

उतथ्य बृहस्पति के भाई थे। ममता उतथ्य की स्ती थी। एक दिन बृहस्पति काम-वश अपनी भौजाई ममता के पास गये। ममता ने कहा कि 'इस समय मेरे पेट में तुम्हारे भाई के अंश से एक ऐसा तेजस्त्री वालक हैं, जिसने गर्भ में ही वेद पढ़ लिये हैं। तुम्हारा वीर्य भी

असीघ है। मेरे गर्भ में दूसरे वालक के लिए स्थान नहीं है। इससे तुम इस समय शान्त हो जाओ। ममता के समभाने पर भी बृहस्पति न माने । गर्भ के वालक ने भी उन्हें समभाया, तो भी वे अपने को न रोक सके। तव गर्भ के वालक ने अपने पैरों से वृहस्पति के वीर्य को रोका । बृहस्पति ने क्रोध करके शाप दिया कि तमने मेरे त्रानन्द में विन्न डाला है, इस कारण तुम सदा अंधकार में रहोगे। इसी से वह वालक श्रंधा हुआ और दीर्घतमा उसका नाम पड़ा । दीर्घतमा बड़े ज्ञानी और वेदज्ञ थे । विद्या के वल पर उन्होंने प्रद्वेषी नामक ब्राह्मण-कन्या से विवाह किया और सुरभी के पुत्र से गोधर्म सीखकर प्रकाश रूप से स्त्री-संग करने लगे। समाज की मर्यादा का उल्लंघन करने के कारण अन्य ऋषि-म्रुनि उनसे नाराज हो गये श्रीर निलज्ज कहकर उन्हें श्राश्रम से निकालने की सलाह करने लगे। इधर उनके गौतम त्रादि कई बेटे हुए । पर उनके भर**ण-पोषण का कोई प्रवन्ध न** था । इस कारण उनकी स्त्री उन्हें छोड़कर दूसरा पति करने की ् तैयार हो गई। उसने कहा कि जो स्त्री का भरगा-पोषगा करता है वह भर्ता कहलाता है और जो रचा करता है वह पति । किन्तु तुम्हारा भरग्ण-पोषग्य तो स्त्री होकर मैं स्वयं करती हूँ । इस कारण मैं तुम्हें छोड़कर किसी अन्य

को अपना पित बनाऊँ गी। यह सुनकर दीर्घतमा ऋषि ने सामाजिक मर्यादा वाँध दी कि कोई स्त्री मरते दम तक दूसरा पित नहीं कर सकती, पित के मरने पर स्त्री कोई सोग नहीं कर सकती; उसे पूर्ण ब्रह्मचर्य से रहना होगा। प्रद्राभी ने क्रोध करके अपने पुत्रों से दीर्घतमा को एक वेड़े पर रखाकर गंगा में डलवा दिया। दीर्घतमा को लेकर वेड़ा बहता हुआ अनेक देशों को पार कर गया। एक स्थान पर विल नामक राजा ने उन्हें देख, जल से निकाला और अपने महलों में ठहराया। फिर राजा ने दीर्घतमा से अपनी रानी में पुत्र उत्पन्न करने को कहा। पर रानी ने अधे बद्ध ऋषि के पास खुद न जाकर अपनी दासी को मेज दिया। दासी के दीर्घतमा से ग्यारह वेदपाठी पुत्र उत्पन्न हुए।

जब राजा को यह साल्य हुआ कि उनकी रानी सुदेण्या ऋषि के पास नहीं गई तो उन्होंने रानी को समस्ताकर दीर्घतसा के पास सेजा। ऋषि ने रानी सुदेण्या के गर्भ से अंग, वंग, कलिंग तथा सुद्ध नामक चार ऐसे प्रतापी पुत्र उत्पन्न किये जिन्होंने अपने-अपने नाम से चार देश वसाये। राजा बिल का वंश ऋषि के उत्पन्न किये हुए उन्हीं पुत्रों से चला। इसी प्रकार अनेक चत्रिय वंश ब्राह्मणों के अंश से चले हैं। अब जैसा तुम उचित समस्तो, करो।

## श्रध्याय १०६

वेद्व्यास के जन्म की कथा, व्यास का ग्राना

भीष्म ने कहा—माता! वंश की दृद्धि के लिए किसी गुणवान त्राह्मण को धन देकर बुलाओ और उसी से विचित्रवीर्य की स्त्रियों में पुत्र उत्पन्न कराओ।

सत्यवती ने तनिक लजाकर कहा-इस समय आपद्धर्म समसकर तुम मेरा कहना मानो । तुम्हीं इस समय मरतकुल के लिए धर्म, सत्य और गति हो। मेरे पिता ने धर्म के कारण बिना पैसे लिए बटोहियों को नदी पार उतारने के लिए मुक्ते नाव खेने के लिए नियक्त किया था। एक बार महर्षि पराशर जीने नदी के बीच में मुक्त से संग करने को कहा। शाप के डर से और उनकी अलौकिक शक्ति पर सुग्ध होकर मैं नाहीं न कर सकी। उनके प्रभाव से मेरे अंगों से मछली की गंध के स्थान में सुगंधि निकलने लगी। उनके श्रंश से मेरे द्वैपायन नामक पुत्र उत्पन्न हुआ। वेदों के विभाग करने से उसी पुत्र का नाम न्यास हो गया । उनका रंग काला है इसी कारण उन्हें लोग कृष्ण भी कहते हैं। वे वड़े तपस्वी <sup>\*</sup>हैं। सेरे स्मरण करने पर वे त्राजायँगे और विचित्रवीर्य की रानियों में पुत्र उत्पन्न करेंगे।

भीष्म के स्वीकार करने पर सत्यवती ने व्यासदेव का स्मरण किया। व्यासदेव ने त्राकर माता की प्रणाम किया। भीष्म तथा भरत-कुल के पुरोहित ने विधि-पूर्वक उनकी पूजा की। फिर सत्यवती ने सब हाल वतलाकर उनसे विचित्रवीर्य की स्त्रियों में पुत्र उत्पन करने को कहा। च्यासदेव ने कहा कि इस प्रकार पुत्र उत्पन्न करना सनातन धर्म है। किन्तु उन स्त्रियों की एक वर्ष तक व्रत करना होगा । सत्यवती राजाहीन प्रजा में अनर्थ फैलने की आशंका से शीघ पुत्र उत्पन्न कराने के लिए ज़ोर देने लगीं। तब व्यासदेव ने कहा कि जो स्त्री मेरे रूप, वेश और गंध से घृगा न करे उसे मैं पुत्र दे सकता हूँ। विचित्रवीर्य की रानी कौशल्या ( अस्त्रिका ) शृंगार करके मेरे समागम की इच्छा करे। यह कह वे अन्तर्धान हो गये। इधर सत्यवती ने जाकर अस्विका को बहुत ससकाया और व्यासदेव के द्वारा पुत्र उत्पन-कर वंश चलाने को तैयार किया और फिर शुभदिन में देवपूजन कर ब्राह्मणों, ऋषियों तथा अम्यागतों की मोजन कराया।

#### श्रध्याय १०७

## धृतराष्ट्र, पाएडु तथा विदुर का जन्म

वैशम्पायनजी वोले—यथा समय कौशल्या के ऋतु-स्नान करने पर व्यासदेवजी उसके पास गये। उनके वेश, रूप आदि से डरकर अम्बिका ने नेत्र मूँद लिये और अन्त तक न खोले। गर्भाधान के बाद माता के पूछने पर व्यासदेव ने बतलाया कि अम्बिका के जो पुत्र होगा वह बड़ा बुद्धिमान और दस हजार हाथियों के बराबर बल वाला होगा, किन्तु माता के आँखें वन्दकर लेने के कारण अंधा होगा।

अन्धा पुत्र राज्य करने योग्य न होगा, यह समसकर सत्यवती ने ज्यासदेव से दूसरा पुत्र उत्पन्न करने को कहा। यथा समय ज्यासदेव दूसरी रानी अम्बालिका के पास गये। उसने नेत्र तो न मूँदे, किन्तु वह उरकर पीली पड़ गई। इस कारण उसका बालक पाएड रंग का हुआ। माता के अनुरोध से ज्यासदेव ने तीसरी बार पुत्र उत्पन्न करना स्त्रीकार किया। इस बार सत्यवती ने अन्विका को ऋतुस्नान के बाद ज्यासदेव के पास जाने को कहा। पर अम्बिका खुद न जा सकी। उसने अपनी सुन्दरी दासी को ज्यासदेवजी के पास मेज दिया।

दासी ने व्यासदेव की पूजा की और उन्हें संतुष्ट किया।
उन्होंने दासी को वर दिया कि तू दासीपने से छूट
जायगी और तेरे परम धार्मिक और बुद्धिमान पुत्र होगा।
इसी दासी से व्यवहार-कुशल परम नीतिज्ञ विदुर उत्पन्न
हुए। अणी माय्डव्य ऋषि के शाप से धर्मराज ने विदुर के
रूप में, शहर योनि में, जन्म लिया था। माता से दासी के
मेंजे जाने, तथा धर्म के शाप का सब हाल वतलाकर
व्यासदेव चले गये। उनके अंश से विचित्रवीर्य की रानियों
में देवकुमार तुल्य वालक हुए।

## श्रध्याय १०८

## त्र्राणी सारखन्य की कथा

जनमेजय के पूछने पर वैशम्पायनजी बोले—
माण्डव्य नामक एक सत्यवादी तपस्वी ब्राह्मण थे। वे
एक वृच के नीचे हाथ ऊपर उठाकर मौन धारण किये तप
कर रहे थे। कुछ समय बाद कुछ चोरों ने चोरी की और
राज-कर्मचारियों के पीछा करने पर वेभागे और माण्डव्य
ऋषि के पास धनगाड़कर वहीं छिप गये। राज कर्मचारियों
को चोरी के धन के साथ चोर मिल गये। बहुत पूछने पर
जब मौन धारण किये रहने के कारण माण्डव्य न वोले, तो

चोरों का साथी समसकर राजकर्मचारी उन्हें भी सब के साथ पकड़ ले गये। राजा ने सब को खली पर चढ़ा देने का हुक्म देकर धन को राज के खजाने में मेज दिया। खली पर चढ़ाये जाने पर भी तपोबल के कारण माएडच्य मरे नहीं, वे निराहार रहकर खली पर टँगे-टँगे तप करने लगे। अनेकानेक ऋषि-म्रान उनके पास आये और उनकी दशा देखकर दुःखी हुए। फिर सबने उनसे पूछा कि आपने ऐसा कौन-सा अपराध किया था जिससे आपके। सली का कष्ट भोगना पड़ा?

# श्रध्याय १०६ धर्मराज को शाप

वैश्वम्पायनजी बोले—ऋषि-म्रिनियों के प्छने पर भी माएडव्य ने किसी के दोष नहीं दिया। बहुत समय बीतने पर जब स्त्ती पर लटके रहने पर भी माएडव्य न मरे तो सबको बड़ा आक्चर्य हुआ। राजा डरकर उनके पास गया, उसने उनकी स्तुति की और उन्हें स्त्ती पर से उत्तरवा लिया। किन्तु स्त्ती की नोंक (अणी) उनके शरीर से न निकल सकी। माएडव्य के शरीर में अणी रह गई, इस कारण उसका नाम अणीमाएडव्य

पड़ गया। सली से उतरने के वाद माएडच्य ने घोर तप करके अनेक लोक जीत लिये। एक वार वे धर्मराज के पास गये और उनसे सली पर चढ़ाये जाने का कारण पूछा। धर्मराज ने कहा कि तुमने लड़कपन में एक सींक में कई टिडियों केा छेदा था, उसी का यह फल भोगना पड़ा। माएडच्य ने कहा कि वारह वर्ष तक वालक जो कुछ करता है उसका पाप-पुराय उसे नहीं लगता। तुमने च्यर्थ सुक्ते दराड दिया, इस कारण तुम्हें मृत्युलोक में सौ वर्ष तक शहू-योनि में रहना पड़ेगा।

इसी शाप के कारण धर्मराज के। विदुर के रूप में प्रकट होना पड़ा।

#### श्रध्याय ११०

पार्द्ध का राजा वनाया जाना

वैशम्पायनजी बोले—धृतराष्ट्र, पाएड और विदुर के उत्पन्न होने से कुरु वंशियों में खूब उन्नति होने लगी। सब धनधान्य, सुख-संपति से पूर्ण हो गये। चोर डाकुओं का भय जाता रहा। सब लोग उचित धर्म, कर्म, उत्सब, विहार, ऐश्वर्य-भोग में संलग्न रहतेथे। भीष्म के प्रबंध से सब सुखी, संतुष्ट और कर्तव्य-रत थे। इधर तीनों कुमारों का

उचित लालन-पालन हो रहा था। यथासमय उनके सब संस्कार किये गये। धीरे-धीरे तीनों जवान हुए। शस्त्रों और शास्त्रों में वे पारंगत हो गये। धतराष्ट्र शारी-रिक बल में, पाएडु धनुविद्या में और विदुर धर्म-ज्ञान में सव से बढ़े-चढ़े थे। भारतवर्ष भर में यह कहावत मशहर हो गई कि वीरों को उत्पन्न करनेवाली स्त्रियों में अम्बिका-अम्वालिका श्रेष्ठ हैं, देशों में कुर-जांगल देश सब से उत्तम है, धर्मात्माओं-धर्मज्ञों में मीष्म सर्वोच हैं श्रौर नगरों में हस्तिनापुर सर्वोत्तम है। धृतराष्ट्र श्रन्धे थे -श्रौर विदुर थे दासी-पुत्र, इस कारण पाएड हस्तिनापुर की गद्दी पर बैठाये गये। एक दिन भीष्म ने विदुर से कहा।

#### श्रध्याय १११

धृतराष्ट्र का गांधारी से विवाह

भीष्म बोले-कुरुवंश के धर्मात्मा राजात्रों के दंश को नष्ट होने से बचाने के लिए ही मैंने और माता सत्यवती ने व्यासदेव के द्वारा तुम तीनों को उत्पन्न कराया है। अब तुम लोग ऐसा उपाय करो जिसमें यह कुरुवंश समुद्र की तरह वहें । मैं तुम लोगों के लिए राजा 3

शूरसेन, राजा सुवल और मद्र-नरेश की सुन्दरी कन्याओं को माँगना चाहता हूँ।

विदुर वोले—आप हमारे गुरु और पिता हैं। आप जो उचित समसें, करें।

इसी वीच गान्धार देश के राजा सुवल की पुत्री गान्धारी ने शिवजी से सौ पुत्र होने का वर प्राप्त किया । भीष्म ने धृतराष्ट्र के लिए गान्धारी को माँगा । राजा सुवल राजी हो गये । गांधारी को जब माल्स हुआ कि उसके पति अन्धे हैं, तब पातिव्रत धर्म का विचारकर उसने अपनी आँखों पर पट्टी वाँध ली । गांधारी के माई शक्ति ने धन-रत्न आदि के साथ अपनी वहन को हस्तिना- पुर लाक्षर धृतराष्ट्र के साथ उसका विवाह कर दिया । पतिव्रता, सुशीला गांधारी ने अपने सद्व्यवहार से सबको मोह लिया ।

## ऋध्याय ११२

कुन्ती को मंत्र, कर्ण की उत्पत्ति

वैशम्पायनजी वोले यादवों के राजा शूरसेन के पृथा नामक कन्या हुई।शूरसेन ने उसे अपनी बुआ के लड़के कुन्तिभोज पृथा को अपनी

लड़की की तरह पालने लगे। वड़ी होने पर पृथा अभ्या-गत ऋषि-ग्रुनियों का त्रादर-सत्कार त्रौर सेवा करने लगी। एक वार उसने दुर्वासा ऋषि की बड़ी तत्परता से सेवा थी। जाते समय दुर्वासा ने उसे एक मंत्र बतला-कर कहा कि तुम जिस देवता को चाहोगी, उसे बुलाकर पुत्र उत्पन्न कर सकोगी । दुर्वासा के चले जाने पर पृथा ने कुत्हलवश सूर्यदेव को वुलाया । मंत्र पढ़ते ही सूर्यदेव अकट हुए श्रीर उन्होंने पृथा से सहवास करना चाहा। पृथा ने हाथ जोड़कर कहा-मैंने मंत्र की परीचा के लिए श्राप को बलाया था। श्राय मेरा कन्या-भाव दूषित न करें। स्त्री जान श्राप मेरा श्रपराध चमा करें।' पर सूर्य-देव ने कहा कि 'मेरा त्राना व्यर्थ नहीं जा सकता । मेरे सहवास से तुम्हारा कन्या-भाव दुषित न होगा।' सूर्य-देव के खंश से पृथा के एक बड़ा तेजस्वी वालक उत्पंत्र हुआ। जन्म के समय ही वह कवच और कुएडल धारण किए हुए था। पुत्र को देख, पृथा बहुत डरी । लोक-निंदा के कारण उसने बालक को एक संदुक में रखकर नदी में वहा दिया। वहते-वहते वह बालक राधा के पति स्तपुत्र अधिरयं को मिला। अधिरथ ने उसे पाल लिया श्रीर उसका नाम वसुपेग रक्खा । वसुपेग वड़े होने पर अस-शस्त्र चलाने में बड़े निपुण हो गये। वे दोपहर

से संध्या तक द्वर्य के सामने खड़े होकर मंत्र जपते । उस समय कोई त्राह्मण उनसे जो माँगता वे उसे वहीं वस्तु दें देते । एकवार इन्द्र ने अपने पुत्र अर्जुन के हित के लिए त्राह्मण रूप धरकर वसुपेण से उनके इत्युडल और कवच माँगे। वसुपेण ने उसी समय अपने वारीर से काटकर कुएडल और कवच दे दिये। तब इन्द्र ने प्रसन्न होकर उन्हें 'एक-घातिनी' अमोध शक्ति दी। वसुपेण ने अपने वर्रार से काटकर कवच-इत्युडल दिये थे, इस कारण उनके नाम "वैकर्त्तन" और "कर्या" पड़ गये।

## ऋध्याय ११३

## पारुडु का कुन्ती से विवाह

वैशम्पायनजी बोले—पृथा का दूसरा नाम कुन्ती था। वे अदितीय सुन्दरी थीं। अनेक राजाओं ने उनसे विशाह करना चाहा। इस कारण राजा कुन्तिमोज ने स्वयंवर का प्रवन्य कर दिया। अनेकानेक राजा उस स्वयंवर में गये। पाएड भी गये। महापराक्रमी, वड़ी— वड़ी आँखों और चौड़ी छातीयाले पाएड के आगे सव राजा फीके पड़ गये। कुन्ती ने उन पर रीसकर उन्हें वर-माला पहना दी। राजा कुन्तिभोज ने दोनों का विवाह कर दिया। तब पाएड कुन्ती की अपने महलों में ले आये।

#### श्रध्याय ११४

#### पार्खु का साद्री से विवाह

वैश्वम्पायनजी बोले—भीष्म ने पाण्ड का एक श्रीर विवाह करना उचित समभा। वे चतुरंगिणी सेना लेकर वाह्वीकवंशी मद्र-नरेश की राजधानी के। गये। मद्र-नरेश ने उनका बड़ा श्रादर-सत्कार किया। भीष्म ने पाण्ड के लिए राजा शल्य की बहन के। माँगा। मद्र-नरेश शल्य ने कहा कि हमारे वंश में कन्या के बदले में धन लिया जाता है। भीष्म ने बहुत सा सोना, मणि, मोती, रतन, हाथी तथा घोड़े श्रादि देकर शल्य की संतुष्ट कर माद्री के। लाकर पाण्ड से उसका विवाह कर दिया।

कुछ काल तक कुन्ती और माद्री से विहार करने के बाद पाएड चतुरंगिणी सेना लेकर दिग्विजय के। निकले। पहले उन्होंने दशार्ण देश के राजाओं के। जीता, फिर राजगृह में मगध-राज को मारा, फिर मिथिला जाकर विदेह-नरेश को पराजित किया। फिर काशी, सुक्ष और पुएड़ देश के राजाओं को जीतकर श्रीर नाना प्रकार की वस्तुएँ भेंट में लेकर वे हस्तिनापुर के। लौट श्राये। सबने वड़े श्रानन्द से उनका स्वागत विकया। विजयी महाराज पायह ने वड़ी धृमधाम से नगर में प्रवेश किया।

## ऋध्याय ११५

## विदुर का विवाह

वैश्वस्पायनजी वोले—पार ह ने दिग्विजय में प्राप्त असीम धन लाकर भीष्म, सत्यवती और वन्धुवान्धवों कें। दे दिया। सब उनसे परम संतुष्ट हुए। पार ह के बल पर धतराष्ट्र ने सौ अक्वमेघ यज्ञ किये और लाखों मोहरें दिन्या में दीं। कुछ समय बाद पार अपनी दोनों पिलयों कें। लेकर हिमालय के दिन्य के शाल-वन में रहने और विहार करने लगे। इधर भीष्म ने महाराज देवक की एक कन्या से विदुर का विवाह करा दिया, जिससे विदुर के अनेक पुत्र उत्पन्न हुए।

श्रध्याय ११६ गांधारी से सौ पुत्र

वैशम्पायनजी वोले—धतराष्ट्र के गांधारी से एक सौ एक पुत्र उत्पन्न हुए ख्रौर दूसरी स्त्री से केवल एक ।

क़न्ती और माद्री के देवताओं के श्रंश से पाँच पुत्र उत्पन्न हुए। एक बार भूखे त्रीर थके हुए व्यास-देव महलों में पहुँचे। गांधारी ने उनकी बड़ी सेवा की और उन्हें प्रसन्न करके वर प्राप्त किया कि मेरे सौ पराक्रमी पुत्र हों । धृतराष्ट्र के अंश से उसके गर्भ रह गया । पर दो वर्ष वीत जाने पर भी कुछ नहीं हुआ। इसी समय उसे समाचार मिला कि कुन्ती के एक बहुत ही सुन्दर श्रौर तेजस्वी पुत्र उत्पन्न हुआ है। डाह से व्याकुल होकर गांधारी ने अपने गर्भ पर ज़ोर से हाथ मारा । चोट त्तराते ही एक बड़ा मांस का पिएड वाहर निकल आया। गांधारी ने ज्ञीम से उसे फेंक देना चाहा। पर उसी समय व्यासदेव वहाँ प्रकट हो गये और गांधारी से वोले-'इसे मत फेंको । मैंने कभी हँसी में भी भूठ नहीं वोला । मेरा वर श्रसत्य नहीं हो सकता । तुम्हारे श्रवस्य ही सौ पुत्र होंगे। तुम शीघ सौ घड़े घी भर-कर किसी ग्रप्त और सुरिवत स्थान में रखवा दो और इस मांस-पिएड पर निरंतर थोड़-थोड़ा जल छिड़कती रही।' ऐसा ही किया गया। कुछ दिन बाद उस मांस के सौ भाग हो गये। च्यासदेव ने प्रत्येक डुकड़े के। घी के एक-एक चड़े में रला दिया और कह दिया कि दो वर्ष बाद घी के घड़ों को खोलना। यथा समय उन घड़ों में से दुर्योधन

पादि उत्पन्न हुए । कुन्ती के पुत्र युधिष्टिर दुर्योधन से पहले उत्पन्न हुए थे। इयोंधन और भीम ने एक ही दिन जन्म लिया था। दुर्योधन जन्मते ही गधे की तरह जोर-जोर से चिल्लाने लगा था। उसी समय अनेक प्रकार के अपराक्तन भी होने लगे थे। भय की आशंका से धतराष्ट्र ने भीष्म त्रादि को बुलाकर कहा कि पाएडु के पुत्र युधिष्ठिर वहे हैं; इस कारण वे राज्य के अधिकारों हैं। किन्तु युधिष्ठिर के बाद क्या यह मेरा वड़ा पुत्र राज्य का अधिकारी हो सकेगा ? उस समय के भयंकर अपराक्षनों को देख वेदज्ञ ब्राह्मणों ने धृतराष्ट्र से कहा कि लक्सों से पता चलता है कि आपका यह पुत्र वंश के नाश का कारण होगा, इस कारण इसे आप त्याग दीजिये। नीति का वचन है कि जुल की मलाई के लिए एक पुरुष को, गाँव की भलाई के लिए एक कुल को, राष्ट्र के हित के लिए एक गाँव को और अपनी भलाई के लिए पृथ्वी मर को छोड़ देना उचित होता है। किन्तु लोगों के नहुत समकाने पर भी धृतराष्ट्र पुत्र स्नेह के कारण दुर्योधन को न छोड़ सके। दुर्योधन के जन्म के अनन्तर एक-एक दिन का अन्तर देकर धतराष्ट्र के अन्य सभी पुत्र उत्पन्न हुए । गांधारी के एक कन्या ने भी जन्म लिया । धनराष्ट्र की सेवा में एक वैश्य-कन्या रहती थी। उसने भी

युरसु नामक पुत्र को जन्म दिया। इस प्रकार धतराष्ट्र के एक सौ एक पुत्र श्रौर एक कन्या का जन्म हुश्रा।

#### श्रध्याय ११७

## दुःशला की उत्पत्ति

वैशम्पायनजी बोले--जिस समय व्यासदेव जी उस मांस-पिएड के भागों को घी के घड़ों में रखा रहे थे उस समय गांधारी के मन में कन्या की इच्छा हुई। उन्होंने सोचा कि यदि नाती होता तो मेरे पति की सद्गति अवस्य मिलती । फिर स्त्रियों के। दामाद के मिलने से अपार हर्ष होता ही है। यदि मैंने सत्कर्म किये हैं, पति और ब्राह्मणों की सेवा सच्चे मन से की है, तो सुक्ते कन्या अवस्य मिले।' गांधारी इस प्रकार सोच ही रही थी कि ज्यासदेव को गिनने पर एक टुकड़ा अधिक जान पड़ा। गांधारी के मन की बात समस्कर उन्होंने कहा कि तुम्हारी इच्छा कन्या की है। इस टुकड़े से कन्या ही होगी। यह कह उन्होंने एक घी का वड़ा श्रौर मंगवाया श्रौर उसमें उस डुकड़े को भी रख दिया। उसीसे दुःशला नामक कन्या का जन्म हुआ।

## श्रध्याय ११८

# धृतराष्ट्र के पुत्रों के नाम

वैश्वस्पायनुजी बोले-वड़े-छोटे के क्रम से धतराष्ट्र के पुत्रों के नाम इस प्रकार हैं, दुर्योधन, युयुत्सु, दुःशासन, दुःसह, दुःशल, जलसंध, सम, सह, विन्द, अनुविन्द, दुर्घर्ष, सुवाहु, दुष्प्रधर्षण, दुर्मर्पण, दुर्म्य, दुष्कर्या, कर्या, विविश्वति, विकर्या, शल, सत्व, सुलोचन, चित्र, उपचित्र, चित्राच, चारुचित्र, श्रासन, दुर्मद, दुविगाह, विवित्सु, विकटानन, अर्थानाम, सुनाम, नन्द, उपनन्द, चित्रवास, चित्रवर्मा, सुवर्मा, दुविमोचन, अयोराहु, महाबाहु, चित्रांगद, चित्रकुएडल, भीमवेग, भीमवल, बलाकि, बलवद्ध न, उग्रायुध, सुषेगा, कुएडधार, महोदर, चित्रायुघ, निषन्गी, पाशी, बृन्दारक, दृढ़वर्मी, दृद्वत्र, सोमकीर्ति, अनुद्दर, दृद्संघ, जरासंघ, सत्यसंघ, सदासुवाक, उग्रश्रवा, उग्रसेन, सेनानी, दुष्यराजय, अप-राजित, कुण्डशायी, विशालाच, दुराधर, दृढहस्त, सुहस्त, वातवेग, सुवर्चा, आदित्यकेत, वह्वाश्वी, नागदत्त, अग्रयायी, करची, क्रथन, क्रएडी, क्रएडघर, धनुर्धर, उग्रभीमरथ,वीरवाहु, अलोलुप, अभय, रौद्रकर्मा, दृदरथ, अनाष्ट्रच्य, कुएडमेदी, र्वनवानी, प्रमथ, प्रमाथी, दीर्घरीमा, दीर्घवाहु, व्यूढ़ोर 🧣 कनकथ्वज और कुएडाशी।

े धतराष्ट्र ने सुन्दरी राजकुमारियों से हरएक का विवाह कर दिया। राजा जयद्रथ के साथ दुःशला का विवाह हुआ।

## **अध्याय १**१६

पार्डु को मृगरूपी ऋषि

जनमेजय के प्रक्त करने पर वैशय

पाएड अपनी रानियों के साथ शालवन में शिकार खिलने गये थे। एक बार एक सुग को सुगी के साथ सहवास करते देख उन्होंने पांच बाण मारे। सुग सुगी के साथ बायल होकर गिर पड़ा और पाएड का तिर-स्कार करने लगा। पाएड ने कहा कि तेरा तिरस्कार करना व्यर्थ है। शिकार में छिपकर भी मारना शाख-सम्मत है। सुग ने कहा कि जब शत्रु व्यसन में हो या निःशस्त्र हो तब उस पर बार नहीं करना चाहिए।

पागडु ने उत्तर दिया—शास्त्रों का मत है कि शत्रु को कभी किसी भी दशा में न छोड़ना चाहिए, चाहे वह सावधान हो अथवा असावधान, रचित हो अथवा अरचित । मृग ने कहा—श्रापके। उचित था कि श्राप मेरे सहवास समाप्त होने तक रुके रहते। मैं किंमद नामक स्रुनि हूँ। पुत्र की इच्छा से मृगी रूपी श्रपनी पत्नी से रमण कर रहा था। श्रापने मेरी इच्छा पूरी न होने दी। इस कारण श्राप भी जब स्नी-सहवास करेंगे तभी श्रापकी मृत्यु हो जायगी। यह कह उसने श्रपने प्राण त्याग दिये। पाण्डु को बड़ा दु:ख हुआ।

#### श्रध्याय १२०

#### पार्खु का चानप्रस्य होना

वैशम्पायनजी वोले—मृग के मारने से पाएड की इतना खेद हुआ कि वे सब कुछ छोड़कर संन्यास लेने के। तैयार हो गये। कुन्ती और माद्री ने उन्हें समभा कर संन्यास के बजाय वानप्रस्थ आश्रम में प्रवेश करने और दोनों खियों सहित इंद्रियों को वश में करके तप करने के लिए राजी कर लिया। पाएड ने अपने साथवाले श्राक्षणों तथा अनुचरों को अपने तथा कुन्ती, माद्री के सब गहने तथा कपड़े देकर हस्तिनापुर मेज दिया और वे वनवासियों की तरह रहने लगे। धृतराष्ट्र आदि को इस समाचार से बड़ा दुःख हुआ। इधर पाएड कुन्ती-माद्री

के साथ पहले नागशत पर्वत पर तप करते रहे; फिर चैत्ररथ, कालकूट और हिमालय को पार करके वे मांधमादन पर्वत पर गये। कुछ समय बाद वहाँ से भी आगे बढ़े और अनेक दुर्गम और रम्य स्थानों में बसते हुए, इन्द्र युम्न सरोवर और हंस-कूट पर्वत को पारकर शतशृंग पर्वत पर जाकर तप करने लगे।

## श्रध्याय १२१

· पार्खु का पुत्रों के लिए उपाय करना

वैश्वम्पायनजी वोले—तप में लगे हुए पाएड को सिद्ध-चारण प्रेम, स्नेह श्रीर श्रादर की दृष्टि से देखने लगे। पाएड ने घोर तप करके स्वर्ग जाने का श्रिधकार श्राप्त कर लिया। वे ब्रह्मिष तुल्य हो गए। एक श्रमावस को उस स्थान के सब ऋषि ब्रह्माजी का दर्शन करने के लिए जाने लगे। पाएड भी दोनों पितयों के साथ उसके पीछे-पीछे चले। ऋषियों ने उन्हें मना करते हुए कहा—'श्रागे का मार्ग बड़ा कठिन है। वहाँ सदा वर्फ जमी रहती है। पत्ती तक नहीं जा सकते। केवल सिद्ध महर्षि वहाँ जा सकते हैं। वह देवताश्रों श्रीर श्रप्सराश्रों की कीड़ा-भूमि है। श्रापकी कोमलांगी रानियाँ वहाँ न जा सकेंगी। श्राप हमारे साथ न चलें।' पाण्ड समक्ष गये। वे बोले—"मेरे सन्तान नहीं है। इस कारण में स्वर्ग में नहीं जा सकता। प्रत्येक मनुष्य पर चार ऋण रहते हैं। उन्हें चुकाये विना किसी की सद्गति नहीं होती। मैंने वेद पड़कर और तप करके ऋषियों का ऋण, यज्ञ करके देव-ऋण और सब प्राणियों पर दया करके मनुष्य-ऋण चुका दिये हैं। पर पुत्र उत्पन्न करके चौथा पितरों का ऋण नहीं चुका सका। पुत्र न होने से मेरे पितर सद्गति को प्राप्त न होंगे। यही क्षके सोच है। मगवान देदच्यास ने असे उत्पन्न करके मेरे पिता विच्त्रिवीर्य का पित्र-ऋण पूरा कर दिया था। क्या उसी तरह मेरी ह्नियों के पुत्र उत्पन्न किये जा सकते हैं, और इस प्रकार क्या मेरा पित्र-ऋण चुकाया जा सकता है ?"

ऋषियों ने उनको धीरज देते हुए कहा—"आप के परम प्रतापी, कल्यासकारी, निष्पाप देवपुत्र उत्पन होंगे । आप सोच छोड़कर उपाय कीजिये ।"

पाएड ने ऋषियों के मतानुसार छन्ती से कहा— घर्मशास में बारह तरह के पुत्र बतलाये गये हैं, (१) औरस । (अपनी धर्म-पत्नी में स्वयं उत्पन्न किया हुआ पुत्र) (२) प्रसीत ( अन्य उत्तम पुरुष द्वारा पत्नी में उत्पन्न पुत्र) (३) परिकीत ( दूसरे पुरुष को धन देकर उससे अपनी

पत्नी में उत्पन्न कराया हुआ पुत्र ) (४) पौनर्भव (पति की मृत्यु के बाद विधवा के द्वारा दूसरे के संसर्ग से उत्पन कराया हुआ पुत्र) '(५) कानीन (क्वाँरेपन में ही पत्नी द्वारा उत्पन्न कराया हुआ पुत्र) (६) क्रुएड (मनमाना संसर्ग करती रहनेवाली पत्नी में उत्पन्न पुत्र) (७) दत्तक (गोद लिया हुआ पुत्र) (=) क्रीत (दाम देकर खरीदा हुआ बालक) (६) उपक्रीत (पाला हुआ पुत्र ) (१०) स्वयं-उपस्थित ( खुद पुत्र वनने के लिए याया हुया पुत्र) (११) ज्ञाति-रेतस होड़ (जो स्त्री जातिवाले किसी दूसरे पुरुष के द्वारा पहले गर्भवती हो चुकी हो उससे विवाह करने पर उत्पन होने वाला पुत्र) (१२) हीनयोनिधृत (नीच जाति की स्त्री में उत्पन्न किया हुआ पुत्र ) इन में से पहले छः बाप-दादों की संपति को पाने के हकदार माने गये हैं। इनकी श्रेष्टता क्रम से मानी जाती है, अर्थात् सबसे बढ़ कर औरस पुत्र माना जाता है। उसके बाद प्रशीत का दर्जा माना जाता है। हीनयोनिष्टत सबसे निकृष्ट माना जाता है। मनु श्रादि शास्त्रकारों की श्राज्ञा है कि पति से ्पुत्र न होने पर स्त्री अपने देवर से अथवा अन्य श्रेष्ट पुरुष से पुत्र उत्पन्न कराकर पति को पुत्र-ऋण से मुक्त कर सकती है। पूर्व समय में वीरिशरोमिं शरदगड ने अपनी रानी को पुत्र उत्पन्न करने की आज्ञा दी थी*।* 

पित की आज्ञा पाकर रानी ऋतु-स्नान के बाद रात की चौरास्ते पर खड़ी हुई। उसी समय एक सिद्ध त्राक्षण वहाँ होकर निकला। रानी ने उससे दुर्जय आदि तीन महारथी पुत्र उत्पन्न किये। मैं मृग के काप के कारण स्नी-प्रसंग नहीं कर सकता। इस कारण तुम किसी श्रेष्ठ पुरुष के द्वारा पुत्र उत्पन्न करो।

## श्रध्याय १२२

## राजा व्युषितास्व

पाएड को अधीर देख कुन्ती ने कहा—धर्म के तत्व को जानकर भी आप सुके ऐसी आज्ञा देते हैं ? यह उचित नहीं है । मैं आपको छोड़कर दूसरे के साथ सहवास नहीं कर सकती । मेरे लिए आपसे अधिक श्रेष्ठ दूसरा है ही नहीं । पूर्व समय में व्युविताक्त्र नामक वड़े प्रतापी राजा हो गये हैं । उनके अक्तमेध यज्ञ में स्तयं इन्द्र आदि देवगण ने उपस्थित होकर यज्ञ में भाग लिया था । यज्ञ से देवताओं, ब्राह्मणों को संतुष्टकर राजा ने सम्द्रपर्यन्त पृथ्वी जीतकर धर्म से ज्ञासन किया । उनकी रानी मद्रा वहुत अधिक सुन्दरी थी । दोनों में प्रेम भी बेहद था । विहार में अति करने के कारण राजा की ज्ञ्य

80

रोग से मृत्यु हो गई। शोक में विकल हो रानी सती होने चली। तब आकाशवाणी हुई कि इसी शब के सहवास से भद्रा के पुत्र उत्पन्न होंगे। आकाशवाणी को सच मान ऋतु-स्नान के बाद रानी ने पित के शब से सहवास किया और सात पुत्र उत्पन्न किये। इसी प्रकार आप भी अपने तपोवल से मेरे पुत्र उत्पन्न करें।

पागड बोले - कुन्ती ! तुमने जो कहा, वह ठीक है । भास्तों का मत है कि पूर्व समय में स्त्रियाँ पूर्ण स्वाधीन थीं । वे जिसके साथ चाहतीं रहतीं, जिस-जिसके साथ चाहतीं, सहवास करतीं। क्वाँरेपन में भी वे सहवास करती रहती थीं। उनका यह काम बुरा न समका जाता था । यही सामाजिक नियम था । उत्तर-कुरु में इस समय भी इसी नियम का पालन होता है। यह नियम प्राचीन और प्राकृतिक है। पशु-पची सभी इसी नियम की मानते हैं। भारत में इस नियम के विरुद्ध तपस्वी क्वेतकेत ने दूसरी मर्यादा वाँधी । स्वेतकेत उदालक ऋषि के पुत्र थे। एक दिन ने पिता-सहित अपनी माता के पास पैठे थे। उसी समय एक ब्राह्मण आया और उनकी माता िको सहवास के लिए उठकर ले गया। व्वेतकेत को बड़ा बुरा लगा । उन्हें कुपित होते देख उनके पिता ने सम-भाते हुए कहा—"इवेतकेतु ! तुम व्यर्थ क्रोध न करो ।

सभी खियों का यही नियम है कि वे जिसके साथ चाहती हैं, स्वच्छन्द होकर सहवास करती रहती हैं । यही सामा जिक नियम हैं । जो जिसके चाहता है सहवास करता है । इसमें बुरा मानने का कोई कारण नहीं हैं ।'

विद्यान और तपस्वी पिता के समसाने पर भी क्वेतकेत का मन ज्ञान्त न हुआ। इदेतकेतु ने यह मर्यादा बाँध दी कि एक स्त्री एक ही पुरुष के साथ सहवास कर सके और रह सके। दूसरे पुरुष के साथ सहवास करना पाप और निन्दनीय माना जाय । इसी प्रकार जो पुरुष अपनी पत्नी को छोड़कर दूसरी स्त्री के साथ सहवास करे वह भी पाप का भागी हो । किन्तु पुत्र उत्पन्न करने की आर्जी पिदि पित दे और पत्नी उसे न माँगे तो भी उसे पाप होगा। उसी समय से पर-पुरुष श्रीर पर-ह्यी-गमन बुरा श्रीर पाप माना जाने लगा । किन्तु पशु-पत्ती आदि अभी तक उसी प्राचीन नियम का पालन करते हैं। राजा कल्मापपाद की रानी दमयन्ती ने अपने पति की आज्ञा से विशिष्ठ ऋषि के सहवास से अप्मक नामक पुत्र उत्पन्न किया था। हमारे कुरु-वंश में ही हम तीनों भाई व्यासदेव-द्वारा उत्पन्न किये गये हैं। धर्म-विरूद्ध होने पर भी पति की श्राज्ञा मानना स्त्री का परम धर्म है। मैं तुमसे हाथ जोड़ कर प्रार्थना करता हूँ कि तुम किसी श्रेष्ठ- तपस्वी ब्राह्मण

से पुत्र उत्पन्न कर वंश की रचा करों। इससे सुके भी सद्गति प्राप्त होगी।'

पित को प्रसन्न करने के लिए कुन्ती ने उनसे दुर्नासा ऋषि द्वारा प्राप्त मंत्र की बात बतलाई और पूछा कि मैं किसे देवता को बुलाकर उससे पुत्र उत्पन्न करूँ। पागड़ ने प्रसन्न होकर कहा— तुम पहले धर्मराज का बुलाओ। उनके अंश से जो पुत्र होगा वह धर्मात्मा होगा।

# श्रध्याय १२४

युधिष्ठिर, भीम श्रौर श्रर्जुन का जन्म

वैश्वम्पायनजी बोले जब गांधारी का गर्भ एक वर्ष का हो चुका था तब पित की आज्ञा से कुन्ती ने धर्म-राज का आह्वान किया। उनके अंश से काँर सुदी पंचमी, सोमवार, ज्येष्ठा नचत्र, दोपहर के समय अभिजित सहूर्त में युधिष्ठिर का जन्म हुआ। पाएड के कहने से कुन्ती ने वायुदेव के द्वारा महाबली भीम की उत्पन्न किया। वे इतने बली थे कि एक बार जब कुन्ती की गोद से गिर पड़े थे तो उनकी चोट से एक भारी शिला चूर-चूर हो गई थी। भीम के बाद पाएड ने घोर तपकर देवराज इन्द्र को असन्न किया। कुन्ती ने नियमपूर्वक वत-अनुष्ठान

किया। उसके वाद इंद्र के सहवास से कुन्ती के अर्जुन उत्पन्न हुए। अर्जुन के उत्पन्न होने पर सब देवगण सिद्ध, चारण, किनर, गंधर्व, अप्सरा, ऋषि, मुनि,नचत्र आदि के साथ पाएड के यहाँ उपस्थित हुए। उस पर्वत पर अद्भुत नृत्य-गीत हुआ। यह देख, वहाँ वालों की बड़ा आक्चर्य हुआ।

पुत्र-लोभ में पड़कर पाएड ने कुन्ती से फिर एक और पुत्र उत्पन्न करने की कहा। कुन्ती ने कहा— शास्त्र की मर्यादा है कि पुत्रहीन होने पर ख्री केवल तीन पुत्र उत्पन्न कर सकती है। चौथा पुत्र उत्पन्न करने पर् वह कुलटा और पाचवाँ पुत्र उत्पन्न करने की चेष्टा करने पर वेश्या मानी जाती है। आप धर्म-शास्त्रों की जानने पर भी सुक्तसे फिर पुत्र उत्पन्न करने के लिए कैसे कहते हैं?

#### अध्याय १२५

नकुल-सहदेव का जन्म

पराम्पायनजी बोले—ज्ञन्ती और गांधारी के प्रतों के कारण माद्री के मन में भी पुत्र की लालसा प्रवल हो उठी। उसने एकान्त में पाएड से कहा—'मुक्ते कुन्ती

🔺 र्त्रीर गांधारी के पुत्रों के कारण डाह नहीं है। मेरा मान कम होता है इसकी भी मुक्ते परवा नहीं है। पर दुःख केवल इतना ही है कि आपके शाप के कारण में पुत्रों का गुँह नहीं देख सकती। यदि क्रुन्ती चाहें तो मैं पुत्र पा सकती हूँ। पर खुद मैं उनसे इस सम्बन्ध में कुछ नहीं कह सकती । वे मेरी सौत हैं।' पाएड ने माद्री से कहा-'मैं भी इसी चिन्ता में रहताथा। पर ग्रुके पतान था कि तुम इस प्रकार पुत्र उत्पन्न करने के लिए राज़ी हो जाञ्रोगी। अब तुम्हारे मन की बात जानकर मैं ル इसका उपाय करूँगा।' पायड के कहने से कुन्ती ने माद्री से किसी देवता का ध्यान करने को कहा। माद्री नें अञ्चिनीकुमारों का ध्यान किया। कुन्ती के मंत्र के प्रमाव से अध्विनीकुमारों ने आकर माद्री से नकुल, सहदेव नामक दो पुत्र उत्पन्न किये। इस प्रकार पाँएड के पाँच पुत्र उत्पन्न हुए । महिषयों और सिद्धों ने आकर उनके नामकरण आदि संस्कार किये। एक नार पाएड ने कुन्ती से कहा कि तुम माद्री के श्रौर भी पुत्र उत्पन्न करने का उपाय करो। कुन्ती ने कहा कि माद्री बड़ी धूर्त है। उसने पहली ही बार ऐसे देवता को चुना, जिससे दो पुत्र उत्पन्न हों। मैं यह नहीं जानती थी, नहीं तो मैं भी इसी प्रकार फायदा उठाती। अधिक

पुत्र होने से माद्री मेरा अपसान भी कर सकती है, क्योंकि, बुरी व्हियों का स्वभाव ही ऐसा होता है। इस कारण आप अब इस सम्बन्ध में आगे कुछ न कहें।

पागडु के पाँचों पुत्र हैसवत पर्वत पर दिन-दिन चढ़ने लगे। इधर धृतराष्ट्र के भी पुत्र समर्थ होने लगे।

# श्रध्याय १२६

## पारुडु की मृत्यु

वैश्वम्पायनजी वोले—पाँचों पुत्रों के मनोहर पुर्वों को देखकर पाएड के मन में फिर से उत्साह मर गया। वे अपनी रानियों को लेकर फिर नवीन-नवीन स्थानों की सैर करने लगे। एक वार वसन्त ऋतु में माद्री की लेकर वे वन की शोभा देखने निकले। चारों श्रोर फूलों की भरमार थी। भौरे गूँज रहे थे। पत्ती मीठी-मीठी बोली वोल रहे थे। शीतल मन्द-सुगन्ध समीर श्रंग-श्रंग में उमंग भर रही थी। ऐसे समय में परम सुन्दरी माद्री को एकान्त में पाकर पांडु काम से तिहल हो उठे। जाप की वात की याद करके माद्री डर से सिहर उठी। उसने पाएडु को बहुत रोका, पर वे न माने। अन्त में सहवास करते ही उनके प्राप-पत्के इड गये। माद्री उनके शव से लिपट

अर जोर-जोर से विलाप करने लगी । सब ने आइचर्य योर शोक से देखा, पाएड मरे पड़े हैं । कुन्ती ने विलाप करते हुए कहा—में शाप के बाद से सदा महाराज की दूर ही रखती थी । याज यह कैसे हो गया ! रा-धेकर यन्त में वे सती होने के लिए उद्यत हुई । पर माद्री ने रोकर कहा—मेरे कारण स्वामी परलेक सिधारे हैं । इस कारण में ही उनके पास जाऊँ गी । और मैं शायद तुम्हारे पुत्रों के। अपने पुत्रों की तरह न पाल सकूँ । मेरी यही प्रार्थना है कि तुम मेरे भी पुत्रों के। अपना मानकर पालना और मेरी देह के। स्वामी की चिता पर जला देना । इतना कह माद्री ने प्राण छोड़ दिये।

#### श्रध्याय १२७

पुत्रों सहित कुन्ती का हस्तिनापुर श्राना

वैशम्पायनजी बोले—यह सब हाल देखकर वहाँ के सब ऋपि-मुनियों ने आपस में सलाह की कि महाराज पाएड के पुत्र और उनकी पत्नी हमारे यहाँ अब घरोहर की तरह हैं। इन्हें हस्तिनापुर पहुँचाना चाहिए। यह सोच वे पाँचों पाएडवों के साथ कुन्ती को और पाएड तथा माद्री के शवों को लेकर हस्तिनापुर गये। उनके

त्राने का समाचार पाकर नगर के स्त्री-पुरुष त्रौर भीष्म, धृतराष्ट्र, विदुर, दुर्योधन **त्रादि कौरव तथा सत्यवती**, गांधारी, अम्बिका आदि रानियाँ उन्हें लेने नगर के बाहर गईं । सब यथास्थान वनवासी ऋषियों के पास वैठे । भीष्म ने सवका त्रादर-सत्कार किया और राज्य का कुशल-मंगल वतलाया । इसके अनन्तर ऋषियों के मुखिया ने उचस्वर से सब को सुनाकर कहा—महाराज पायड वानप्रस्य त्राश्रम प्रहण करके तप करने के लिए हमारे वीच में शतशृंग पर्वत पर निवास करते थे। उन्होंने श्रपने वंश के। नष्ट होने से बचाने लिए देवतात्रों से पाँच-पुत्र प्राप्त किये । सब से बड़े युधिष्टिर धर्मराज के अंश से, भीम पवनदेव के अंश से, अर्जुन देवराज इंद्र के अंश से और नकुल सहदेव अध्वनीकुमारों के अंश से उत्पन हुए हैं। त्राज पाएडु को मरे सत्तरह दिन हुए हैं। त्राप माद्री के साथ उनकी अन्त्येष्टि-क्रिया कीजिये और कुन्ती सहित इन पाँचों वालकों को ग्रहण कीजिये। इसीमें त्राप का मंगल होगा। यह कहकर वे ऋषि-स्रनि यचों के साथ अन्तर्धान हो गये।

#### श्रध्याय १२⊏

#### पार्डु की अन्त्येष्टि क्रिया

धतराष्ट्र विद्वर से बोले—महाराज पाण्ड और रानी माद्री की अन्त्येष्टिकिया विधिपूर्वक और धूमधाम से की जाय। पाग्ड धन्य हैं क्योंकि वे देवतुल्य पाँच पुत्र छोड़ गये हैं।

विदुर ने शीघ्र ही सब उचित प्रवन्थ कर दिया।
फूलों से सजी हुई पालकी में रसकर, छत्र लगाकर, चँवर
ढलते हुए शब ले जाया गया। चारों और बाजे बजाये
जारहे थे और धन, रल, कपड़े लुटाये जारहे थे, दान
दिया जा रहा था। अधिहोत्र की अपि लेकर पुरोहित
लोग आगे-आगेजारहे थे। भीष्म, धतराष्ट्र आदि के साथ
सब वन्धु-बांधव और नगरवासी विलाप करते हुए पीछेपीछे चले। गंगा-तट पर दोनों शवों को स्नान कराकर
चन्दन लगाया गया, फिर उत्तम वह्न पहनाये गये।
इसके बाद विधिपूर्वक दाह किया गया। अन्त में रोतेरोते तिलांजिल दो गई। वारह दिन तक सब ने शोकचिह्न धारणकर दुःख प्रकट किया।

115

## .श्रध्याय १२६

## सत्यवती का तप, भीम को विष

वैश्वन्पायनजी बोले—यथा समय पिएडदान श्रीर श्राद किया गया, नाना प्रकार के दान दिये गये, भोजन कराया गया। श्रशीच पूरा होने पर सब लोग पांडवों की लेकर नगर में श्राये। इसी श्रवसर पर व्यासदेव ने सत्य-वर्ती से कहा—'माता! श्रव तुम्हें वन में जाकर तप करके सद्गति के लिए प्रयत्न करना चाहिए। तुम्होरे पोतों के श्रन्याय-श्रनाचार के कारण कौरव-कुल को नाशे हो जायगा। तुम उस इखद घटना का देखकर संतम होने के लिए यहाँ मत रहा।' सत्यवती वन जाने का तैयार हो गई । उनके समकाने से श्रम्बिका श्रीर श्रम्बालिका भी उनके साथ गई । तीनों ने घोर तप करके सद्गति पाई ।

इधर पाएडव दिन-दूने रात-चौगुने बढ़ने लगे। छोटी-बड़ी सभी बातों में चे धृतराष्ट्र के सौ पुत्रों से सदा बढ़े रहते । दुर्योधन आदि सौ भाई भी अकेले भीम से पेश न पा सकते । वे कभी दो-दो, तीन-तीन कौरवीं (धृतराष्ट्र के पुत्रों) के सर पकड़कर लड़ा देते, कभी कई को एक साथ पकड़कर घसीटते, कभी दस-दस कौरवों को पकड़कर पानी में गोता लगाते और दसों को बेदम करके छोड़ते, कभी कोरवों के किसी वृत्त पर चढ़े रहने पर भीम उस वृत्त को पकड़कर ऐसा हिला देते कि सब-के-सब क़ौरव गुँह-के बल पृथ्वी पर गिर पड़ते! कुक्ती, दौड़ आदि किसी भी काम में दुर्योधन आदि सौ भाई भीम की वरावरी न कर सकते। इस कारण दुर्योधन मन-ही-मन भीम से बैर मानने लगा। उसने सोचा कि यदि में भीम को मार डालूँ तो फिर दूसरे पांडवों को केंद्र करके अकेले निष्कंटक राज्य कर सकूँगा।

निश्चय के अनुसार हुयीधन ने 'जल-विहार' का प्रबंध किया। नदी के तीर प्रमाणकोटि नामक स्थान पर नाना प्रकार के सजे हुए तम्बू खड़े कराये, उनमें रंग-विरंगी पताकाएँ लगवाई और विविध प्रकार के भोजन पेय आदि तैयार कराये। उस स्थान को सुल-भोग की सभीतरह की सामप्रियों से भर दिया। सब प्रबंध हो जाने पर दुर्योधन अपने भाइयों और पांडवों को लेकर बड़ी धूम-धाम से वहाँ गया। फिर पाएडवों-कौरवों को लेकर बड़ी धूम-धाम से वहाँ गया। फिर पाएडवों-कौरवों को लोड़ कर और सबको उसने वहाँ से लौटा दिया। इसके बाद पाएडव-कौरव वहाँ की शोभा देखने और वन-विहार करने लगे। वे सुन्दर बैठकों, बँगले-दार अटारियों, चित्रकारी और बेल-बूटे के कामों, जाली दार अरोखों, रंग-विरंगे फुहारों, नहरों, क्यारियों, तथा कमल के फूलों से सुशोभित सरोबरों का आनन्द लेने लगे।

फिर सभी मनमाने पक्वान्न, मिष्ठान्न, फल और नाना देशों से आई हुई तरह-तरह की सामग्री का उपमाग करने लगे। वड़ा प्रेम दिखलाते हुए दुर्योधन ने भीम को विष मिली हुई स्वादिष्ट मिठाई अपने हाथों से बहुत परिमाण में खिलाई। फिर सब ने जल में उतरकर खूब जल-विहार किया । जल-विहार के समय सबसे अधिक परिश्रम भीम ने किया । विहार के बाद सब ने सर्वे विख पहने । पर थके रहने के कारण वे वहीं सा रहे । भीम भी लेट गये। एक ता थकान, दूसरे निष का प्रभाव 🕒 वे वेहोश हो गये। दुर्योधन इसी मौके की ताक में थां। उसने भीम के हाथ-पैर कसकर मज़बूती से बाँध दिये श्रीर उन्हें गंगा के श्रथाह जल में डाल दिया। वे वहते-वहते नागलोक जा पहुँचे और विषधर नागकुमारों के ऊपर जा गिरे । सैकड़ों भयंकर विषधर नाग उनके शरीर से लिपट गये और चारों ओर से उन्हें इसने लगे। संपैंिकें विष ने भीम के शरीर में फैलकर मिठाई के विष की दूर कर दिया। दोनों प्रकार के विष एक दूसरे के प्रमाव के कारण शान्त होगये । कुछ देर बाँद भीस की होश श्राया। उन्होंने श्रपने बन्धन तोड़ डाले । फिर उठकर वे सर्पें को पटक-पटकंकर मारने लगे ा जो सर्प किसी तरह वच गये, उन्होंने जाकर नागराज वासुकि से सब

हाल वतलाया । अनेक नागों के साथ वासुकि उस स्थान पर आये। उनके साथ आर्यक नामक नाग भी था। श्रार्यंक मथुरा के राजा शूरसेन का नाना था। उसने अपने नाती के नाती भीमसेन को पहचाना और दौड़कर उन्हें गले से लगा लिया । वासुकि ने प्रसन्न होकर भीम का स्वागत किया श्रौर वे उन्हें (भीम को) प्रसन्न करने के लिए बहुत-सा धन-रत्न देने का उपक्रम करने लगे । तब त्रार्यक ने कहा कि भीम को धन-रत्न की कमी नहीं है। यदि इन्हें प्रसन्न करना है तो इन्हें क्रुएड से सिद्ध-रस पीने दीजिये, जिसमें ये महाबली हो जायँ। वासुकि ने भीम को सिद्ध-रस पीने की आज्ञा दे दी। भीम ने पवित्र हो देखते-देखते पहले एक क्रुएड का सारा रस पी लिया, फिर दसरे का। इसी तरह वे एक-एक करके पूरे आठ. कुएडों का सिद्ध-रस पी गये। फिर बड़े त्रादर से दिये हुए नागों के दिव्य पत्नंग पर वे सो गये।

श्रध्याय १३०

भीम का नागलोक से त्राना

वैशस्पायनजी बोले—जल-विहार के बाद विश्राम करके सब कौरव श्रीर चार पागडव हस्तिनापुर लौते युधिष्ठिर को कपट का हाल कुछ भी माल्म न था, इससे उन्होंने सोचा कि भीम पहले ही नगर को चले गये हैं। इधर दुर्योधन अपने पड़यंत्र को सफल होते देख मन ही-मन वड़ा प्रसन्न हुआ। युधिष्ठिर ने घर आकर भीम की लोजा। जब वे कहीं न मिले तो पाएडव माता के साथ भाई के लिए विलाप करने लगे। विदुर ने आकर सबकी धीरज वँधाया। कुन्ती ने कहा—'दुर्योधन भीम से जलता है। वह लोभी और नीच प्रकृति का है। कहीं उसने धात पांकर भीम को मार तो नहीं डाला ?'

विदुर जी ने कहा—न्यासदेव के वचन भूठे नहीं हो सकते। तुम्हारे पुत्र अवश्य दीर्घजीवी होंगे। तुम शंका न करो। इस समय दुर्योघन पर दीष लगाने से वह तुम्हारे दुसरे पुत्रों पर भी वार कर सकता है। इससे शान्त-रहना ही अच्छा है। भीम जल्दी आकर मिलोंगे। तुम सोच न करो।

इधर भीम नागलोक में आठ दिन वाद जागे। आठ इएडों के सिद्ध-रस को पचा लेने के कारण उनको अपने शरीर में अपार वल जान पड़ने लगा। उन्हें जागा हुआ देख नागगण उनके पास आये और बोले—तुमने वीर्य-वर्दक सिद्ध-रस पिया है, इस कारण तुम्हारे शरीर में हजार हाथियों की वल आ गया है। नागों के कहने से भीम ने दिन्य पाताल-गंगा में स्नान किया, दिन्य भोजन किये, विषनाशक औषधियाँ खाई और फिर नागों की सहायता से
हस्तिनापुर में आकर वे अपनी माता और भाइयों से मिले।
विदुरजी के कहने से पांडवों ने यह हाल किसी पर भी
प्रकट नहीं किया। इसके बाद भी दुर्योधन ने भीम को विष
देने और अनेक उपायों से मारने की चेष्टा की, पर
विदुर की सहायता से वे सभी वारों से बचते रहे। पुत्रों
को बड़े होते देख ध्तराष्ट्र ने कृपाचार्य को उन्हें धतुर्वेद
की शिचा देने के लिए नियुक्त किया।

## श्रंध्याय १३१

कृपाचार्य के जन्म की कथा

जनमंजय के पूछने पर वैशम्पायनजी बोले—महर्षि गाँतम के शरद्वान नामक पुत्र हुए थे। वे बाण के सहित उत्पन्न हुए थे और धनुर्विद्या से उन्हें अत्यंत प्रेम था। वे धनुर्वेद और युद्ध-विद्या में इतने पारंगत हो गये कि इन्द्र को भय होने लगा कि कहीं अपने शस्त्र बल से ये अससे इन्द्रासन न छीन लें। इस कारण इन्द्र ने जानपदी नामक अप्सरा को शरद्वान केतप में विद्य डालने को मेजा। जानपदी सज-धजकर उस स्थान पर गई, जहाँ शरद्वान धनुषवाण लेकर धतुर्वेद का श्रध्ययन श्रीर तप कर रहे थे। श्रप्सरा के हाव-भाव और सुन्दर रूप से शरद्वान का मन चलाय-मान हो गया। किन्तु अपने ब्रह्मज्ञान और ब्रह्मचर्य के कारण उन्होंने अपने की सँभाल लिया और वहाँ से वें अन्यत्र चले गये । किन्तु उनके विना जाने ही उनका वीर्य उसी वन में शरस्तम्ब (सरकंडों में) गिर गया । उससे एक वालक श्रौर एक वालिका का जन्म हुआ। उसी श्रवसरं पर शिकार खेलते हुए राजा शान्ततु वहाँ जा पहुँचे और चालक चालिका की अपने साथ ले आये। इधर शरद्वान को जब पता चला कि मेरा वीर्य स्वलित हुआ और उससे एक वालक और एक वालिका का जन्म हुआ है तो वे राजा शान्तजु के पास गये और उनसे सब हाल वतला दिया। वालक का नाम कृपाचार्य पड़ा और वालिका का कृपी । शरद्वान ने अपने पुत्र को चार प्रकार की घनुविद्या, समस्त श्रस्त-शस्त्रों के चलाने की विधि तथा शस्त्रों का मर्भ वतला दिया। कृपाचार्य धनुर्वेद के त्राचार्य हो गये । दूर-दूर से यादव त्रादि राजकुमार उनके पास धतुर्वेद की शिचा प्राप्त करने के लिए आने लगे ।

## ऋध्याय १३२

## द्रोगाचार्य

वैशम्पायनजी बोले—भीष्म ने पागडवों-कौरवों को युद्ध और शक्त-विद्या की विशेष शिचा दिलाने के विचार से द्रोणाचार्यजी को नियुक्त किया। द्रोणाचार्य जी भरद्वाज ऋषि के पुत्र थे। एक बार भरद्वाजजी अपने हरिद्वार के आश्रम में तप कर रहे थे। उसी समय परम सुन्दरी घृताची अप्सरा को देखकर उनका नीर्य ्रस्त्रलित हो गया, जिसे ऋषि ने द्रोगाकलश नामक यज्ञ-पात्र में रख लिया। उसीसे द्रीण का जन्म हुआ। द्रीण ने थोड़े समय में वेद-वेदांग पढ़ लिये। भरदाजजी श्रस्न विद्या जाननेवालों में श्रेष्ठ थे। कश्यपजी ने उन्हें त्राप्ते-यास्त्र दिया था । भरद्वाज ने वही अस्त्र अपने शिष्य अप्ति-वेश की और अभिवेश ऋषि ने होसा की दिया। उत्तर-पाञ्चाल देश के पृषत नामक राजा भरद्वाज के मित्र थे। पृषत के पुत्रद्वपद, द्रोगा के मित्र थे।दोनों एक साथ खेलते और धनुर्विद्या सीखते थे। पृष्त के मरने पर द्रुपद राजा हुए । इघर भरद्वाज के मरनेपर द्रोश पिता के आश्रम में रहकर तप करने लगे। कुछ समय बाद संतान की इच्छा से उन्होंने शरद्वान की कन्या कृपी से विवाह किया और ११

अक्वत्थामा ( अक्व = घोड़ा, स्थाम = शब्द ) नामक पुत्र उत्पन्न किया । इसी वीच में उन्होंने सुना कि परशुराम जी बाह्यगों के सर्वस्व दान कर रहे हैं । यह सुन द्रोगा-चार्य भी अपने शिष्यों के साथ महेन्द्र पर्वत पर गये । परशुरामजी ने उनका स्वागत किया और उनका अमि-प्राय जानकर कहा—'मैं अपना सब कुछ दान कर चुका हूँ । केवल अस और श्रीर बचे हैं । जो चाहो उसे मैं दूँ ।' द्रोग ने प्रयोग, उपसंहार और रहस्यसहित सब अस्त्र माँगे । परशुरामजी ने उन्हें सब अस्त्र दे दिये । प्रसन्न-चित्त द्रोग अपने मित्र राजा द्रुपद के पास गये ।

### ऋध्याय १३३

द्रुपद हारा द्रोग का श्रपमान

वैशम्यायनजी बोले—द्रोगा ते पाञ्चाल-राज द्रुपद के पास जाकर कहा—'मित्र! तुमने सुभे पहचाना ?' द्रुपद ने क्रोध से मिड़ककर उत्तर दिया—''श्रभी तुम्हें समभ नहीं आई। कहीं राजा तुम्हारे ऐसे कॅगले से मित्रता कर सकते हैं ? गरीन मनुष्य धनी का, मूर्ज निद्रान का और शक्तिहीन नीर पुरुष का मित्र नहीं हो सकता। जो धन और नल में समान होते हैं उन्हीं में मित्रता, शत्रुता और विवाह हो सकता है। बुरी अवस्था में पड़ा हुआ मनुष्य भाग्यवान पुरुप के साथ मित्रता या शत्रुता नहीं कर सकता। राजा का मित्र राजा ही हो सकता है, कंगाल नहीं।"

द्रुपद की वातें सुनकर द्रोणाचार्य क्रोध से काँप उठे। फिर कुछ सोचकर वे हस्तिनापुर की ओर चल दिये।

#### श्रध्याय १३४

भीष्म का द्रोग को अपने यहाँ रखना

वैश्वम्पायनजी वेलि—द्रोणाचार्य हस्तिनापुर श्राये श्रीर ग्रुप्त रूप से कृपाचार्य के पास रहने लगे। एक दिन कौरव-पाएडव मैदान में गुल्ली खेल रहे थे। श्रचानक गुल्ली इएँ में गिर गई श्रीर वहुत प्रयत्न करने पर भी न निकली। वालकों के पास ही एक काला, दुबला, सुरियाँ पड़े हुए शरीरवाला बाह्यण देख पड़ा। वे उस से गुल्ली निकाल देने का श्राग्रह करने लगे। ब्राह्मणने श्रपनी श्रॅग्ठी इएँ में हालकर कहा—में श्रॅग्ठी के साथ गुल्ली भी निकाल देता हूँ। यह कह उसने धनुष पर एक सींक चढ़ाकर गुल्ली की वेधा, फिर उस सींक में दूसरी सींक वेधी। इस प्रकार श्रनेक सींकों के। एक में जोड़कर उसने गुल्ली निकाल दी। फिर श्रॅग्ठी को भी सींक से वेधकर निकाल दिया। यह सब देख कुमारों को बड़ा श्राक्वर्य हुआ।

कुमारों ने कहा—ग्राप श्रद्धितीय श्रस्नज्ञाता हैं। त्राप कौन हैं ? हम श्रापकी क्या सेवा करें ?

त्राह्मण ने कहा—तुम लोग मेरे रूप और कार्य का वर्णन भीष्मजी से जाकर करो । वे मुक्ते पहचान लेंगे।

लड़कों की वातों से भीष्म समक्त गये कि वे द्रोगा-चार्य हैं, इस कारण वे प्रसन्न होकर स्वयं द्रोणाचार्य के पास गये और उन्हें आदर से अपने घर ले आये। सत्कार-पूजा के बाद भीष्म ने द्रोण से हस्तिनापुर आने का कारण पूछा। द्रोणाचार्य ने सव हाल वतलाते हुए कहा—'जव अञ्चत्थामा कुछ वड़ा हुआ तो एक दिनः अन्य ऋषिकुमारों को दूध पीते देख उसने भी दूध पीने के लिए हठ किया। मेरे पास गाय न थी । मैं वड़ी दूर तक ऐसे श्रेष्ठ त्राह्मण की खोज में भटका जिसके पास अग्नि-होत्र के कार्य से अधिक गायें हों और जिससे मैं धर्मा-नुक्ल गोदान ले सकूँ। पर कहीं ऐसा ब्राह्मण न मिला। तव मैंने पिसे हुए चावलों का पानी में घोलकर पुत्र को पिलाया। वह अज्ञान वालक मारे ख़ुशी के यह कह कर नाचने-इदने लगा कि मैंने भी दूध पिया है। पड़ोस के ऋषि-कुमार मेरी स्थिति जानते थे, इस कारण वे अञ्चत्थामा पर हँसने लगे। उधर पड़ोसी भी मुक्ते धन-हीन होने के कारण धिक्कारने लगे। यह सब मुक्तसे न

सहा गया। में ऐसे पड़ोसियों के पास रहने का साहस न कर सका। पर सेवाग्टित भी न करना चाहता था। इसी वीच सुना कि द्रुपद को पांचाल देश का राज्य मिला है। द्रुपद मेरे साथ पढ़ते और रहते थे। हम दोनों में बड़ी मित्रता थी। द्रुपद ने अनेक बार सौर्गध खाकर कहा था कि जब पिता राज्य देंगे तब मेरे साथ तुम (द्रोस) भी मौज करना। राज्य, सम्पत्ति सभी तुम्हारी होगी। द्रुपद की वातें याद करके में सी-पुत्र के साथ उनके यहाँ गया। पर उन्होंने तिरस्कार करके कहा—'एक ग़रीब मनुष्य राजा का मित्र नहीं हो सकता। बहुत करो तो एक दिन इच्छा-भोजन कर लो।' ऐसी वातें सुन, मैं वहाँ से एक प्रतिज्ञा करके चल खड़ा हुआ।

भीष्म ने कहा—'श्राप यहाँ रहकर बालकों की दिन्य श्रस्तों की शिद्धा दीजिये। यह धन, राज्य आपका ही है। हम सब आपकी आज्ञा का पालन करेंगे। आपने यहाँ आकर हमारे ऊपर बड़ी कृपा की है।'

> स्रध्याय १३५ कौरवों-पाएडवों की शिक्षा

वैशम्पायनजी बोले—बहुत सा धन-रत्न पाकर श्रौर पूजित होकर द्रोण कौरवों-पाग्डवों को अस्त्र-शस्त्र की शिचा देने लगे। एक दिन द्रोग ने सब को चुँचाकर कहा—मेरे मन में एक इच्छा है। तुम लोग प्रतिज्ञा करो कि अस्त्र-विद्या सीख लेने पर तुम उसे पूरी करोगे। इसपर सब चुप रह गये। तब अर्जुन ने आगे बहकर इसकी प्रतिज्ञा की। द्रोग ने उन्हें प्रसन्न हो गले से लगा लिया।

अब द्रोस से अस्त्र-विद्या सीखने यादव तथा अन्यान्य वंश के राजकुमार दूर-दूर से आने लगे। दुर्योधन का आर्थिय पाकर द्वत-पुत्र कर्ण भी द्रीण से अस्त्र-विद्या सीखने लगे। किन्तु सब बातों में अर्जुन ही सबसे बढ़कर निकले। वे सदी भक्ति से गुरु की सेवा भी करते थे। इस कारण द्रोर्ण ने केवल उन्हीं को युद्ध-विद्या के गृढ़ रहस्यों की जानने योग्य समभा। प्रति दिन द्रोणाचार्यजी शिचा प्रारम्म करने के पहले अपने प्रत्येक शिष्य की नदी से जल लाने के लिए भेजते । अपने पुत्र अञ्चत्थामा की उन्होंने कर्लींश दे रक्ता था और बाक्ती सबकी एक-एक कमरोडले। कलसे का गुँह चौड़ा थां, इस कारण वह जल्दी भेरें जाता और अञ्चत्थामा सब से पहले गुरु के पास पहुँच जाते । दूसरों के आने तक द्रोग उन्हें श्रेष्ठ प्रयोग बतला देते। अर्जुन चतुर थे। वे यह बात ताड़ गुये। तब वे वरुणास की सहायता से अपने कमएडल का शीघ्र भर कर प्रतिदिन अर्धनत्थामा के साथ गुरु के पासे पहुँचेने

श्रीर श्रेष्ठ प्रयोग सोखने लगे। श्रर्जुन खुव मन लगा कर श्रख्न-विद्या सीखते, गुरु की सेवा करते और दिन-रात अभ्यास करते रहते । इससे गुरु को वे बहुत प्रिय होगये। अर्जन की लगन, परिश्रम और बुद्धि देख गुरु ने चपके से अपने रसाइये से कह दिया कि तमकमी अँधेरे में अर्जुन केा भोजन न देना और न उनसे बतलाना कि गुरु ने ऐसा कहा है। किन्तु एक बार रात में भोजन करते समय दीपक बुक्त गया । छार्जुन ने देखा कि अँधेरे में भी अभ्यास के कारण उनका कौर ठीक ग्रुँह में ही जाता है। इससे उन्होंने यह समक लिया कि अभ्यास करने पर अँधेरे में भी नागा ठीक निशाने पर मारा जा सकता है। फिर तो वे रात के। श्रंधेरे में निशाना वेधने का अभ्यास करने लगे। द्रोग धतुप के चलने का शब्द सुनकर वहाँ आये और अर्जुन के। अस्यास करते देख प्रसन्न होकर बोले—'मैं तुम्हें सर्वश्रेष्ठ धनुर्धर बनाने की चेष्टा करूँगा।' वे हाथी पर, रथ पर, घोड़े पर, पैदल युद्ध करने; गदा, तंलवारं, तीमरं, प्रत्स तथा शक्ति चलाने की शिचा सबका देने लंगे। पर अर्जुन का वे सब बातें विशेष रूप से समसाते। उनकी इतनी कीर्ति फैली कि दूर-दूर से राजकुमार उनके पास युद्ध और धनुर्विद्या सीखने के लिए आने लगे।

एक दिन हिरएयधनु नामक निपाद-राज का पुत्र एकलच्य द्रोणाचार्यजी के पास धनुर्विद्या सीखने के लिए आया। शूद्ध होने के कारण और इस भय से भी कि वह कहीं राजकुमारों से अस्त-निद्या में वढ़ न जाय, द्रोणा-चार्य ने उसे शिचा देने से इनकार कर दिया। मन मसोसकर एकलच्य पास के वन में चला गया और द्रोण की मिट्टी की मृतिं वनाकर उनके सामने वाण चलाने का अभ्यास करने लगा। लगन और अभ्यास के कारण वह शीघ ही वहुत अच्छा धनुर्धर हा गया।

एक दिन काँरव-पाएडव दल-चल सहित वन में शिकार खेलने गये। राजकुमारों का एक कुत्ता वहाँ जा निकला, जहाँ एकलव्य एकाग्र मनसे वाण चलाने का अभ्यास कर रहा था। उसे देखकर कुत्ता भूकने लगा। एकलव्य ने ,फुर्ती से सात वाण कुत्ते के मुँह में भर दिये। कुत्ता भागकर कुमारों के पास गया। उसकी दशा देखकर वाण चलाने वाले की हस्त-लाघवता और शब्दवेध के अभ्यास की सब तारीफ करने लगे। खोजते-खोजते उन्होंने देखा कि एक व्यक्ति सब कुछ भूले हुए, एकाग्रमन से केवल वाण चलाने का अभ्यास कर रहा है। पूछने पर उसने वतलाया कि में द्रोणाचार्य का शिष्य एकलव्य हूँ। उसके अभ्यास को देख सब चिकत रह गये। वर लौटने पर सबने गुरू

से एकलव्य का हाल बतलाया। अर्जुन ने एकांत में गुरू से कहा—आप की बात भूठी पड़ रही है। आपने प्रतिज्ञा की थी कि अर्जुन से बड़कर दूसरा कोई धनुर्धर न होगा। आप का शिष्य एकलव्य तो सुभसे बड़कर है।"

गुरु को बात लग गई। वेश्वर्जुन को लेकर उसी बन में गये। एकलव्य ने भक्ति-भाव से गुरु की पूजा की। द्रोणाचार्य ने कहा—यदि मुक्ते गुरु मानते हो तो मुक्ते गुरु दिल्ला दो।'

एकलव्य ने कहा—'श्रापकी जे। श्राज्ञा हो उसे मैं देने को तैयार हूँ।'

दोणाचार्य ने उससे उसके दाहिने हाथ का श्रॅंगूठा माँगा। एकलव्य तनिक भी विचलित न हुआ। उसने हँसते-हँसते दाहिने हाथ का श्रॅंगूठा काटकर दे दिया। श्रॅंगूठा देने के बाद एकलव्य ने श्रॅंगुलियों के सहारे बाण चलाये। पर श्रव न तो वह ,फुर्ती रह गईथी और न वह ठीक निशाना ही। श्रर्जुन संतुष्ट है।कर चले गये।

द्रोग के शिष्यों में भीम और दुर्योधन गदायुद्ध में,
युधिष्ठिर रथ के युद्ध में, नक्कल-सहदेव तलवार चलाने में,
अक्वत्थामा सब अस्तों के रहस्यों के ज्ञान में सबसे बढ़कर
निकले। किन्तु अर्जुन सभी बातों में सब से श्रेष्ठ थे। इसी
कारण वे अतिरथ माने जाते थे। भीम के बल और

ऋर्जुन की धनुविद्या के कारण दुर्यीधन उनसे द्रोह करने लगा।

शिचा पूरी होते देख द्रोश ने परीचा लेनी चाही।
गुरु ने वृच पर एक पत्ती रखा दिया श्रीर कौरवों-पाएडवों
से कहा—तुम लेग श्रपने-श्रपने धनुष लेकर तैयार रहे।।
जब मैं कहूँ तब उस पत्ती के सर का निशाना लगाना।'

सब से पहले गुरु ने युधिष्ठिर की बुलाकर बाण चढ़ा लेने की कहा और पूछा—तुम उस बृद्ध पर उस पन्नी की देखते ही !' युधिष्ठिर ने कहा हाँ में पन्नी की देखता हूँ ।' फिर गुरु ने पूछा—"तुम बृद्ध का, मुक्ते, अपने भाइयों की और उस पन्नी भी देखते ही ?' युधि-ष्ठिर ने कहा—'हाँ। मैं सब की देखता हूँ।' द्रोणचार्य ने किड़ककर कहा—तुम निश्चाना नहीं मार सकते। तुम हट जाओ।" इसके बाद उन्होंने दुर्यीधन आदि सब की पारी-पारी से बुलाया और उनसे भी वैसे ही प्रश्न किये। सब ने बही उत्तर दिये जो युधिष्ठिर ने दिये थे। गुरु ने सब की किड़ककर हटा दिया।

#### अध्याय १३६

### त्रर्जुन का ब्रह्माख प्राप्त करना

वैशम्पायनजी बोले—अन्त में द्रोण ने अर्जुन के मुलाया और उनसे धनुष पर बाण चढ़वाकर कहा— 'अर्जुन! तुम इस सामनेवाले बच का, पची का और मुमको देख रहे हो ?' अर्जुन ने उत्तर दिया—'मुमे केवल पची देख पड़ रहा है और इस्त मी नहीं।' द्रोण ने फिर पूछा—'तुम पची का कैसा आकार देख रहे हो ?' अर्जुन ने कहा—'में केवल उसके सर का देख रहा हूँ। उसका बाकी शरीर मुमे नहीं देख पड़ता।' द्रोण ने असम होकर आज्ञा दी—'बाण छोड़ों'। अर्जुन ने बाण छोड़ा। पची का सर कटकर गिर पड़ा। द्रोण का विश्वास हा गया कि केवल अर्जुन ही द्रुपद को जीत कर उनकी प्रतिज्ञा पूरी कर सकते हैं।

कुछ समय बाद एक दिन सब शिष्यों के साथ होण नदी स्नान करने गये। वहाँ उन्हें एक मगर ने पकड़ लिया। गुरु ने चिल्लाकर शिष्यों से बचाने को कहा। पर सब घबराकर जैसे के तैसे खड़े रह गये। पर अर्जुन ने वात-की-बात में पाँच बाण चलाकर मगर के मार हाला और गुरु को छुड़ा लिया। अब होण के इड़ विश्वास हो गया कि अर्जुन ही सब से श्रेष्ठ हैं। उन्होंने प्रसन्न है। कर अर्जुन को ब्रह्मश्चिर नामक दिव्य-अस्त्र दिया और कहा— 'यह अस्त्र अमोघ है। इसे विरला-ही-कोई जानता है। पर तुम इसका प्रयोग मजुष्य पर न करना। इस अस्त्र में सारे जगत का जला डालने की शक्ति है। पृथ्वी पर तुम्हारे समान धनुर्धर दुसरा न होगा।'

### श्रध्याय १३७

### कुमारों की ऋस्त्र-परीचा

वैशम्पायनजी बोले—कौरवों-पाएडवों की असशिवा समाप्त हुई । द्रोणाचार्य के कहने से उनकी परीचा
के लिए एक बिह्या रंगभूमि बनाई गई । उसमें भिकभिन्न श्रेणी के लोगों के बैठने के लिए उचित स्थान
तैयार किये गये । उत्सव के दिन व्यासदेव, भीष्म, कृपाचार्य, धृतराष्ट्र, विदुर आदि कुरु-वंशी गांधारी, कुन्ती आदि
रिनेशस की स्थिंगें आदि को लेकर प्रेन्तागार में जा
वैठे । नगर और राज्य के निवासी भी यथास्थान आआकर बैठे ।

सफोद वस्न,जनेऊ,माला, चन्दन से सुशोमित हो गुरु द्रीण ने मन्त्र-पाठ तथा स्वस्त्ययनके अनन्तर कार्य आरम्भ ि िक्या । युधिष्ठिर, दुर्यीधन आदि ने क्रम से अस्त्र-शस्त्र और घोड़ा, रथ आदि चलाने का अपना-अपना कौशल दिखलाया । सबने उनकी प्रशंसा की । फिर भीम और दुर्यीधन गदा लेकर अखाड़े में उत्तरे और दोनों गदायुद्ध का कौशल दिखलाने लगे ।

# श्रध्याय १३८

### श्चर्जुन का कौशल

वैशम्पायनजी बोले—भीम और दुर्योघन का युद्ध देख, दर्शक दो दलों में बँट गये। कुछ लोग तो भीम की जय मनाने लगे और कुछ दुर्योघन की। भगड़े की आशंका देख द्रोणाचार्य ने गदा-युद्ध जल्दी समाप्त कर दिया। फिर उन्होंने अर्जुन को अपना कौशल दिखलाने के लिए आगे बढ़ाया। अर्जुन को देख सब प्रसन्न होकर जयध्विन करने और कहने लगे—'ये इन्द्र के पुत्र हैं। इनके समान धर्जुर्घर पृथ्वी पर दूसरा नहीं है।' अर्जुन की प्रशंसा सुन कुन्ती को बड़ा हर्ष हुआ। अर्जुन ने आग्नेय-अस्त्र से अप्रि प्रकट की, वरुण-अस्त्र से जल प्रकटकर उसे बुकाया। पर्जन्य-अस्त्र से बादल प्रकट किथे, वायन्य-अस्त्र से वायु प्रकटकर उन्हें उड़ा दिया। इसी प्रकार उन्होंने अस्त्रों के

श्रनेक श्रद्शत कौशल दिखलाकर सब की मुग्ध कर दिया। पाएडवों की प्रश्नंसा सुन दुर्वीधन क्रगड़ा करने को तैयार हो गया, पर द्रोण ने उसे रोक दिया।

#### ऋध्याय १३६

कर्ण का कौशल, ऋंग देश के राज्य की प्राप्ति

वैशम्पायनजी वोले—इसी समय घोर शब्द हुआ श्रीर दर्शकों के बीच से एक सर्य के समान तेजस्वी, कवच-कुण्डल धारण किये, श्रख्न-शाखों से सुसन्जित कर्ण वहाँ आये और वोले—अर्जुन! तुम घमंड मत करो। तुमने जो जो कौशल दिखलाय हैं उन्हें में श्रीर भी सफ़ाई से ं दिखलाये देता हूँ।' यह कह कर्ग ने अपने कौशल से सबको आक्चर्य-चिकत कर दिया । दुर्योधन ने प्रसन्न हो उन्हें गले लगाया और कहा—तुम्हारा आना मेरे लिए सौमाग्य की बात है। यह राज्य, ऐक्वर्य सब तुम्हारे ही हैं। मैं तुम्हारे वश में हूँ। तुम शत्रुओं के सर पर पैर रलकर सेरे साथ मित्र वनकर रहो । कर्ण ने कहा-- मैं त्रापकी मित्रता चाहता हूँ । मेरी इच्छा अर्जुन से द्रन्द्र-युद्ध करने की है। अर्जुन ने इन वातों से अपना अपमान सममकर कहा— जो लोग विना बुलाये आते और वक-

्वाद करते हैं उन्हें नरक प्राप्त होता है। मैं अपने बाखों से तुम्हें वहीं मेजूँगा।

कर्ण ने उत्तर दिया—रंगशूमि सब के लिए है। राजा लोग बल-विक्रम को ही श्रेष्ठ समक्ते हैं। चित्रिय बल को ही श्रेष्ठ मानते हैं। बचनों से आक्षेप करना कम-जोरों का काम है। तुम बाणों से बातें करो। में आभी तुम्हारा सर काटे छेता हूँ।'

गुरु की त्राज्ञा लेकर अर्जुन इन्द्र-युद्ध के लिए त्रागे बढ़े। दुर्योधन ने कर्ण का पत्त लिया। इस युद्ध की देखने देवराज इंद्र और सर्य भगवान भी उपस्थित हुए । इधर अपने दोनों पुत्रों को इस प्रकार आपस में लडते देख क्रन्ती घबराफर वेहोश होगईं। विदर ने उपचार कराकर उन्हें स्वस्थ कराया। कुन्ती यद्यपि मन-ही-मन तड़प रही थीं; पर कुछ कह न सकती थीं । इधर संयोगवंश श्रर्जन-कर्ण श्रामने-सामने श्रा गये। फिर क्या था! इसी समय बुद्धिमान कृपाचार्य ने अर्जुन के वंश का परिचय देकर कर्ण से कहा—हे वीर ! तुम भी अपने वृंश का परिचय दो । राजकुमार श्रज्ञात या नीच वंशवाले के साथ द्वन्द्व-युद्ध नहीं कर सकते ।' क्रपाचार्य की वातें सुनकर कर्ण ने लज्जा से मुख नीचा कर लिया। तव दुर्योघन ने आगे बढ़कर कहा—'शास्त्रों में लिखा है कि

राजवंश या अच्छे कुल में उत्पन्न पुरुप वीर पुरुप और हें सेनापित ये तीनों राजा हो सकते हैं। इसके अलावा यदि अर्जुन राजा को छोड़कर दूसरे से युद्ध नहीं कर सकते तो में वीर शिरोमणि कर्ण को अंगदेश का राजा बनाये देता हूँ। यह कह उसने उसी स्थान पर विधिपूर्वक सोने के सिंहासन पर वैठाकर कर्ण को अंग देश का राजा बना दिया और उनसे मिश्रता कर ली।

#### श्रध्याय १४०

### रङ्गभूमि में सारवी ऋधिरव

वैशम्पायनजी वोले—उसी समय कर्ण का पालने वाला सत अधिरथ वहाँ आया। कर्ण ने आदर के साथ उसके चरणों में सर रख दिया। कर्ण को राजा होते देख उसे वड़ा आनन्द हुआ। इधर भीम ने यह जानकर कि अधिरथ सारथी ही कर्ण का पिता है, हँसकर कर्ण से कहा—तुम सारथी के लड़के हो, इस कारण युद्ध में अर्जुन के हाथों से मारे जाने योग्य भी नहीं हो। तुम अंगदेश का राज्य करने योग्य भी नहीं हो। ऐसे वचन सुन कर्ण कोध से काँपने लगे। तब दुर्योधन ने विगड़कर कहा—भीम! चत्रियों में वल का ही आदर किया जाता है।

शूरों श्रौर नदियों के जन्म का निश्चय नहीं रहता। वज्र हिंडियों से बना है, द्रीणाचार्य ने कलशे से, कृपाचार्य ने सरकंडों से जन्म लिया है। देव-सेनापति स्वामिकार्तिक के जन्म का केाई निश्चय नहीं कर सका। पाएडवों के जन्म का हाल भी सुके माऌ्म है। कवच-कुएडलधारी कर्ण पृथ्वी-मंडल का राज्य कर सकते हैं। ये श्रंगदेश के राजा हैं। जो इनको राजा न माने, वह त्राकर युद्ध करे।' इन्हीं वातों में सर्य इव गये। दुर्योधन कर्ण का हाथ पकड़कर रंगभूमि से चला गया। अन्य सब लोग भी अपने-अपने घर गये। कुन्ती ने अपने पुत्र कर्ण की कवच-कुएडलों से पहचान लिया था। उन्हें अंग-देश का राज्य पाते देख वे वहुत संतुष्ट हुईं । कर्ण को पाकर दुर्योधन को अर्जुन का भय जाता रहा। युधिष्टिर ने कर्ण के कौशल से समभ लिया कि उनके समान धनुर्धर दूसरा नहीं है।

### श्रध्याय १४१

गुरु द्रोग की गुरु-दक्षिणा, राजा द्वपद बन्दी

वैश्वम्पायनजी बोले—द्रोखाचार्यजी ने कौरवों-पायडवों से कहा—मेरी गुरू-दिचला यही है कि तुम पाश्वाल-नरेश द्रुपद को हराकर उन्हें वाँध लास्रो।' तब १२ अस-शक्षों से सुसज्जित हो कौरव-पायडव द्रुपद पर चढ़ दौड़े । घोर युद्ध होने लगा ।

अर्जुन ने गुरु से कहा—हम बाद में द्रुपद की हराकर पंकड़ लेंगे। पहले कर्ण-सहित कौरवों को युद कर लेने दीजिये । यह कह अर्जुन अपने भाइयों की लेकर इछ दूर पीछे रुक गये। इधर वनवीर युद्ध के बाद द्रुपट ने कौरवों को हराकर भगा दिया। तब अर्जुन ने युधिष्टिर को नहीं छोड़, भीम तथा नकुल-सहदेव के साथ आगे वहकर हुएद से युद्ध करना शुरू किया । भीषण युद्ध के बाद हुपद के। एकड़कर अर्जुन गुरु के पास ले गये। होणाचार्य ने बन्दी हुपद की असय देकर कहा—मैं त्राक्षण हूँ। मैं तुम्हें साहरा नहीं। तुम मेरे सित्र थे और अब भी सित्र ही हो। तुम केवल राजा से मित्रता करना चाहते थे, इस कारण में राजा रोने के लिए गंगा के उत्तर किनारे का तुम्हारा श्राधा राज्य लिये लेता हूँ।' यह कह उन्होंने द्रुपद को वंधन से मुक्तकर गले लगा लिया। द्रुपद हारकर माक्तन्दी नामक देश के काम्पिल्य नगर में रहकर चर्माएय-वती नदी तक गंगा के दिवण प्रदेश का राज्य करने लगे। अर्जुन ने द्रुपद को जीतकर गुरु को अहिच्छत्र देश का राज्य अर्पण कर दिया।

#### अध्याय १४२

पारखनों की उन्नति, धृतराष्ट्र की चिन्ता

वैशम्पायनजी बोले—युधिष्ठिर सहनशील, स्थिर-मति दया-पूर्ण, चमावान, प्रजा और सेवकों से सद्व्यवहार करनेवाले, जितेन्द्रिय तथा सचरित्र थे, इस कारण सभी प्रजा उन्हें चाहने लगी। पागडु से भी अधिक उनका यश फैल गया । धृतराष्ट्र ने उनके गुर्खों के कारख उन्हें एक ंवर्ष बाद युवराज बनाने का निश्चय किया। इसी बीच वलदेवजी से भीम गदायुद्ध सीखकर निपुण हो गये। क्ष्मकुल चित्र-युद्ध में अतिरथ माने जाने लगे। सहदेव नीति के पंडित हो गये। अर्जुन से द्रोगाचार्य ने प्रतिज्ञा करा ली कि वे उन से कभी युद्ध न करेंगे। संसार मर में यह बात फैल गई कि अर्जुन के समान दूसरा धनुर्धर नहीं है। उन्होंने गंधवीं की हरानेवाले सौवीर देश के राजा की मारा, जिस यवनराज की पायडु भी न हरा सके थे उसे परास्त कर अपने अधीन कर लिया। फिर उन्होंने पूर्व देश और दिच ए देश को भी जीता। इस प्रकार ,पाएडव शत्रुओं की जीतकर राज्य बढ़ाने लगे। उनकी इस प्रकार उन्नति करते, यश फैलाते श्रौर राज्य वढ़ाते देख एकाएक धतराष्ट्र के मन में उनके प्रति हो प उत्पन्न हो गया।

#### ऋध्याय १४३

#### नीतिज्ञ किएक की कुटिल-नीति

वैशम्पायनजी बोले—पागडवों की उन्नति से धत-राष्ट्र के मन में उनके प्रति द्वेष उत्पन्न हो गया! उन्होंने नीतिज्ञों में श्रेष्ठ किण्क नामक ब्राह्मण-मन्त्री को चुला-कर सब हाल बतलाया और पूछा—पागडवों से मेल रखना उचित होगा अथवा सगड़ा करना?

किएक ने कहा-राजा की प्रजा और शत्रुओं की दयाने के लिए दएड से और पौरुप से काम लेना चाहिए । अपने पर चोट करने का मौका दूसरों को न दे, खुद सदा दूसरों पर चोट करने का मौका ढूँढ़ते रहना चाहिए । मौके पर कभी न चूकना न चाहिए। शत्रु से अपने दोप छिपाये रहे, पर खुद शत्रु के दोप जान ले। जो काम शुरू करे उसे जरूर पूरा करे। यदि साधारण काँटे का भी कुछ श्रंश शरीर में रह जाता है, तो उससे सदा दुःख मिलता हैं। इस कारण शत्रु को निर्मूल करके ही छोड़ना चाहिए। जैसे कछुत्रा अपने अङ्गों को छिपा लेता है, उसी तरह राजा सदा अपने सहाय, साधन, उपाय आदि अङ्गों को छिपाकर रक्खे । यदि शत्रु वलवान हो तो उस पर उस समय आक्रमण करे, जब वह (शत्रु) किसी आपित

में पड़ा हो। शत्रु का नाश करना ही परम धर्म है। एक नन्हीं-सी चिनगारी भी समय पाकर सारे जङ्गल की जला देती है। इस कारण छोटे-से-छोटे और निर्वल-से-निर्वल शत्रु के। भी तुच्छ न समभाना चाहिए। यदि श्रावश्यकता हा ता चत्रियधर्म का गर्च छाड़कर शत्रु के यहाँ मिलारी या सेवक वनकर काम बनाने में केाई देापनहीं होता। विश्वास दिलाकर भी शत्रु के। मारना पाप नहीं है। शरण में त्राये हुए शत्रु के। भी नष्टकर डालना अनुचित नहीं होता । शत्रु के ऐक्वर्य, मंत्र, उत्साह, मंत्री, राज्य, इर्ग, ्रेखज़ाना, सेना को साम, दान, दएड, भेद, उद्दन्धन, विषतथा विह्न द्वारा नष्ट करते रहना चाहिए । यज्ञ, धर्म-कर्म आदि के द्वारा छलकर शत्रु के। नष्ट करना चाहिए। शत्रु के चमा मांगने पर भी न पिघलना चाहिए। जिस तरह हो, अनु को नष्ट ही कर डालना चाहिए। इस सम्बन्ध में एक उपाख्यान है।

व्याप्र, चूहा, सियार, नेवला और मेड़िया थे पाँच मित्र एक वन में रहते थे। उसी वन में एक तेज और मोटा हिरन रहता था। व्याघ्र उसे मारना चाहता था, पर मार न सकता था। एक बार जब हिरन से। गया तब सियार के कहने से चूहे ने उसके पैर का मांस काट डाला। इससे वह भाग न सका। तब व्याघ ने उसे मार डाला । सियार उस हिरन का सब मांस ,खुद खाना चाहता था इस कारण उसने सव केा स्नान करने के लिए भेज दिया। सब से पहले व्याघ लौटा। सियार ने चिन्ता से उदास होकर उससे कहा-'मित्र! मुक्ते इस हिरन के मांस के। खाने की इच्छा नहीं है। चूहे ने अभी आकर कहा था कि मैंने ( चूहे ने ) इस हिरन की मारा है। अब मेरे मारे हुए शिकार की व्याव भी खायेगा। उसके चलपौरुष के। धिक्कार है।' व्याघ यह सुनकर यह कहता हुआ वहाँ से चला गया कि आज से मैं अपने पराक्रम से मारा हुआ ही शिकार खाऊँगा ।' कुछ देर वाद् चूहा आया। सियार ने उससे कहा कि नेवले ने अभी त्राकर मुक्ते कहा था कि मैं (नेवला) इस हिरन के माँस को न खाऊँगा, क्योंकि इसमें व्याघ्र के दाँतों का विष फैल गया होगा। मैं तो चूहे को खाकर अपना पेट भरूँ गा।' चूहा यह सुन, डरकर माग गया। इसके बाद मेडिया आया। सियार ने उससे कहा कि व्याघ्र तुम से वहुत नाराज़ हैं। अब तुम जिसमें अपना कल्याण देखो, वही करो ।' डरकर भेड़िया भी वहाँ से भाग गया । सन के बाद नेवला वहाँ आया। सियार ने उससे फहा-भैने व्याघ, चूहा, मेड़िया इन तीनों को अपने वाहुवल से भगा दिया है। यदि तुम इस मृग का मांस

खाना चाहते हो तो सुक्तसे लड़ा। नेवला डरकर वहाँ से भाग गया। तब सियार ने अकेले उस मृग के मांस का मज़ा लटा। सियार की नीति से चलनेवाला राजा सदा अधिक-अधिक सुख भोगता है। कायर को डरा-कर, बीर को विनय के द्वारा, लोभी को धन देकर तथा बरावरी वाले और नीच के। अपना तेज दिखला कर चुद्धिमान को अपना काम सिद्ध करना चाहिए।

उन्नित चाहनेवाले राजा को चाहिए कि गुरु, पिता, भाई, मित्र, पुत्र भी यदि शत्रुता करें या शत्रुपच में मिले हों, तो उन्हें भार ही डाले। जो पूज्य गुरुजन विरुद्ध मार्ग पर चलें या अञ्छे-चुरे का विचार छोड़ दें तो उन्हें भी दण्ड देना उचित है। राजा का क्रोधकी स्थिति में ऊपर से प्रसन्ता दिखलानी चाहिए, हँस-हँसकर वातें करनीं चाहिए। वार करते समय, उसके पहले और वार कर चुकने के बाद भी मीठे वचन बोलने चाहिए।

श्रपने वार से दूसरे का सर्वनाश होते देख स्वयं श्रन-जान सा वनकर उससे सहानुभूति दिखलाना, शोक प्रकट करना श्रीर रोनी सरत बना लेना चाहिए। शत्रु को बहुत समय तक सान्त्वना देकर, लाम की बातें बतलाकर, श्रपनी धर्मनिष्ठा दिखलाकर श्रपने ऊपर विश्वास दिलाना चाहिए श्रीर फिर मौका देखकर धात करना चाहिए। जो नित्य धर्मनिष्ठा दिखलाता है, यदि वह कमी स्थी कर्म भी कर डालता है, तो भी उसका पापकर्म छिप जात है । जिसे मारना हो, उसका .खूब ब्रादर करना चाहिए,उसे बढ़िया बढ़िया वस्तुएँ भेंट देना चाहिए, उससे मीठी मीठी श्रौर रहस्य की बातें करनी चाहिए । जिससे कुछ मय हो, और जिससे कुछ भय न हो, दोनों से ही सदा साव-धान रहना चाहिए। जिससे कुछ भय नहीं है उसके वार करने पर समूल-नाश हो जाता है, क्योंकि मनुष्य उससे प्रायः असावधान रहता है। किसी का भी अत्यधिक विश्वास न करे, क्योंकि जिसका अत्यधिक विश्वास किया जीती है उसकी चोट मर्म-स्थल पर पड़ती है। मित्रों अप्रौर शत्रुओं के मेदों को जानने के लिए खुब समस बुसकर वाँचकर जासस रखने चाहिए। अच्छे या बुरे, निजसी भी उपाय से हा, अपनी दीनता दूर करके अपना उद्धार , श्री-लाम करना मनुष्य का परम कर्तव्य हैं। लक्ष्मी ्र पाकर धर्म का त्राचरण करे । जो किसी पर संदेह नहीं करता, उसकी मलाई नहीं होती । शोक में नल, राम आदि के उदाहरण देकर, लोम में त्रागे के लाम की आंशा बँघा-कर, पंडित को धन-मान देकर वज्ञ में करना चाहिए शत्रु से मेल करके निश्चित हो जाने से हानि उउँगनी पहती है। " जिल करा

अपने शत्रु के मर्मस्थल का विना काटे राजा का प्रम्पत्ति नहीं मिलती । शत्रु की सेना जब थकी हुई हो, कमजोर हा गई हा, सांक्रामक राग से पीड़ित हा, लाने-पीने के पदार्थों से हीन हा, किसी के विश्वास दिलाने के कारण धीमी पड़ गई हो, असावधान हो गई हो, उस समय उस पर वार करके उसे नष्ट कर देना चाहिए। सम्पत्ति प्राप्त करने की इच्छा रखनेवाले देा पुरुषों में कमी मित्रता नहीं रह सकती। सम्पत्ति पा जाने पर लेग मिन्नता नहीं निभाते । इस कारण किसी की इच्छा पूरी तरह से पूरी न कर देना चाहिए, उसे थाड़ा-थाड़ा देकर लटका रखना चाहिए। इस प्रकार छिपाकर काम करे कि शत्रु-मित्र का तमी उसका पता चले जब वह पूरा हा जाय । जब तक विपत्ति न श्राये, उससे टरकर ऐसा प्रयत्न करता रहे कि वह (त्रिपत्ति) न त्राने पाये, किन्तु जब विपत्ति के टलने का केाई उपाय न रह जाय ता निडर होकर और डटकर उसका सामना करना चाहिए। दैव जिसके प्रतिकृत है उस शत्र् के। छोड़ देना अपनी मृत्यु बुलाना है। हरएक कार्य के कारण का पहले से ही देख-सुनकर निश्चित कर लेना चाहिए; क्योंकि एकाएक किसी काम के आ पड़ने पर बुद्धि-अम हो सकता है। उन्नति चाहनेवाले राजा का चाहिए कि देश और काल का विचार करके उत्साह

के साथ यत्न करे। छोटे से शन्नु की भी कभी उपेचा न करे, क्योंकि अप्रि की चिनगारी की तरह वह बढ़कर सर्वनाश कर सकता है।

हे धृतराष्ट्र ! इस समय त्राप प्रधान राजा माने जाते हैं। त्रापके भतीजे पाराडव वड़े वली हैं। उनसे त्रपनी त्रीर त्रपने ऐक्वर्य की रचा का उपाय कीजिये। ऐसा कीजिये जिसमें वाद में पछताना न पड़े।

यह कह, किएक अपने घर चला गया । उसके उपदेश को सुनकर धृतराष्ट्र चिन्ता में डूच गये।

## श्रध्याय १४४ दुर्योधन का पारुडवों से जलना

वैशम्पायनजी वेाले — शकुनि, दुर्योधन, कर्ण और दुःशासन ने सलाहकर कुन्ती-सहित पायडवों के। वारणा-वत नगर में भेज दिया और उन्हें लाचागृह में जलाकर मार डालने का जाल रचा। किन्तु विदुर ने इस दुष्ट विचार के। जानकर पायडवों के। सावधान कर दिया और उनके मागने के लिए एक मजबूत नाव भी तैयार करा दी। दुर्योधन के सेवक पुराचन ने रात के। पायडवों के घर में आग लगा दी। घर जलकर भस्म है। गया। उसी में पुराचन तथा एक निषाद स्त्री और उसके पाँच पुत्र जल

कर भस्म हो गये। किन्तु सावधान रहने के कारण पार्यडव जन्ती के साथ निकल भागे।' यह कथा विस्तार-पूर्वक इस प्रकार है।

पाएडवों की उन्नित से जलकर कर्ण और शक्किन के साथ दुर्योधन, उन्हें मार डालने के उपाय सीचने लगा। युधिष्टिर के गुणों से प्रसन्न होकर प्रजा उन्हीं के। राजा बनाना चाहती थी। जगह-जगह यही चर्चा होने लगी कि अंधे होने के कारण धतराष्ट्र के। पहले भी राज्य नहीं मिला था, इस कारण अब वे राज्य के अधिकारी नहीं हो। सकते। युधिष्टिर पाएड के बड़े पुत्र हैं। कौरवों, पाएडवों में सबसे जेठे हैं, धर्मात्मा और बुद्धिमान हैं। वे सबका उचित आदर-सत्कार, पालन और रचण कर सकेंगे। इस कारण उन्हीं के। राजा बनाना उचित होगा।

यह सुन दुर्योधन ईर्ष्या से जलता हुआ धृतराष्ट्र के '
पास गया और सब बातें सुनाकर बोला—यदि पाएडव हिला पा जायँगे तो हमारे वंशवाले सदा दुःख ही भोगेंगे।
आप कुछ ऐसा उपाय कीजिये जिससे हमें दूसरे के दिये
हुए अन से अपना पेट न पालना पड़े। यदि पहले आप
राजा होते तो राज्य हमें मिलता। फिर प्रजा की रुचि
की वात ही न उठती।

#### अध्याय १४५

पार्डवों को वारगावत नगर में भेजने का विचार

वैश्वम्पायनजी वोले—दुर्यायन की वातें सुनकर धृतराष्ट्र को काणिक की नीति याद हो आई। वे गहरी चिन्ता में पड़ गये। कर्ण, शकुनि, दुःशासन ने अवसर देखकर उनसे कहा—आप किसी तरह पाएडनों को वारणावत नगर भेज दीजिये। पाएडवों के यहाँ से चले जाने पर हमारा काम वन जायगा।

धृतराष्ट्र ने चिन्तित होकर कहा—पाएड तो नाम मात्र के राजा थे। वे मुक्तसे पूछकर सब काम करते थे। वे मेरा और सबका बड़ा सम्मान करते थे और सबको धन-मान से संतुष्ट रखते थे। पाएड के दिये हुए धन और दृत्ति से आज भी मंत्री, सेनापित, सैनिक और उनके पुत्र-पौत्र पल रहे हैं। मंत्री, प्रजा और सेना पाएड के धर्मात्मा पुत्र युधिष्ठिर के पत्त में है। यदि पाएडवों को हम वलपूर्वक उनके पिता के अधिकार से वंचित करेंगे तो सेना और प्रजा हमारे विरुद्ध हो जायगी और हमें राज्य और प्राणों से हाथ धोना पड़ेगा।

दुर्योधन ने कहा—इस वात को समसकर ही मैं धन-मान से प्रजा को अपनी श्रोर करनेकी चेष्टा में लगा

हुआ हूँ। इस समय राज्य का धन-खज़ाना मेरे हाथों में हैं, मंत्री मेरे वश में हैं। यदि एक बार पाएडव यहाँ से दूर चले जायँ तो मैं सिंहासन पर बैठकर अपनी जड़ जमा लुँ। फिर पाएडवों का कोई मय न रह जाय। त्रापका यह कहना ठीक नहीं है कि भीष्म द्रोश, विदुर. कृप हमारा विरोध करेंगे। भीष्म सबको बराबर मानते हैं, इससे वे तो इस भंगड़े से उदासीन ही रहेंगे। अञ्चत्थामा मेरे साथ हैं, इस कारख द्रोख और कृप हमारे पच में रहेंगे। अकेले विदुर पागडवों के पच में होकर भी कुछ न करेंगे। उनका भय नहीं है। आप निश्चिन्त होकर पागडवों को शीघ्र वारणावत नगर को मेजकर मेरी चिन्ता दुर कीजिये।

#### श्रध्याय १४६

### वारणावत जाने की तैयारी

वैश्यम्पायनजी बोले-इधर दुर्योधन धन-मान से प्रजा की अपने वश में करने लगा। उधर धतराष्ट्र के सिख-लाने से मंत्री पाएडवों के सामने वारणावत की प्रशंसा करके उनको वहां जाने के लिए उत्सुक करने लगे। धीरे-धीरे पाएडवीं का मन वारणावत जाने की लल-

चने लगा। उनकी इच्छा जान धतराष्ट्र ने कुछ दिन बाद उन्हें बुलाकर कहा—सब लोग वारणावत की बड़ी प्रशंसा करते हैं। सुना है, तुम वहाँ जाने की उत्सुक हो। इस समय वहाँ एक वड़ा मेला भी लगनेवाला है और उत्सव भी होगा। यदि तुम्हारा जी चाहे तो कुछ समय तक वहाँ रहकर सैर कर आओ। वहाँ के जो गुणी, गर्वेंथे, ब्राह्मण आदि तुम्हारे पास आयें उन्हें धन-मान से संतुष्ट करना। इसमें तुम्हारा यश बढ़ेगा। फिर जब जी चाहे हस्तिनापुर चले आना।

युविष्ठिर धतराष्ट्र की चाल ताड़ गये। किन्तु समय को देखकर उन्होंने वारणावत जाना ही उचित समका । भीष्म आदि से मिलकर वे यात्रा की तैयारी करने लगे।

#### अध्याय १४७

पुरोचन का लाज्ञा-भवन वनवाने के लिए जाना

वैशम्पायनजी वोले—हथर दुर्योधन ने पुरोचन नामक मंत्री से कहा—'इस धन-धान्य-संपन्न पृथ्वी पर हमारा और तुम्हारा दोनों का ही समान रूप से अधि-कार है। तुम से बढ़कर मेरा विश्वासपात्र सहायक और हित दूसरा नहीं है। तुम जड़-मृल से मेरे शत्रुओं का ्नाश कर दो। फिर हम तुम दोनों ऐश्वर्य और राज्य का उपभाग करेंगे। तुम अभी शीघ्रगामी रथ पर बैठकर वारणावत जाओं। वहाँ नगर के किनारे पर अग्नि में जल्दी जलनेवाले सरकंडे. लकड़ी श्रादि सामान का सन्दर घर वनवाकर घी, तेल, चरबी, लाख ब्रादि मिट्टी में मिलाकर ऊपर से ऐसा लेप करा दो कि कोई जान न सके। घर में स्थान-स्थान पर गुप्त रीति से त्राग भड़काने-वाले पदार्थी के ढेर इस प्रकार से जमाकर देना जिसमें कोई जान न सके। मकान सुरवीपभोग की सामग्री और वढ़िया-वढ़िया वस्तुओं से भर देना। जब पाग्डव आ जायँ तो उन्हें त्वृव आदर से स्ख्यूर्वक रखना। क्रुछ समय बाद जब पाएडवों केा तुम पर विश्वास हो जाय, तब रात की घर में त्राग लगाकर उन्हें जला देना। लीग समर्भेगे कि अचानक आग लग गई होगी। इस प्रकार हमारा काम भी बन जायगा और निन्दा भी न होगी।

दुर्योघन की त्राज्ञा से बहुत सा धन लेकर पुरोचन वारगावत गया त्रीर वहाँ उसने सुन्दर लाजागृह तैयार करा दिया।

### श्रध्याय १४८

#### विदुर का पारडवों को उपदेश

वैश्वम्पायनजी वोले—यथासमय धृतराष्ट्र की आज्ञा पाकर पाएडव भीष्म आदि से मिलकर कुन्ती सहित वारणावत नगर को रवाना हुए । वहुत से नगरवासी और ब्राह्मण यह कहते हुए उनके साथ चले कि न्याय और धर्म के अनुसार तो युधिष्टिर ही हमारे राजा हैं, क्योंकि वे राजा पाएड के जेष्ठ पुत्र हैं । अंधे धृतराष्ट्र अपने दुष्ट पुत्र दुर्योधन की दुरी सलाह में पड़कर धर्मात्मा पाएडवों के। यहाँ से वाहर मेज रहे हैं, वे उनका हक छीननां चाहते हैं । युधिष्टिर ने उन्हें समस्मा-दुस्नाकर लौटा दिया ।

तब विदुर ने यवनभाषा में युधिष्ठिर से कहा—
मजुष्य के। शत्रुत्रों के विचार के। जानकर श्रपनी रज्ञा का उपाय करना चाहिए। एक श्रस्त (श्रपिन) है जो लोहे का न होने पर भी तीक्ष्ण है श्रीर शरीर का नाश कर देता है। जो उसे जानता है वह शत्रु के वार से वच जाता है। विलों में रहने वाले जीव श्रपिन से वच जाते हैं। (श्रिश्वीत तुम सुरंग से होकर भाग जाना)। जिसके श्राँखें नहीं वह राह नहीं पा सकता। उसे दिशा का श्रम हो जाता है (यानी तुम पहले से ही सब राह-घाट जाना

लेना।) स्वयं अस्त का प्रयोग करके ,खुद वचना और शत्रु को नष्ट करना उचित होता है। (यानी ,खुद मौका पाकर पहले से आग लगाकर प्ररोचन को नष्ट कर देना और आप वच जाना।) धूमने से राहों और नच्चत्रों का ज्ञान हो जाता है। जो अपनी इन्द्रियों के। वश में रखता है उसे शत्रु कुछ हानि नहीं पहुँचा सकता।'

यह उपदेश दे विद्युर लौट गये। कुन्ती के पूछने पर युधिष्ठिर ने उन्हें सब बतला दिया। यथासमय पायहवीं ने वारगावत पहुँचकर नगर निवासियों से मेंट की।

#### श्रध्याय १४६

#### पार्डव वार्गावत में

वैशम्पायनजी बोले—पुरवासियों ने पाण्डवों का वड़े समारोह से स्वागत किया, उन्हें नाना प्रकार की मेंटें दीं। पाण्डवों ने सब का यथोचित आदर-सम्मान किया। फिर पुरमें जाकर पहले वे वेदपाठी ब्राह्मणों के यहाँ गये। फिर यथाक्रम सबके यहाँ जा-जाकर उन्होंने प्रजा और अधिकारियों का संतुष्ट किया। पुरोचन ने पाण्डवों को बड़े आदरसे लिया और उत्तमात्तम वस्तुओं से उनको संतुष्ट करने की चेष्टा की। पाण्डव वहाँ सुख से रहने १३

लगे। इस दिन बाद पुरोचन पाग्डवों को लाचागृह में है गया। युधिष्ठिर ने घर कें। देखकर समम्म लिया कि उसमें ऐसे पदार्थ लगाये गये हैं जिनसे आग मड़क सकती है। भीम ने कहा—'तव हम क्यों न अपने उसी पहले-वाले स्थान पर रहें।' युधिष्ठिर ने कहा—'इस समय हम असहाय हैं। पुरोचन हमें ज़बर्दस्ती मार सकता है। हमें इस प्रकार रहना चाहिए जिसमें उसे यह मालूम न हो कि हमें आशंका हा गई है। वाद में चुपचाप भाग चलना चाहिए।

### अध्याय १५०, १५२

लाक्षाभवन में सुरंग; लाचा-गृह-ड़ाह

नैश्रम्पायनजी वोले—पुधिष्ठिर उस मकान में रहकर उसमें सुरंग लोदने का विचार करने लगे। इसी वीच गुप्त रूप से विदुर का मेजा हुआ सुरंग लोदने में चतुर एक मनुष्य उनके पास आया। पाएडवों ने जाँच-कर विज्ञास कर लिया कि वह मनुष्य यथार्थ में विदुर जी का ही मेजा हुआ है। तब उन्होंने उसे गुप्त रूपसे सुरंग लोदने के काम में लगा दिया। पुरोचन दिन-रात उस मकान के द्वार पर वैठा रहता था। पर उसे सुरंग का

🙊 कुछ भी पता न चला। रात को पाग्डव अस्न-शस्त्र से लैस हेक्दर सोते, सदा सावधान रहते, दिन में शिकार खेलते श्रोर सैर करते । कोई यह न जान सका कि उन्हें दुर्थी-धन की चाल का पता चल गया है। पुरोचन या नगर-वासी कोई भी उनके मन के भावों का पता न पा सके। एक वर्ष वहाँ रहने के बाद अधिष्ठिर ने अपने भाइयों से कहा-- अव पुराचन की विश्वास हो गया है कि हम लोगों को उसके विचारों का कुछ भी पता नहीं हैं। अब समय आ गया है कि हम लोग अपने स्थान 👌 पर छः मनुष्यों को जलने के लिए छोड़ दें, घर में आग लगाकर पुरेाचन को जला दें और माग चलें।' यह विचारकर एक दिन उन्होंने उत्सव करके सबको निमंत्रण दिया । दिन भर् ख़ूब भीड़-भाड़ रही । रात की सब अपने-अपने घर चले गये । उस दिन एक मल्लाहिन अपने पाँच पुत्रों के साथ वहाँ ब्राई थी। कुन्ती ने उन्हें खूब भाजन कराया और रात को उन्हें वहीं आश्रय देकर सुला लिया। आधी रात को भीम ने पहले उस घर में आग लगाई जिसमें पुरेाचन रहता था, फिर सब घर में आग लगाकर वे सुरंग से भाग निकले। पाएडवों के घर में आग लगी देख नगरवासी हाय-हाय करते हुए दौड़े श्राये श्रौर घरके चारों श्रोर घूम-घूमकर रोने-कलपने लगे। उन्हें पडयंत्र

की आशंका है। गई थी, इस कारण वे दुर्योधन और पुरोचन को भला-दुरा कहने लगे । इधर पाएडव सुरंग से निकलकर वन में पहुँचे। माता के कारण उन्हें चलने में देर होने लगी । तब मीम ने माता का कंधे पर चढ़ाया, नकुल-सहदेव का गोद में लिया और युधिष्टिर तथा अर्जुन का बाहुओं पर वैठाकर वेग से चलना प्रारंभ किया।

वन में कुछ दूर जाने पर विदुर का सेजा हुआ एक मनुष्य पायडवों के। मिला। उसने संकेत वतलाकर पायडवों के। अपना विश्वास दिला दिया और कहा कि विदुर जी ने कहा है कि पायडव जरूर कर्ण, दुर्योधन को हरा कर राज्य पायँगे। पायडव उसके साथ गंगा के तीर पर पहुँचे और विदुरजी की भेजी हुई नाव पर सवार होकर पार उतर गये। वह मनुष्य उनसे विदा हो, उनके कुशल समाचार ले, विदुरजी के पास चला गया। गंगा के दूसरे किनारे पर पहुँच पायडवगया जल्दी-जल्दी वन में आगे वढ़ने लगे।

श्रध्याय १५३

'वृतराष्ट्र का पायडवों के लिए शोक मनाना
वैशम्पायनजी बोले-वारगावतवासी पायडवों के
शील और गुगों से उनको बहुत प्यार करने लगे थे।

इं उन्हें जला हुआ देख सब शोक करने और दुर्योधन की पडयन्त्र रचने के कारण कोसने लगे। घर के साथ उन्हें छः मनुष्यों की जली हुई लाशें देख पड़ीं, इस कारण उन्हें विश्वास हो गया कि कुन्ती सहित पाँची पाएडव जल गये। सुरंग खोदनेवाले मनुष्य ने सबके साथ मिल कर इस प्रकार राख आदि के। हटाया कि उससे सुरंग एट गई और उसका किसी के। पता तक न चला।

धृतराष्ट्र ने जब यह सब हाल सुना तो सबके साथ उन्होंने बड़ा शोक मनाया, ख़ब विलाप किया। फिर फुटम्बियों को वारणावत मेजकर खूब घन खर्च कराते हुए कुन्ती और पाएडवों का विधिवत क्रिया-कर्म कराया और शोक मनाया।

इधर गङ्गा के उस पार जाकर पाग्डव फिर जल्दी-जल्दी दिच्या की श्रीर भागने लगे। पर थकान, नींद और उबड़-खाबड़ भूमि तथा लता-मृत्तों के कारण वे जल्दी चल न सके। तब युधिष्ठिर के कहने से भीमसेन फिर सब के। लादकर तंज़ी से भागने लगे।

भीमसेन सबके हो है वेग से चले। उनके वेग से लता-वृत्त टूट-टूटकर इघर-उघर गिर पड़ते और पत्थर-चट्टान चूर-चूर हो जातीं। कुछ समय बाद वे एक स्थान पर जाकर ठहर गये। सब नींद और प्यास से व्याकुल हो रहे थे। उन्हें एक वृच्च के नीचे छोड़कर भीम पानी की खोज में चले। वन में जल-पिन्धों के शब्द के सहारे वे एक तालाव पर गये और वहाँ से जल लेकर अपने भाइवों के पास आये। तालाव दो कोस दूर था। भीम के लौटने तक सब सा गये थे। जल रख, वे माता और भाइयों की दुर्दशा देख, विलाप करने और दुष्ट दुर्योधन के। कोसने और सबकी रचा के विचार से जागकर वहाँ पहरा देने लगे।

# श्रध्याय १५५ भीमसेन श्रौर हिडिन्या राचसी

वैशम्पायनजी बोलं—पाएडव जिस वृत्त के नीचे पड़े सो रहे थे उससे कुछ ही दूर हिडिम्ब नामक एक महावली, भयंकर, भीषण आकृतिवाला दुष्ट राक्तस बैठा हुआ था। मलुष्यों की गंध पाकर उसने उस ओर देखा और छः मलुष्यों को सोते देख हिडिम्बा नामक अपनी वहन का उन्हें मारकर लाने के लिए भेजा। हिडिम्बा पाएडवों के पास गई। बलवान भीम को देखते ही वह उन पर मोहित हो गई। भीम के साथ विहार करने की लालसा से उसने अत्यन्त सुन्दर रूप बना, उनके सामने आकर

कहा—हे वीर! तुम क्यों इस प्रकार यहाँ निर्भय होकर सो रहे हो ? यहाँ मनुष्यों को खानेवाले राचस रहते हैं। मेरे राचस भाई ने तुम लोगों के। मारने के लिए मुक्ते भेजा है। पर मैं तुम पर मोहित हे। गई हूँ। मैं तुमको अपनापित बनाकर आनन्द से विहार करना चाहती हूँ। तुम ढरे। नहीं। मैं तुम्हें अपने भाई से बचा लूँगी। तुम मुक्ते अपनी स्त्री बनाकर मेरे साथ विहार करो। मैं आकाश मार्ग से तुमको दिव्य स्थानों में ले जाकर विहार करूँगी। तुमको मेरे साथ बड़ा आनन्द आयेगा।

भीम ने उत्तर दिया—मैं श्रपने भाइयों तथा माता को यहाँ राचसों के ग्रँह में छोड़कर नहीं जा सकता।

हिडिम्बा ने विनीत भाव से कहा—तुम जो कहेागे मैं वैसा ही करूँगी। तुम इन्हें जगा दो। मैं सब को यहाँ से ले जाकर राचस से बचा लूँगी।'

भीम ने कहा—'तू चाहे यहाँ रह, चाहे चली जा। मैं अपने भाइयों के। इस समय न जगाऊँगा। ग्रुके किसी का भी भय नहीं है।'

### श्रध्याय १५६, १५७

हिडिम्च दानव से युद्ध श्रौर उसका वध

वैशम्पायनजी वोले—देर होती देख राच्स हिडिम्ब ख़ुद पाएडवों की ओर बढ़ा । उसे आते देख हिडिम्बा ने भीम से कहा—'मेरा दुष्ट भाई आपको सारने आ रहा है। आप अपने भाइयों तथा माता के साथ मेरी पीठ पर सवार हो जाइये। मैं आकाश-मार्ग से सबको लेकर भाग जाऊँ गी और अपने दुष्ट भाई से सब की रहा कर लूँगी। अब देर करने का समय नहीं है।'

हिडिम्बा ने भीम को भाग चलने के लिए वहुत तरह से समकाया, पर वे न माने । इसी समय हिडिम्ब वहाँ आ पहुँचा । वहन को देख वह उसकी दशा समक गया । क्रोध से दाँत पीसकर उसने कहा—'तू मनुष्य-संग की इच्छा करके राचस-कुल में कलंक लगाना चाहती है । इन सब को मारकर में तुके भी मारूँगा।

भीम नहीं चाहते थे कि उनकी माता तथा माई जाग जायँ, इससे उन्होंने उसे आगे से जाकर रोका । एक-दूसरे को उरा-भला कहते हुए वे मिड़ गये। भीम उसे और दूर वन में खींच हो गये। दोनों में घोर युद्ध होने लगा, जिसका शोर सुनकर कुन्ती और चारों पायडव भी जाग पड़े।

जागने पर छन्ती ने अपने सामने परम सुन्दरी हिडिम्बा की देखा। पूछने पर उसने सारा हाल बतला दिया। चारों पायडव दौड़कर वहाँ जा पहुँचे, जहाँ युद्ध हो रहा था। अर्जुन ने युद्ध में भीमका साथ देना चाहा। पर शीम उन्हें दूर रहकर तमाशा देखने की कह, भीषण-युद्ध करते रहे। अन्त में उन्होंने राचस की कमर तोड़ दी और उसे मार डाला। सब लोग बहुत प्रसन्न हुए। सबेरा होते देख वे वहाँ से जल्दीजल्दी आगे बढ़े। हिडिम्बा भी उनके साथ-साथ चलने लगी।

#### अध्याय १५८

भीम श्रौर हिडिम्बा से घटोत्कच का जन्म

वैश्वम्पायनजी बोले—हिडिम्बा को अपने साथ आते देख भीम ने खीमकर कहा—''राचस कुलवाले वैर नहीं भूलते। वे हर प्रकार की माया रचकर बदला चुकाते हैं। तू भी अपने दुष्ट भाई के साथ यमलोक को जा।"

भीम को इस प्रकार क्रोधित देख युधिष्ठिर ने उन्हें शांत किया। तब हिडिम्बा ने कुन्ती से कहा—माता, श्राप से छिपा नहीं है कि स्त्रियों के लिए कामवेदना कितनी श्रमहा होती है। मैंने भीमसेन को श्रपना पति बना लिया

है। यदि वे मुक्ते स्वीकार न करेंगे तो में अपने प्राण् दे दूँगो। आप मुक्ते मृह, अंधमक्त या अनुगत चाहे जो समसकर मुस्तपर कृपा करें और भीमसेन को मेरे लिए राज़ी कर दें। मैं दिनमर उन्हें दिच्य स्थानों में ले जाकर विहार कहाँगी और नित्य रात को आपके पास पहुँचा जाया कहाँगी। इसमें किसी प्रकार का घोखा न होगा। मैं आपकी भी हर तरह से सेवा कहाँगी।

कुन्ती और युघिष्टिर के कहने से भीम ने पुत्र उत्पन्न होने तक के लिए हिडिस्चा को ग्रहण किया। हिडिस्चा उनके साथ नाना प्रकार के दिच्य, सुन्दर, रमणीक स्थानों में जा-जाकर विहार करने लगी। कुछ दिन बाद भीमसेन के अंग से हिडिस्ना के एक बहुत ही पराक्रमी पुत्र उत्पन्न हुआ। उसके वाल ऊपर को उठे हुए थे और मुँह घड़े के समान था, इस कारण उसका नाम घटोत्छच पड़ा। प्रतिज्ञा के अनुसार पुत्र उत्पन्न होने पर हिडिस्चा उत्तर दिशा को चली गई। वीर शिरोमणि, अख्न-शस्त्र में निपुण घटोत्कच भी पाएडवों से आज्ञा ले और यह प्रतिज्ञा कर चला गया कि 'स्मरण करते ही मैं आपकी सेवा में उप-स्थित हो जाऊँगा।'

#### श्रध्याय १५६

व्यास के कहने से पाग्डव एकचका नगरी में

वैश्चम्पायनजी बोले--जटा-मृगछाला-वल्कल धारण कर पाएडव वन में घूमते हुए आगे बढ़े। मार्ग में उन्होंने सत्स्य, त्रिगर्त, पाञ्चाल, कीचक त्रादि देशों के बनों को पार क्रिया । रास्ते में उन्हें व्यासदेव मिले । उन्होंने सान्त्वना देते हुए कहा—तुम लोग दुष्ट दुर्योधन द्वारा अन्याय-पूर्वक निकाल दिये गये हो । पर अन्त में तुम्हें सुख ही होगा। मैं तुम्हें श्रधिक प्यार करता हूँ। दो सन्तानों में से निर्वल और पीड़ित सन्तान पर ही लोग विशेष कृपा करते हैं, उसीसे अधिक सहानुभूति रखते हैं। इसी से मैं तुम्हारा शुमचिन्तक हूँ । तुम सामनेवाली एकचका नामक नगरी में जात्रों। जब तक मैं तुम से न मिलूँ तब तक तुम वहीं रहना । फिर उन्होंने क्रन्ती से कहा—ेतुम सोच न करो, शीघ ही ये तुम्हारे पाँचों महारथी पुत्र सब को जीत-कर बड़े-बड़े यज्ञ करेंगे, ख़ूब दान देंगे, सुख-ऐक्वर्य भोगेंगे, राज्य करेंगे।' यह कह व्यासदेव उनके रहने का अवन्ध एक ब्राह्मण के यहाँ करके चले गये।

# श्रध्याय १६०-१६२ बाह्यए के रोने से छन्ती को दया

वैशम्पायनजी वोले—महापराक्रमी पाएडव एकचक्रानगरी में रहने और सिद्धा माँगकर अपनी जीविका
चलाने लगे। अपने गुणों से वे सबके प्यारे हो गये।
सब जो सिद्धा लाते उसमें से आधी तो कुन्ती भीम के।
खिला देतीं और आधी में सब मिलकर गुज़र करते।
एक दिन भीम भीख माँगने न गये। कुछ समय बाद
एकाएक ब्राह्मण-ब्राह्मणी के रोने की आवाज सुन
पड़ी। कुन्ती ने भीम से कहा—'इन पर कुछ विपत्ति पड़ी
है। इनके यहाँ हम सुख से रह रहे हैं। इनके उपकार
का बदला जुकाना चाहिए। जो सत्पुरुष हैं वे उपकार
का बदला जुकर चुकाते हैं।'

कुन्ती ने देखा, ब्राह्मण विलाप करता हुआ कह रहा है—इस जीवन को धिक्कार है। इसमें नाना प्रकार की घटनाओं का सामना करना पड़ता है, अनेक दारुण दुःख सहने पड़ते हैं। धर्म-अर्थ-काम के अभाव से आत्मा को अनन्त दुःख भोगने पड़ते हैं। मुक्के इस संसार से अनुराग है, इस कारण मुक्के मीच भी नहीं मिल सकता। जीवन में अर्थ आवश्यक है। परन्तु अर्थ के उपार्जन में अत्यन्त कष्ट उठाने

पड़ते हैं, फिर अर्थ यदि प्राप्त होकर नष्ट हो गया तो दारुग पीड़ा होती है। धन के कारण अपने सगे भी शत्रु वन जाते हैं। मैं किसी अन्य स्थान में भाग जाना चाहता था, पर मेरी प्रिय पत्नी को अपने वाप-दादों का यह स्था**न** इतना प्रिय है कि उसने मुक्ते जाने न दिया । सेवा करने और मुख देने वाली श्रिय-भार्या को छोड़कर में यहाँ से जा भी न सका। इस समय प्रेम के कारण पुत्र को तो छोड़ नहीं सकता । कन्या के जो पुत्र होता है उसी से प्राणी की सद्गति होती है, इस कारण में अपनी प्रिय कन्या का भी नहीं छोड़ सकता। मुक्ते खुद गरने का डर नहीं है। पर मेरे मर जाने पर मेरे इन प्रियजनों का पालन-पोषण कौन करेगा ? में न तो मर ही सकता हूँ और न जीवित रह सकता हूँ। त्राह्म**णी ने विलाप करते हुए कहा—स्वामी** ! आपको

व्राह्मणी ने विलाप करते हुए कहा—स्वासी! आपको कन्या-पुत्र देकर मैं आपके पित-ऋण को पूरा कर चुकी। मैं आपकी कृपा से सब भाग मी मागकर संतुष्ट हो चुकी हूँ। विधवा होकर रहना सुरिवत नहीं है; क्योंकि जैसे गीध मांस के ऊपर टूटते हैं उसी तरह लोग विधना पर टूटते हैं। फिर मैं आपकी कन्या की रचा दुष्ट लोगों से न कर सकूँगी। आपित से रचा पाने के लिए धन का संचय करना चाहिए, धन से स्त्री की रचा करनी चाहिए, किन्तु अपनी रचा स्त्री और धन लगाकर भी करनी

चाहिए। वंश भर की अपेत्रा अपनी रत्ता करना अधिक उचित है । मैं अपनी बलि देकर सत्र के। बचाऊँ सी ।

त्राह्मण की कन्या ने कलपते हुए कहा-एक-न-एक दिन आपको सुके अपने से दुर करना ही पड़ेगा। तव त्राज ही मुक्ते त्यागकर सबकी रचा क्यों न होने दें। पुत्र से इस लोक और परलोक दोनों में ही मनुष्य का उद्धार होता है। इसी से यह पुत्र कहलाता है। पुत्र के जाने पर श्राप उसके शोक के। सह न सकेंगे। श्रापके न रहने पर मेरी न जाने क्या गति होगी । इस कारण मुझे मेजकर आप सब की रहा करें।' कन्या के बचन सुन सब फूट-फूट कर रीने लगे। इसी समय नन्हें वालक ने तोतली राणी में कहा-तुम सब क्यों रो रहे हो ? मैं अभी जाकर इस तिनके से उस राज्यस को मारे त्राता हूँ।' वालक की वात सुन उस दुःख में भी सब की हँसी आगई। इसी समय कुन्ती ने आगे बढ़कर उनसे कहा ।

> स्रध्याय १६३, १६४ इन्ती और ब्राह्मण की वार्ते

इन्ती वोलीं—'आपका क्या कष्ट हैं ? वतलायें, तो में उसे दुर करने की चेपा कहाँ।' न्नाह्मण ने कहा—यहाँ एक विकराल राचस रहता है। उसे प्रतिदिन एक छकड़े भर अन्न, दो मैंसे और एक मनुष्य की मेंट दी जाती है। नगरवाले पारी-पारी से उसे यह सब देते हैं। पारी आने पर जा यह 'कर' राचस के पास नहीं पहुँचाता, उसे स्नी-पुत्रों के साथ वह राचस मारकर खा जाता है। जो हमारा राजा है वह इस 'कर' के। उठा देने और राचस से प्रजा की रचा करने का कोई उपाय नहीं करता। वहुत दिन बाद आज हमारी पारी है। इसी से हम चिन्तित हैं। हमारे पास इतना धन मी नहीं है कि हम एक मनुष्य मोल लेकर अपना पिएड छुड़ा सकें। अन एक यही उपाय है कि हम सब उस राचस के पास जाकर एक साथ प्राण दे दें।

कुन्ती ने कहा—'आप चिन्ता न करें। मैं अपने पाँच पुत्रों में से एक को आपके स्थान पर उस राचस के पास मेज दूँगी।' पर ब्राह्मण अपने लिए अपने अतिथियों के प्राण लेने के। राजी न हुआ। तब कुन्ती ने फिर कहा—आप सोच न करें। पुत्र मुक्ते भी प्राणों से बढ़कर प्यारे हैं। पर मैं जानती हूँ कि वह राचस मेरे पुत्र को मार न सकेगा। मेरे पुत्रों के पास दिच्य अस्त हैं। पर आप इस बात को गुप्त रिलयेगा, जिससे दूसरे लोग उन अस्तों को देने के लिए मेरे पुत्रों के। तंग न करें।' कुन्ती की वात सुन व्राह्मण प्रसन्न हो गया । भीमसेन भी माता की त्राज्ञा मानकर जाने को राजो हा गये।

# ऋध्याय १६५

युधिप्टिर की शंका, कुन्ती का सममाना

वैश्वस्पायनजी बोले—भिचा साँगकर लोटने पर जय
युधिष्ठिर को यह हाल सालूम हुआ तो वे विकल होकर
कुन्ती से कहने लगे—पराये पुत्र के प्राया यचाने के लिए
अपने पुत्र के प्राया देने को तैयार होकर तुमने लोक-शासविरुद्ध कार्य किया है। हमें भीम के वल पर ही राज्यप्राप्त करने और दुष्ट दुर्योधन आदि को द्रग्ड देने की
आशा है। उन्हीं भीम को आप राचस के पास भेज रही
हैं। आपकी बुद्ध नष्ट तो नहीं हो गई ?

कुन्ती ने शान्तिपूर्वक कहा—मैंने अज्ञान, मोह या लोभ के कारण यह कार्य नहीं किया है। मैं भीम के यल को खूब अच्छी तरह से जानती हूँ। यह अवश्य ही राचस को मारकर सबका संकट दूर कर देगा। इससे एक तो ब्राह्मण के उपकार का बदला चुक जायगा, दूसरे सब की रचा करने से पुरुष होगा। विपत्ति में पड़े हुए अणियों की रचा करना ही चत्रिय का परम धर्म है।

## श्रध्याय १६६, १६७ राज्ञस से भीम का युद्ध

वैशम्पायनजी बेाले—युधिष्ठिर शान्त हे। गये। दूसरे दिन भोजन की सामग्री लेकर भीम राचस के पास गये और वहाँ पहुँचकर स्वयं उसे खाने और उस राचस का प्रकारने लगे। भीम के प्रकारने पर महाबली, मयंकर राचस क्रोध करके दौड़ा और भीम के। डाँटने लगा। भीम उसकी उपेचाकर दूसरी तरफ ग्रुँह फेरकर मोजन करते रहे। राचस ने क्रोध से पागल हेाकर उनकी पीठ पर प्रहार किया । पर भीम हँसते हुए भोजन करते ही चले गये। राचस ने पागल होकर एक वृत्त उलाड लिया श्रीर उसे उन पर चलाया । तब तक भीम भाजन की सब सामग्री केा समाप्तकर चुके थे। वे उठे और उन्होंने बाँचें हाथ से राचस के चलाये हुए इच को रोक लिया, भीषण युद्ध आरम्भ हा गया। अन्त में भीम ने राचस के दो हुकड़े कर डाले। वह मर गया।

उस राचस के इस प्रकार मरा हुआ देख उसके

के बन्धु-बांधव — अनेक राचस — डर के मारे भीम की शरण

में आये। भीम ने उनसे मनुष्यों के न मारने की प्रतिज्ञा कराकर उन्हें छोड़ दिया। वे डरकर वहाँ से १४

भाग गये। मरे हुए राज्ञस की लाश की जुपके से नगर के द्वार पर रख, भीम अपने घर लौट गये। इधर्र नगरवासियों ने राज्ञस की मरा हुआ देख वड़ा आनन्द मनाया। जिस ब्राह्मण की पारी थी उसने सबके पूछने पर कह दिया कि मुक्ते विलाप करते देख एक महात्मा ने उस राज्ञस का वध किया है। तब से नगर वाले राज्यस के भय से छूटकर आनन्द से रहने लगे।

### श्रध्याय १६८, १७०

द्रौपदी के स्वयंवर का समाचार, यज्ञ से द्रौपदी-धृष्टशुम्न-जन्म्र्री

वैशम्पायनजी वोले—राचस को मारने के वाद पाएडव वेद पढ़ते हुए वहाँ रहने लगे । कुछ समय वाद वहाँ एक ब्राह्मण आया और उस मकान में रहने लगा । वह अनेक देशों की वातें वतलाया करता था । पाएडव उसकी बड़ी सेवा करते थे । एक दिन ब्राह्मण ने पाआल देश के राजा द्रुपद के यज्ञ से द्रौपदी कन्या और धृष्ट-चुम्न तथा शिखएडी नामक पुत्रों की उत्पत्ति तथा , द्रौपदी के स्वयंवर की वातें संक्षेप में सुनाई । पाएडवों ने उनसे विस्तार से सब वातें कहने का अनुरोध किया । ब्राह्मण ने द्रोण के जन्म से लेकर पाएडवों द्वारा द्रुपद के हराये जाने की कथा विस्तार से सुना दी और फिर कहा—हारने और आधा राज द्रोग को देने के कारण द्रुपद के मन में वड़ा क्रोध, वड़ी खीम पैदा होगई। वे अस-शस्त्र के द्वारा द्रोग का सामना न कर सकते थे, इस कारण वे मंत्र-शक्ति रखनेवाले ब्राह्मणों की खोज करने लगे। खोजते-खोजते द्रुपद गंगा के किनारे याज, उपयाज नामक विद्वान, कर्मनिष्ठ, आलस्यहीन, तपस्वी ब्राह्मणों के आश्रम में पहुँचे। उन्हें विश्वास हो गया कि इन ब्राह्मणों से मेरा काम वन जायगा। वे वहाँ रहकर ब्राह्मणों की सेवा करने लगे। ब्राह्मणां उनसे प्रसन्न हो गथे। एक दिन उपयाज के पैर पकड़कर द्रुपद ने कहा—

एक दिन उपयाज के पैर पकड़कर द्रुपद ने कहा—

श्राप समर्थ हैं। कोई ऐसा कार्य कीजिए, जिससे मेरे
ऐसा पुत्र हो जो द्रोग के। मार सके। मैं इसके बदले
में श्रापको दस करोड़ गायें दूँगा, श्रथवा जो श्राप
चाहें, मैं वही करने की तैयार हूँ। उपयाज लोभ में
पड़कर ऐसे दुष्कृत्य की करने के लिए तैयार न हुए।
द्रुपद फिर मन लगाकर एक वर्ष तक उनकी सेवा में
लगे रहे। तब उपयाज ने कहा— तुम मेरे बड़े भाई याज
के पास जाश्रो। उन्हें धन का लोभ है। एक बार उन्होंने
पृथ्वी पर गिरा हुश्रा एक फल उठा लिया था। उठाते
समय उन्होंने यह न देखा कि वह स्थान पनित्र है या

अपित्रत्र । जो एक स्थान में अपित्रता या शुद्धता का विचार नहीं करता, वह दूसरे स्थान पर भी उसका ख़्याल नहीं रख सकता । वे दोप-युक्त वस्तु के ग्रहण करने में कोई विचार न करेंगे और धन के लोभ में पड़-कर तुम्हारा काम कर देंगे ।'

द्रुपद ने याज के पास जाकर यज्ञ कराने का प्रस्ताव किया तो उन्होंने स्वीकार कर लिया। उपयाज से प्रक्रकर उन्होंने यज्ञ की सामग्री मँगवाई और विधिपूर्वक यज्ञ किया। यज्ञ समाप्त होने पर याज ने द्रुपद की रानी से यज्ञ की हिंव खाने के लिए कहा। रानी ने कहा—मैंने अभी मुख में सुगंधि और अंगों में अंगराग लगाया है। आर्म तिनक ठहरें। में स्नान करके तब हिंब ग्रहण करूँ गी।' याज ने यह कहकर उस हिंव की अग्नि में छोड़ दिया कि 'सुमे रानी के आने-न-आने की वैसी परवा नहीं है। मैं अप्रकुरिक से ही पुत्र-कन्या उत्पन्न कर लूँगा।'

हिन के अप्ति में पड़ते ही किरीट, केवच, धनुष-वाण और तलवार सिहत धृष्टद्युम्न नामक परम प्रतापी कुमार और कृष्णा नामक एक परम सुन्दरी कन्या प्रकट हुई । उसी समय आकाश वाणी भी हुई कि यह पुत्र द्रोण को मारेगा और इस कन्या से चित्रय-वंश का नाश होगा। रानी डरकर याल के पास गई और उन्हें प्रसन्न कर वर ्प्राप्त किया कि पुत्र-कन्या सुके ही अपनी माता मानें।
द्रुपद बहुत प्रसन्न हुए। उन्होंने घृष्टसुम्न की द्रोणाचार्थ
से पास अस्न-विद्या सीखने के लिए मेजा। सब हाल जान
कर भी द्रोण नेधर्म समसकर उसे सब अस्न सिखला दिये।

### अध्याय १७१, १७२

पाञ्चाल देश की यात्रा, द्रौपदी के पूर्वजन्म की कथा

वैशम्पायनजी वेाले—द्रुपद की कन्या कृष्णा के रूप्राण का वखान सुनकर पाँचों पाएडव उसके। प्राप्त करने
के लिए व्याकुल होने लगे। कुन्ती ने उनके मन की वात
समसकर कहा—'हमें यहाँ रहते बहुत दिन बीत गये।
अब यहाँ न तो कुछ देखने-सुनने को रह गया है और
न भिचा ही उतनी आसानी से मिल सकती है। मैंने
सुना है कि पाश्चाल देश में बड़ी आसानी से बहुत अधिक
भिचा मिलती है। यात्रा में नवीन और विचित्र वस्तुएँ
भी देखने को मिलेंगी।'

तब सभी ने सलाह करके पाश्चाल देश की यात्रा की । जब एक चक्रा नगरी में पाएडव रहते थे तब उनके यहाँ व्यासदेव जी आये। पाएडवों ने उनकी पूजा की। कुशल-प्रक्रन के बाद व्यासदेवजी कहने लगे—पूर्व समय में एक परम तपस्वी ऋषि के एक सुंदरों क्रन्या हुई। बड़ी होने पर उसे कोई वर न मिला। उसने दुःखी हो कर शिवजी की वड़ी मिक्त से आराधना की। शिवजी ने प्रसन्न है। कर वर माँगने की कहा। क्रन्या ने पाँच वार 'पित-पित' कहा। शिवजी ने कहा— तुमने पाँच वार 'पित' शब्द का उचारण किया है इस कारण तुम्हारे पाँच पित होंगे। क्रन्या उदास है। गई। तब शिवजी ने कहा— दूसरे जन्म में तुम द्रुपद राजा के यहाँ जन्म लोगी। तब तुम्हें पाँच पारडव पित के रूप में मिलेंगे। इस उपाख्यान को सुनाकर व्यासदेव ने पारडवों को समक्ता दिया कि तुम जाकर द्रुपद की कन्या को प्राप्त करें। तुमहारे सब दुख दूर हो जायँगे। तुम पाँचों भाई एक साथ मिलकर उसे अपनी पत्नी बनाना।

### अध्याय १७३

ंश्रङ्गापर्गा गंधर्च से ग्रर्जुन का युद्ध

वैशम्पायनजी बोले— 'पाएडव कुन्ती सहित छिपकर पांचाल देश की श्रोर जा रहे थे। रास्ते में सोमाश्रमायण तीर्थ के पास वे गंगा को पार करने का उद्योग करने लगे। श्रॅंथेरी रात में श्रर्जुन रास्ता दिखलाने के लिए एक लकड़ी जलाकर श्रागे-श्रागे चल रहे थे। श्रॅंथेरे में एक

गंधर्वराज अपनी खियों के साथ जल-विहार कर रहा था। उसने अर्जुन केा देख, उन्हें बुरा-भला कहकर आगे बढ़ने से राका। अर्जुन ने कहा कि गंगा, यम्रुना आदि पवित्र नदियों के जल केा सभी समय उपयोग में लाने का सब केा अधिकार है। हम तेरे कहने से कैसे रुकें?

वाद-विवाद के कारण दोनों युद्ध करने लगे अन्त में अर्जुन ने आप्रे यास्त्र से उसे अचेत कर दिया और बाल पकड़कर खींचते हुए वे उसे अपने भाइयों के " गये। गंधर्व की पत्नी कुम्मीनासी ने पायडवों के पास श्राकर बड़ी प्रार्थना की श्रौर गिड़गिड़ाकर श्रपने पति के शागों की भिचा माँगी। युधिष्ठिर के कहने से अर्जन ने गंघर्व का छोड़ दिया। गंधर्व ने कहा- मेरा नाम अंगा-पी है । मैं जुनेर का मित्र हूँ। मैं तुम्हें प्रसन होकर गंधर्व-निद्या देना चाहता हूँ । इसी निद्या के कारण गंधर्व मनुष्यों से श्रेष्ठ हैं और त्राकाश-मार्ग से जाकर देवगण के साथ सुख-मोग कर सकते हैं। मैं हरू एक माई का गंधर्व जाति के सुन्दर पराक्रमी सौ-सौ घोड़े भी दूँगा। ांधर्व विद्या को लेने के लिए अर्जुन के राज़ी न होने पर उसने कहा-वदले मैं तुमसे श्राय यास्र हे लूंगा। मैं जानता हूँ कि तुम पाँचों भाई देवताओं के श्रंश से उत्पन्न हुए हो । ब्रह्मचर्य के कारण ही तुम मुक्ते जीत सके 🗔

अपनी उन्नित चाहता हा उसे ब्रह्मचर्य का पालन कर योग्य पुरोहित की सलाह से चलना चाहिए।

## स्रध्याय १७४ सूर्य-कन्या तपती श्रीर संवरण

गंधर्व बोला-पूर्व समय में सूर्य मगवान के तपती नाम की एक परम सुन्दरी, गुरावती और शील-त्रतथा-रिगी कन्या हुई। सूर्यदेव उसके लिए योग्य वर खोजने लगे। पर उन्हें उचित पात्र न मिला । उसी समय कुरुवंशी राजा ऋच के पुत्र स्वरण विधिपूर्वक भक्तिभाव से सूर्यदेव की आरा-धना करने लगे। संवरण को सर्वगुण सम्पन्न देख सर्थ ने उन्हें अपनी कन्या देने का विचार कर लिया । एक दिन संवर**ण** शिकार खेलने वन में गये। वहाँ उनका घोड़ा मर गया। राजा पैदल ही विचरने लगे। एक स्थान पर उन्हें लक्ष्मी के समान सुन्दरी, द्वर्य की प्रभा के समान तेजस्विनी, ऋग्नि-शिला के समान उज्ज्वल, चन्द्रकला के समान निर्मल, साने की मूर्ति-सी एक युवती खड़ी देख पड़ी। मानों संसार का सौंदर्य मथकर उसकी रचना की गई हो । राजा ने मोहित होकर उसकी बड़ी प्रशंसा की और अपने मुग्ध होने की वात कही । युवतो विना उत्तर दिये ही श्रदक्य हो गई। तव राजा उसे न पा वहीं लोटकर विलाप करने लगे।

## श्रध्याय १७५ संवरण-तपती-संवाद

गंधर्व वोला—राजा को विलाप करते और शोक से सर धुनकर पछाड़ खाते देख वह कन्या फिर प्रकट हुई और बेाली—'वीर होकर तुम्हें यह सब शोभा नहीं देता।'

उसके वचन सुन संवरण उठ बैठे और विनय-पूर्वक वोले—हे कमलनयनी! संसार में तुम्हारे समान दूसरी स्त्री सुंदरी नहीं है। तुम्हारे चन्द्रानन ने सुके वश में कर लिया है। अब मेरे प्राण तुम्हारे हाथ में हैं। तुम सुके स्वीकार न करोगी तो मैं न बचूँगा।'

युवती मधुर ग्रस्कान के साथ बोली—'मैं भी तुम पर प्राण न्योछावर कर रही हूँ। आप मेरे पिता सूर्य देव से ग्रुके माँग लीजिये। मैं उनकी छोटी पुत्री तपती हूँ।'

## स्रध्याय १७६ वशिष्ट की सहायता से तपती की प्राप्ति

गंधर्व बोला—यह कह तपती अन्तर्धान हो गई। उसके आँलों से स्रोक्तल होते ही संवरण फिर विकल होकर गिर पड़े। इधर सेना तथा अनुचरों को लेकर मंत्री उन्हें खोजता हुआ आया। उनकी यह दशा देख उन्हें

उठाकर उपचार करने लगा। होश में श्राकर राजा ने मंत्री को छोड़कर और सबको वहाँ से वापस मेज दिया। फिर वे एकाग्रमन से धर्य भगवान की ज्ञाराधना करने लगे। इधर राजा के प्ररोहित विश्वष्टजी ने योगवल से सन हाल जान लिया । वे राजा को धर्य देकर सूर्य भग-वान के पास गये और उन्हें प्रसन्न करके राजा के लिए तपती को माँगा। द्वर्च भगवान ने प्रसन्त हो तपती की उनके साथ जाने की आज्ञा दे दी। विशेष्ठ जी ने तपती को लाकर संवरण को दे दिया। संवरण, राज्य का भार मंत्री के ऊपर छोड़कर, तपती के साथ नाना प्रकार से विहार करने लगे। वे सब कुछ अलाकर लगातार वारह वर्ष तक भाग-विलास में मन्न रहे । इधर उनकी प्रजा अकाल आदि से मरने लगी। देश की उजड़ता और प्रजा को अल-बस्न विना मरते देख विशष्ट ने राजा संव-रण को सावधान किया । राजा राजधानी में श्राकर राज काज देखने लगे। प्रजा के सारे दुःख दूर हा गये, वह फिर धन-धान्य से पूर्ण हो गयी। राजा ने तपती के साथ वहुत से यज्ञ किये। तपती के गर्भ से महाराज कुरु उत्पन्न हुए। इसी कारण क्ररुनंश वाले तापत्य कहे ्राते हैं।

#### श्रध्याय १७७

#### वशिष्ठ के जन्म की कथा

वैश्वम्पायनजी वोले—अर्जुन के पूछने पर गंधर्व ने विश्वा के जन्म की कथा कहना प्रारंभ किया। वह वोला—विश्वछ्जी ब्रह्माजी के मानस-पुत्र और सती अरुन्थती के पति हैं। उन्होंने काम और क्रोध दोनों के। जीत लिया था। विश्वापित्र ने उनके पुत्रों का वध किया, उन्हें वहुत सताया, पर विश्वष्ठ ने विश्वापित्र और उनके कुशिक वंश के।, शक्ति रहते हुए भी, नष्ट नहीं किया। इक्ष्वाक्षवंश के राजाओं ने उन्हीं जितेन्द्रिय महात्मा विश्वष्ठ को अपना पुरोहित बनाकर इतना राज्य वहाया, यश और प्रताप का विस्तार किया, देव-दुर्लभ सुख-ऐश्वर्य भोगे। हे पाएडव! तुम भी एक गुणी, जितेन्द्रिय, विद्वान् धर्म-अर्थ-काम के तत्वों को भली भाँतिजानने वाले ब्राह्मण को अपना पुरोहित बनाकर उन्नति करो।

#### अध्याय १७८

वशिष्ठ-विश्वामित्र की कथा, नन्दनी-हरण्।

त्रार्जुन के प्रश्न करने पर गंधर्व ने कहा-कान्य-कुन्ज देश के गाधि नामक एक महापराक्रमी राजा के विञ्चामित्र नासक परम तेजक्वी पुत्र हुए । विञ्चामित्र एक वार वन में शिकार खेलते समय वशिष्ठजी के आश्रम में गये। वशिष्ठजी ने अपनी नन्दनी नामक कामधेतु गाय के वल पर विक्वामित्र की सेना सहित ऐसी लातिरदारी की, उन्हें ऐसे पदार्थ दिये, जो राजाओं का भी दुर्त्तभ थे। विश्वामित्र यह सव देख नन्दनी पर मुग्ध हे। गये। वे दस करोड़ गायें देकर बदले में नन्दनी केा माँगने लगे । पर विश्वष्ठ उसे देने का राजीन हुए । तव विक्वामित्र के कहने से सिपाही लोग जबर्दस्ती नन्दनी को मारकर ले जाने लगे। सैकड़ों डंडे खाने पर भी नन्दनी आश्रम से बाहर न निकली। यह समक्तकर कि ब्राह्मण का वल चमा है, सब कष्ट सहने पर भी बिश्वष्टजी ने चमा न छोड़ी। नन्दनी ने अपने ऊपर होनेवाले कष्टों की तो सह लिया; पर जब उसके बछड़े पर अत्याचार होने लगा तव उसने क्रोध करके अपने अङ्गों से पह्नव, द्रविड़, शक, यवन, श्रवर, पौषडू, किरात, सिंहल, लश, चिबुक, पुलिन्द, चीन, हुए, केरल आदि म्लेच्छ जातियाँ उत्पन्न कीं। इन म्लेच्छों ने विक्वामित्र की सेना को हराकर भगा दिया।

तव विक्वामित्र ने हारकर कहा—'इस चत्रिय-वर्ल को धिक्कार है। ब्राह्मण का वर्ल ही यथार्थ वर्ल है। सबसे वड़ा वर्ल तप है।' विक्वामित्र अपने राज, ऐक्वर्य को छोड़ तप करने लगे। घोर तप करके उन्होंने सिद्धि प्राप्त कर ली। वे ब्राह्मण हो गये। तीनों लोक उनके तेज से भर गये। इन्द्र के साथ सोमरस पीने का उन्हें अधिकार प्राप्त हो गया।

### श्रध्याय १७६

कल्मापपाद को शाप, वशिष्ठ के सौ पुत्रों का नाश

गंधर्व वोला—इक्ष्वाकुवंश में कल्माषपाद नामक चड़े प्रतापी राजा थे। उनके प्रताप को देख विश्वामित्र । उन्हें अपना यजमान बना लेना चाहते थे। एक बार राजा कल्माषपाद वन में शिकार खेलकर लौट रहे थे। उसी रास्ते से विशिष्ठ के बड़े लड़के शक्ति वन की ओर जा रहे थे। राजा ने शक्ति से कहा कि में इस रास्ते से आ रहा हूँ इस कारण तुम इस रास्ते से आगे मत बढ़ना। रास्ता एक ही था। दोनों में कगड़ा होने लगा। राजा ने कोध में आकर शक्ति को एक कोड़ा मार दिया। अपमानित हो शक्ति ने शाप दिया कि तू राचसों की तरह मनुष्यों को खाता हुआ धूमाकर। विश्वामित्र छिपकर यह सब देख रहे थे। उन्होंने किङ्कर नामक राचस को राजा के शरीर में प्रवेश करा दिया। रास्ते में एक तपस्वी ब्राह्मण

ने राजा से साजन माँगा। भोजन का यचन दे, उसे वहीं वैठाकर, राजा चले गये। श्राधी रात को उन्हें उस त्राह्मण का भाजन देने की याद आई। उन्होंने रसोइये को नर्-मांस त्रौर त्रच लेकर उस बाह्यण के पास मेजा। ब्राह्मण के। जब यह पता चला कि राजा ने नर-मांस सेजा हैं, तो उसने शक्ति के शाप के। देहरा दिया। फिर क्या था। राजा राचसों की तरह घूमने लगे। उन्हें दन में शक्ति मिले। यह कहा कि तुमने मुक्ते शाप दिया है, इस कारण तुर्म्हां को खाकर में नर-मांस खाना प्रारंभ करूँगा', राजा उन्हें मारकर खा गये। विश्वासित्र ने वार-वार प्रेरणा करके राजा से विज्ञच्छर्जा के सौ पुत्रों की नष्ट करा दिया। यह सब जान-समभक्त भी बशिष्टजी ने विद्यामित्र के। या उनके वंश के। नष्ट नहीं किया। पृत्रों के नाश से इःखी हा बशिष्ठ सुमेरु पर्वत से कूद पड़े, अप्ति में फाँद पड़े तथा गले में जिला वाँधकर समुद्र में कूद पड़े; किन्तु किसी प्रकार भी उनकी मृत्युन हा सकी। तत्र खिन हो कर वे आश्रम के। लौट गये।

#### श्रध्याय १८०

## कल्मापपाद की शाप से मुक्ति, वशिष्ट से पुत्र

गंधर्व देशला-पुत्रों के नाश से दुःखी वशिष्ठ फिर त्रपने हाथ-पैर वांधकर नदी में गिरे, पर उनके प्राण न गये। उन्होंने उस नदी का नाम विश्वापा रख दिया। तव वे पागलों की तरह इधर-उधर घुमने लगे। एक बार फिर वे भयंकर जल-जन्तु भरी एक नदी में ड्बने को गिरे। किन्तु उनके तेज से वह नदी सैकड़ों धाराँग्रों में बँटकर उनसे भागने लगी । इससे उसका नामशतङ्ग् पड् गया । अन्त में वे हारकर अपने आश्रम की ओर लौटने लगे। पीछे उन्हें छः श्रंभों से श्रलंकृत वेद-पाठ सुन पड़ा । वशिष्ठ ने पूछा--मेरे पीछे कौन आ रहा है ? उत्तर मिला कि मैं त्रापके पुत्र शक्ति की बहु अदृष्यन्तों हूँ। वशिष्ठजी ने पूछा- शक्ति के स्वर में यह बेद-पाठ कौन कर रहा है ?' अदृष्यन्ती ने उत्तर दिया—शक्ति के श्रंश से उत्पन<sub>ा</sub> बालक है जिसे मैंने बारह वर्ष से गर्भ में रोक रक्ला है।' तब वंश के चलाने वाले पौत्रकी श्राशा से उन्होंने श्रात्म-हत्या का विचार छोड़ दिया। ऋद्यान्ती के साथ आश्रम को लौटते समय राह में उन्हें कल्माष्पाद ने खाने के लिए त्रा घेरा । तब अदृष्यन्ती ने डरकर विशृष्ठजी को पुकारा ।

राजा कल्माषपाद को देखकर विश्वष्ठजी ने दुःखी हो अपने तप के प्रमाव से उन्हें आप से छुड़ा दिया। राजा ने उनसे योग्य पुत्र देने की प्रार्थना की। विश्वष्ठजी राजा के साथ अयोध्या नगरी को गये। राजा ने अपनी रानी को विश्वष्ठजी के पास पुत्र की कामना से मेजा। विश्वष्ठजी के पास पुत्र की कामना से मेजा। विश्वष्ठजी के श्रंश से रानी को गर्भ रह गया। वारह वर्ष तक जब पुत्र उत्पन्न न हुआ, तब रानी ने गर्भ पर पत्थर दे मारा। इससे अञ्मक नामक वड़ा प्रतापी पुत्र उत्पन्न हुआ, जिसने पौदन्य नामक नगर बसाया।

#### ऋध्याय १८१

वशिष्ठ के पोते पराशर, भृगुवंशी ब्राह्मणें। का नाश

गंधर्व बोला—अद्यान्ती के पराश्चर नामक एक परम तेजस्वी वालक उत्पन्न हुआ। जब उसे पता चला कि उसके पिता शक्ति के राचस ने खा डाला है, तो क्रोध कर उसने सब लोकों का नाश करना चाहा। यह देख वशिष्ठजी ने उन्हें समकाकर उस भीपण कर्म से रोका और कहा—पूर्व समय में कृतवीर्य नामक एक पराक्रमी राजा थे। उन्होंने अपने पुरेहित भृगुनंशी ब्राह्मणों के। बहुत अधिक धन देकर धनी बना दिया। कृतवीर्य के मर जाने पर उनके वंधुवांधवों के। धन की आवश्यकता हुई । सब चित्रय मिलकर भृगुवंशी ब्राह्मणों के पास धन माँगने गये। कुछ ब्राह्मणों ने तो चित्रयों के। धन दे दिया और कुछ ने उसे पृथ्वी में गाड़ दिया। जब चित्रयों के। माल्य हुआ ते। उन्होंने क्रोध करके भृगुवंशियों के। मार्कर उनके वंश के। नष्ट कर डालना चाहा। पृथ्वों के मारे जाने पर भृगु-वंश की स्त्रियों ने भागकर हिमाचल की कंदराओं में शरण ली। उनमें से एक ब्राह्मणी के गर्भ था। इसकी खबर पाकर चित्रय लोग उसके पास पहुँचे। उन्होंने उस बालक के। मार डालना चाहा। किन्तु उस बालक के तेज से वे सब अंधे हो गये। तब दुखी होकर वे उसी ब्राह्मणी से चमा माँगने और प्रतिज्ञा करने लगे कि अब हम कभी किसी ब्राह्मण के। न सतायेंगे।

त्राध्याय १८२, १८३ श्रोवे ऋषि की उत्पत्ति श्रोर उनका कोप

गंधर्व बोला—चत्रियों की दशा पर दया करक ब्राह्मश्री ने उस बालक को समस्ता-चुक्ताकर उन्हें चमा कर दिया। तब चत्रियों को फिर देख पड़ने लगा। उस्त में छिपाकर रक्खे जाने के कारण बालक का नाम १५ श्रीर्व पड़ा। स्गुवंश के नाश का वदला होने के लिए श्रीर्व धोर तप करने लगे। उससे तीनों लोक तपने लगे। तब उनके पूर्व-पुरुषों ने स्वर्ग से आकर उन्हें समकाया— हम लोग स्वर्ग जाना चाहते थे। पर हमारी श्रायु बहुत श्रधिक थी। आत्म-हत्या करने से उत्तम लोक प्राप्त नहीं हो सकते। इसी कारण हमने चित्रयों को उत्तेजित कर उनके हाथों से मृत्यु प्राप्त की थी। इसमें चित्रयों का वैसा दोष नहीं है। श्रव तुम चित्रयों श्रोर लोकों को नष्ट करने का विचार छोड़ दो। क्रोध से तप-तेज नष्ट हो जाते हैं। इससे क्रोध को दूर कर दो।

श्रीर्व ने अपने पितरों से कहा— मेरी प्रतिज्ञा व्यर्थ न होनी चाहिए । क्रोध श्रीर प्रतिज्ञा की व्यर्थ कर में जीवित नहीं रहना चाहता । जो मनुष्य उचित कारण से उत्पन्न हुए क्रोध को चमा के कारण छोड़ देता है वह धर्म- अर्थ-काम की रन्ना नहीं कर सकता । उचित अवसर पर किया गया क्रोध श्रिशिष्ट पुरुषों का दमन श्रीर शिष्ट पुरुषों की रन्ना करता है । जो विजय चाहता है उसे क्रोध की उपेन्ना न करनी चाहिए । जब पाप करनेवालों की दण्ड मिलता है तभी पाप कम होता है । जब पापी के दण्ड मिलता है तभी पाप कम होता है । जब पापी के दण्ड नहीं दिया जाता, तब पाप-कर्म वढ़ जाते हैं। जो पापी के। दण्ड देने की सामर्थ्य रखकर भी उसे

खेड़ देता है, उस छोड़नेवाले को भी उस पाप का अंश मिलता है। जब भुगुवंशी बाह्यणों की हत्या है। रही थी, जब भुगुवंश के। निर्मूल करने के लिए उसके गर्भ तक के बालक मारे जाते थे और केाई उनकी रचा नहीं कर रहा था, उस समय मुफ्ते कोध आ गया था। संसार में गर्भ के बालकों तक के। मारनेवाले इन चित्रयों की दण्ड देने में समर्थ कुछ महानुभाव थे। पर उन्होंने भुगुवंशी खियों की दीन-दशा देलकर भी उनके। शरण नहीं दी। इसी से मैं लोकों के। नष्टकर सबको दण्ड देना चाहता हूँ। यदि मैं अपने क्रोध के। रोकुँगा, तो मैं स्वयं जल जाऊँगा।

पितरों ने कहा—'हम तुम्हारी प्रतिज्ञा के। भंग कराना नहीं चाहते । सब का जीवन जल है । तुम उसी में अपनी क्रोधाप्ति के। रक्खे। । ऐसा करने में तुम्हारी बात भी पूरी है। जायगी और लोक नष्ट होने से भी बचेंगे।' और्व ने पितरों की आज्ञा मानकर अपने क्रोध के। जल में छे। इ दिया। वही बड़वानल है। कर जल के। सुखाया करता है।

विशष्ठजी ने पराशर के। समकाकर कहा कि तुम भी लोकों के। नष्ट करनेवाला अपना विचार छे।ड़ दा, इससे तुम्हारा कल्याण होगा।

#### अध्याय १८४

पराशर का राच्स-नाश के लिए यह करना

गंधर्व दोला-पराशर ने वशिष्ठ के समसाने से सब लोकों का नष्ट करनेवाले अपने विचार को ती छोड़ दिया, किन्तु अपने पिता के। खानेवाले राच्सों को नष्ट करने के लिए उन्होंने यज्ञ प्रारम्भ दिया । अतेक राजस उस यज्ञ में आ-त्राकर भस्म होने लगे। तव अत्रि, पुलस्त्य, पुलह, ऋतु नामक तेजस्वी ऋषि वहाँ आये । पुलस्त्य ने पराग्रर से कहा-तुम स्वयं समसदार और शक्तिशाली हो । जिन राचसों का नाश तुम कर रहे हो उन्हें तुम्हारे पिता के मारे जाने की खबर भी नहीं है। विना अपरार्घ किसी को मारना और मेरे वंश की नष्ट करना उचित नहीं है। तुम्हारे पिता इतने शक्तिवाले थे कि उन्हें कोई भी राचस छ तक नहीं सकता था। शाप देकर उन्होंने स्वयं अपनी मृत्यु बुलाई थी। विश्वासित्र भी इसके कारण थे। तुम्हारे पिता को मारनेवाले राजा कल्मापपाद श्रीर तुम्हारे पिता तथा चाचा सभी इस समय स्वर्ग-सुख भोग रहे हैं। अब तुम यज्ञ बन्द करके यश के भागी बनी।

सबके समभाने से पराशर ने यह वन्दकर उसकी अग्नि को हिमालय के उत्तर में स्थापित कर दिया।

# श्रध्याय १८५ वशिष्ठ ने क्यों रानी में पुत्र उत्पन्न किया

अर्जुन के प्रश्न यह करने पर कि धर्मात्मा विशिष्ठ ने अगम्या खी, रानी में क्यों पुत्र उत्पन्न किया, गंधर्व वेखा—'शाप से मोहित हो जिस समय राजा कल्यापपाद वन में घूम रहे थे उस समय एक दिन उन्हें एक ब्राह्मण अपनी खी से सहवास करता देख पड़ा। ब्राह्मणी के बहुत रेकिने, रोने तथा गिड़गिड़ाने पर भी कल्म।पपाद उस ब्राह्मण के। खा गये। तब ब्राह्मणी ने शाप दिया कि जब तू अपनी खी से सहवास करेगा तभी तेरी मृत्यु होगी। जिन विशिष्ठ के पुत्रों को तूने खाया है उन्हीं के अंश से तेरी रानी पुत्र उत्पन्न कर सकेंगी। विशिष्ठ और कल्मापपाद की रानी दसयन्ती को यह बात माल्यम थो, इसी से राजा ने हठ करके विशिष्ठजी से पुत्र उत्पन्न कराया।

श्रध्याय १८६, १८७ धौम्य का पुरोहित होना

श्रर्जन ने पूछा—कौन ब्राह्मण हमारे पुरेाहित होने योग्यहैं । गंधर्व बोला—'इस वन में उत्कोचक तीर्थ पर देवल ऋषि के छोटे भाई धौम्य ऋषि तप करते हैं । वे तुम्हारे पुरेहित होने के योग्य हैं।' अर्जुन ने उस गंधर्च के। आग्नेयास सिखला दिया और उससे चालुपी नामक गंधर्व-विद्या सीखली। फिर अर्जुन ने गंधर्व से कहा कि तुम जो घोड़े हमें देना चाहते हो उन्हें अभी अपने ही पास रहने दो। बाद में वे उससे विदा हो, गंगा पारकर उत्को-चक तीर्थ पर जा पहुँचे। वहाँ धोम्य ने उनका आदर-सत्कार किया। पांडवों ने प्रार्थना करके उन्हें अपना पुरोहित बना लिया। फिर वे धीम्य के। लेकर आगे चले।

वैशम्पायनजी शोले—रास्ते में पाएडवों को इल नाक्षण मिले। पूछने पर उन्होंने कहा—हम द्रुपद-कन्या कृष्णा का स्वयंवर देखने के लिए जा रहे हैं। वहाँ अनेक देश के राजा आयेंगे। वे एक दूसरे से अपने के। श्रेष्ठ अमाणित करने के लिए धन-रत्त दान करेंगे। इससे हमें खूब धन लाभ होगा। फिर स्वयंवर का खूब उत्सव देखेंगे, नाना देशों से आये हुए नटों, नर्तकों के करतव नाच देखेंगे, गवैयों के गाने और किवयों तथा चारणों की किवताएँ सुनेंगे। राजकमारी भी अत्यन्त सुन्द्री है। तुम लोग बड़े सुन्दर और गुणी हो। हो सकता है कि तुममें से किसी के। वह पित चना ले। तुम तो इतने पराक्रमी देख पड़ते हो कि यदि चाहो तो दिग्विजय कर सकते हो। तुम लोग ज़रूर हमारे साथ चलो। पांडवों ने उनका प्रस्ताव स्वीकार कर लिया।

## श्रध्याय १८८, १८६

पांडवों का स्वयंवर में जाना, वहाँ घृष्टद्युम्न की घोषणा

वैश्चम्पायनजी वेाले—रास्ते में न्यासदेव मिले। उन्होंने पाएडवों के। स्वयंवर में सम्मिलित होने की आज्ञा दी। पाएडव कुछ समय बाद द्रुपद की राजधानी में जा पहुँचे। वे नगर के एक किनारे एक क़म्हार के घर में रह-कर भिन्ना से अपनी गुजर चलाने लगे ! वेश वदले रहने के कारण उन्हें केाई पहचान न सका । इधर द्रुपद के मन में यह श्रमिलापा थी कि अर्जुन ही द्रौपदी के पति हों। किन्तु यह बात वे खुलकर कह न सकते थे। अर्जुन के कौशल और पराक्रम को वे .खूब जानते थे, इससे उन्होंने एक ऐसा धनुप बनवाया जो हरएक से भुकाया न जा सके । एक घूमनेवाले यन्त्र में ऊपर एक मछली लगाकर घोषणा कर दो गयी कि जो उस धनुष पर डोरी चड़ाकर यंत्र के बीच से बाण मार मछली का बेध देगा उसी के साथ द्रौपदी का विवाह होगा । स्वयंवर की घोषणा सुनकर दूर-दूर से राजा लोग श्राये । सुन्दर, मणिमण्डित, ध्वजा-पताकात्रों, सुनहत्ते परदों त्रार उत्तम वस्तों तथा वस्तुत्रों से सुशोभित रंगमंच में यथास्थान लोग आ-आकर बैठने लगे। पाएडव ब्राह्मणों के साथ बैठे। पन्द्रह दिन तक

खूब समारेहि होता रहा । सेलिहवें दिन दिव्य वस्त पहने, अनुपम सुन्दरी द्रौपदी जयमाल लिये रंगमंच में आई । हवन और स्वस्त्ययन-पाठ के अनन्तर द्रुपद-पुत्र घृष्टद्युम्न ने स्वयंवर की प्रतिज्ञा की घोषणा की । फिर वे द्रौपदी के। हरएक राजा का परिचय देने लगे ।

धृष्टबुम्न वोले-वहन! यह देखो, अपने भाइयों श्रीर कर्ण के साथ क्रुरुवंशी दुर्यीधन; गांधार राज के प्रत्र शकुनि, वृपक आदि; अस्त्रधारियों में श्रेष्ट अञ्चत्थामा, माजः राजा विराट और उनके पुत्र शंख तथा उत्तर; सुकेतु और उनके पुत्र सुवार्च, सुचित्र त्रादि; विदएड और उनके पुत्र दएड, पौंडू, वासुदेव आदि; मद्रराज शल्य और उनके पुत्र रुक्सांगद, रुक्मरथ; कुरुवंशी सोमदत्त और उनके पुत्र भृरि, भूरिश्रवा त्रादि; शिवि, वलदेव, वासुदेव,कृष्ण तथा उनके पुत्र प्रद्युम्न, सम्ब आदि; प्रद्यम्न के पुत्र अनिरुद्ध, गद् आदि; यु वंशों अकुर, सात्यकितथा उद्धव आदि; सिन्धुराज जयद्रथ; शिशुपालः; जरासंध श्रौर अन्यान्य प्रतापी, गुर्गी राजा तुम्हारे लिए आये हैं। जो व्यक्ति प्रतिज्ञा के अनुसार इस धतुप को चढ़ाकर इन पाँच वागों से घूसते हुए चक्र के ं वीच से मछली को वेध दें, उसी को तुम पति वनाना।

#### श्रध्याय १६०

#### राजात्रों का लक्ष्य न बेध सकना

वैशम्पायनजी वोले हौपदी के रूप को देखकर सब राजा मोहित हो उसे प्राप्त करने के लिए उतावले हो उठे। माई, पिता, पुत्र, मित्र आदि के रिक्तों को अलाकर वे आपस में होड़कर लक्ष्य वेधने का उद्योग करने लगे। किन्तु श्रीकृष्णाजी के कहने से केवल यादवों ने लक्ष्य वेधने की चेष्टा न की। वे चुपचाप बैठे तमाशा देखते रहे। श्रीकृष्णचन्द्र ने ब्राह्मण वेशधारी पाएडवों को पहचानकर बलरामजी को दिखलाया। दोनों ने पाएडवों को कुशलपूर्वक देख प्रसन्नता प्रकट की।

देवता, देविंग, सिद्ध, गंधर्व, चरण, यहा, किन्नर श्रादि भी उस स्वयंवर में श्राये थे। राजा लोग एक-एक करके धनुष पर होरी चढ़ाने का उद्योग करने लगे। पर कोई भी उस पर होरी न चढ़ासका। होरी चढ़ाने के उद्योग में श्रनेक राजा उसके फटके से ही दूर जा गिरे। किसी का ग्रुकुट गिरा, किसी का हार टूट गया। श्रन्त में सब हार कर श्रपने-श्रपने स्थान पर उदास होकर बैठ गये। तब प्रतापी कर्या ने सहज ही में धनुष पर होरी चढ़ा दी। श्रव पाएडवों को विक्वास हो गया कि लक्ष्य विधने में देर नहीं है। किन्तु कर्ण ने वाण धतुष पर चढ़ाया ही था कि विजली की तरह चमककर सेय-गम्भीर स्वर में द्रौपदी ने कहा—"में एत-पुत्र कर्ण को अपना पित न बना सक्ँगो।" तब क्रोध और लज्जा में भरकर कर्ण अपने स्थान पर जा बैठे। फिर चेदिराज शिशुपाल, मगधराज जरासंध, मद्रराज शख्य और कौरवपित दुर्योधन ने भी वारी-वारी से उस धतुष पर डोरी चढ़ाने की कोशिश की, पर एक-एक करके वे भी धतुष के भटके से धूमि में लोट-लोटकर अपमानित हुए। तब सब के निष्फल हो जाने पर अर्जुन उठे।

#### अध्याय १६१

त्रर्जुन का लक्य-वेध कर द्रौपदी को प्राप्त करना

वैशन्पायनजी वोले अर्जुन को धनुष की श्रोर जाते देख कुछ ब्राह्मण उन्हें उत्साहित श्रीर कुछ उन्हें रोकने का विचार करने लगे। श्रन्त में यह सोचकर कि तपस्त्री, ब्रह्मचारी ब्राह्मण सभी कुछ कर सकने की शक्ति रखता है, वे श्रर्जुन को उत्साहित करने लगे। श्रर्जुन ने चण भर में उस धनुष पर डोरी चढ़ादी श्रीर फुर्ती से लक्ष्य का काट गिराया। जय-जय ध्यनि श्रीर फूलों की वर्षा से सभामंडप भर गया। द्रुपद बहुत प्रसन्न हुए। श्रन्य राजाओं के गड़बड़ करने के लिए उतारू देख वे श्रपनी सेना के द्वारा श्रर्जुन की सहायता करने पर तुल गये। इधर द्रौपदी श्रर्जुन को जयमाल पहनाकर उनके पीछे-पीछे चलने लगी।

### अध्याय १६२

राजात्रों का द्रुपद के। मारने के लिए दौड़ना

नैशम्पायनजी बोले—द्रुपद के अपनी कन्या एक जाह्म को देने के लिए तैयार देख वहाँ आये हुए राजा लेग कोध से पागल होकर कहने लगे—'द्रुपद सब राजाओं को बुलाकर उनका अपमान कर रहा है। इतने प्रतापी राजाओं के रहते एक तुच्छ ब्राह्मण के कन्या देना राजाओं का भारी अपमान करना है। यदि यह कन्या हममें से किसी भी राजा के अपना पित न बनाना चाहेगी तो हम इसे अग्नि में डालकर जला देंगे और द्रुपद तथा उसके पुत्र के मारकर दएड देंगे, जिसमें आगे से के ई इस अकार का अपमान करने का साहस न करे, यह कह वे लोग अस्त-शस्त्र लेकर द्रुपद के। मारने के लिए दौड़े। यह देख अर्जुन धनुष लेकर और भीमसेन एक वृद्ध उखाड़कर उन राजाओं का सामना करने के लिए दुपद के आगे डटकर

खड़े हो गये। इस प्रकार का साहस देख श्रोकृष्णचन्द्र ने बलदेव जी से कहा—'ये निश्चय ही द्यर्जुन द्यार भीम हैं। ऐसा साहस और चल पराक्रम दूसरे में नहीं हो सकता। मैंने सुना है कि पाएडव लाचागृह की आग से वच गये हैं। बलराम ने यह सुन हर्ष प्रकट किया।'

# श्रध्याय १६३

श्चर्न्न-भीम का राजाश्चों को हराना

वैशम्पायनजी वोले—ब्राह्मणों ने कमगडल-मृगचर्म हिलाते हुए अर्जुन को उत्साहित कर कहा-तुम डरो नहीं । हम सब तुम्हारे लिए शत्रुरावात्रों से लड़ेंगे । अर्जुन ने हँसकर उनसे चुपचाप तमाशा देखने के लिए अनुरोध किया । इधर राजा लोगों ने यह कहा कि जो युद्ध के लिए तैयार हो वह बाह्य सा मार डालने योग्य है, दोनों भाइयों पर प्रहार करने शुरू किये। ख़ूव घमासान युद्ध हुआ। अन्त में भीम ने महावली शल्य को उठाकर पटक दिया, पर उसे मारा नहीं। अर्जन ने कर्ण के छक्के छुड़ा दिये। त्रह्मतेल के सामने से हट जाना ही ठीक समस्र कर्ण ने युद्ध करना छोड़ दिया। सब जानते थे कि वलदेव, श्रीम और दुर्यी-धन को छोड़कर दूसरा कोई शल्य को नहीं पछाड़ सकता था। परशुराम, द्रोण या अर्जुन के सिवा दूसरा कोई कर्ण का सामना नहीं कर सकता था। न द्रोण और कृप को छोड़ कोई दुर्यधन के। इस प्रकार कर्ण और शल्य के हार जाने और श्रीकृष्णजी के यह समभाने पर कि इस बाह्यण ने विधिपूर्वक स्वयंवर में द्रौपदी को प्राप्त किया है, इससे युद्ध करना उचित नहीं है, राजा लोग वहाँ से चले गये। इधर बड़ी देर होने पर भी जब पाण्डव मिचा लेकर न लोटे तो कुन्ती उनके विषय में तरह-तरह की आशंका करने लगीं। इसी बीच अर्जुन द्रौपदी को लिये ब्राह्मण मण्डली से घिरे उस कुम्हार के घर आये।

# **ऋध्याय** १६४

पाँचों भाइयों का द्रौपदी के साथ विवाह करने के लिए तैयार होना

वैशम्पायनजी बोले—कुन्ती घर के मीतर थीं। अर्जुन ने बाहर से कहा—'माता में मिचा लेकर आ गया।' कुन्ती ने बिना देखे ही कहा—'तुम पाँचों भाई आपस में बाँटकर उसका उपयोग करो।' किन्तु जब उन्होंने द्रौपदी की देखा, तो उन्हें बड़ी चिन्ता हुई। यह सब सुनकर युधिष्ठिर ने विचार पूर्वक कहा—अर्जुन ने अपने पराक्रम से द्रौपदी को प्राप्त किया है। वे ही इसके साथ विधिपूर्वक विवाह करें।

उन्होंको यह शोभा देगी। अर्जुन ने दृदतापूर्वक कहा— 'श्राप ऐसी श्राज्ञा न दें। द्रौपदी के साथ पहले श्राप, फिर भीम, फिर में, फिर नकुल, फिर सहदेव, इस प्रकार कम-क्रम से हम पाँचों भाई विवाह करेंगे श्रीर सब मिलकर इसके साथश्रानन्द भोग करेंगे। श्राप केाई ऐसा यह की जिये, जिससे माता की श्राज्ञा न टले श्रीर हमारा भी श्रनिष्ट न हो।'

युधिष्टिर ने देखा, सभी दोंपदी के लिए न्याकुल हैं।
तव आपस की फूट मिटाने के लिए उन्होंने अर्जुन की बात
मानना ही उचित समक्ता। सब के मन खिल उटे। इधर
उन्हें खोजते हुए कृष्ण-बलदेव जी वहाँ आये और बढ़ें
भाई युधिष्टिर और बुआ कुन्ती के चरण द्वकर उन्होंने
कुशल-क्षेम एछी। फिर उन्हें भीर्य देकर और कुछ समय
तक और छिपे रहने की सलाह दे दोनों भाई वहाँ से
जल्दी चले गये।

### अध्याय १६५

धृष्टदुन्न का छिपकर पारहवों का हाल लेना
वैशम्पायनंजी बोले—धृष्टद्युन्न ने छिपकर अर्जुन
का पीछा किया और घर के बाहर छिपकर वे सब बातें
सुनने लगे। इधर, बाद में नगर में जाकर पारहव जो
मित्ता लाये थे उसे कुन्तीः ने द्रौपदी का देकर कहा—
शुमे! तुम इस से पहले देवताओं की पूजा करो, फिर

व्राह्मणों को भिचा दो और अतिथि-अभ्यागतों का संतुष्ट े करो। जा वचे, उसके दो भाग करो। त्राधा महाबली भीम केा दो। पुनः आधे के छः भाग करके सबका दो द्रौपदी ने उसी तरह सब काम किया । भोजन कर सब लेट रहे। क़ुन्ती पायडवों के सिरहाने लेटीं त्रौर द्रौपदी पैताने। कुशासन पर पैताने लेटने पर भी द्रौपदी को कुछ भी बुरा न लगा। रातभर पाएडव अस्त्रों तथा सेना आदि के विषय में वातें करते रहे। द्रौपदी वड़े ध्यान से सब सुनती रही। सवेरा होते ही **ष्ट**ष्युम्न सावधानी से सब जान-सुनकर चुपके से अपने पिता के पास लौट गये। द्रौपदी की दशा जानने के लिए द्रुपद बहुत व्यग्र थे। धृष्टयुम्न को देख वे श्रकुलाकर बोले—द्रौपदी को ले जानेवाला पुरुप शूद्ध या 'कर' देनेवाला वैश्य तो नहीं है! दिन्य पुष्पों की माला समशान में तो नहीं फेंक दी गई! मेरे सर पर किसी नीच ने तो कीचड़ भरा पैर नहीं रख दिया ! द्रौपदी के। जीतने वाला वह पुरुष वीर अर्जुन ही तो है ?

> श्रध्याय १६६ पारख्वों के पास द्रुपद के पुरोहित

वैशम्पायनजी बोले—धृष्टद्युम्न ने युद्ध में राजाओं को जीतकर द्रौपदी को ले जाने श्रौर मिन्ना श्रादि के गाँटे जाने का हाल विस्तार से बतलाकर कहा—जैसी वातें रात भर ये पाँचों भाई करते रहे वैसी बातें न तो बाह्य करते हैं न वैक्य या शृद्ध । वे तो रात भर सेना, श्रुख्त, दिव्य अक्ष और युद्ध की ही बातें करते रहे । निस्तंदेह वे जित्रय ही हैं । और वेश वदले हुए पाएडव ही जान पड़ते हैं ।' यह सुनकर द्रुपद ने अपने पुरोहित को कुँ भार के घर भेजा । पुरोहित ने पाएडवों की प्रशंसा करके कहा—राजा द्रुपद आपके वंश आदि का परिचय प्राप्त करना चाहते हैं । वे वीर अर्जुन के अपनी कन्या देता चाहते थे । क्या आप पाएडव ही हैं ?'

उनकी विधिपूर्वक पूजा कराकर युधिष्ठिर ने कहा— पाञ्चालराजा ने अपनी इच्छा से हमें अपनी कन्या नहीं दी है। उनकी प्रतिज्ञा के अनुसार लक्ष्य-वेधकर यह कन्या प्राप्त की गई है। जिस बीर ने लक्ष्य-वेधकर और महावली राजाओं के हराकर कृष्णा के प्राप्त किया है वे किसी कारण अभी अपना नाम, कुल आदि प्रकट नहीं करना चाहते। उस लक्ष्य के कोई निर्वल या अल्व-विद्या न जाननेवाला पुरुष वेध नहीं सकता। इस कारण महाराज द्रुपद के अबसीच न करना चाहिए। इसी समय एक द्रुत ने आकर कहा—राजमवन में भोजन तैयार है। 九.

## **अध्याय** १६७, १६८

## पारखवों का द्रुपद के भवन में जाना

वैशम्पायनजी बोले—राजा के मेजे हुए रथ पर
चढ़ाकर कृष्णा और कुन्ती सहित पाएडव द्रुपद के यहाँ
गये। सब ने बड़े आदर से उन्हें और कुन्ती की लिया।
पाएडव अशंकित और अविस्मित भाव से सुन्दर आसनों
पर बैठ गये। राजाओं के योग्य भोजन सामग्री खाकर
वे संतुष्ट हुए। द्रुपद ने अनेक प्रकार के उपहार की
वस्तुएँ अलग-अलग रखवा दी थीं। राजा के यह कहने
पर कि आप अपनी इच्छा के अनुसार इन वस्तुओं में से
जिन्हें पसन्द करें ग्रहण करें, पाएडवों ने ब्राह्मखों, वैक्यों
और शुद्रों के योग्य वस्तुओं की छोड़कर चत्रियों के
उपयुक्त युद्ध के योग्य वस्तुएँ ही पसन्द की। यह देख
सबके। निश्चय ही गया कि ये पाएडव ही हैं।

तब राजा हुपद ने बड़े आदर से युधिष्ठिर को अपने पास बुलाया और अनेक प्रकार की बातें कर उनसे यथार्थ परिचय देने की प्रार्थना की। युधिष्ठिर ने अपना तथा अपने भाइयों का परिचय देकर कहा 'आप चिन्ता न करें। आपकी पिंडनी कन्या एक सरोवर से दूसरे सरोवर में पहुँच गई।'

द्रुपद ने लाजागृह आदि का सब हाल पूछने के बाद उन्हें राज्य दिलाने का बचन दिया। पाएडव कुन्ती सहित एक भवन में रहने लगे। कुछ समय बाद द्रुपद ने द्रौपदी के विवाह की तैयारी की। किन्तु यह जानकर कि पाँचों पाएडव द्रौपदी से विवाह करेंगे, उन्होंने बड़े आक्चर्य और चोभ से युधिष्ठिर से कहा—एक पुरुष की अनेक स्त्रियाँ तो होती हैं, किन्तु एक स्त्री के अनेक पति हो सकते हैं यह बात नहीं सुनी गई है। आप धार्मिक और पवित्र हृदय होकर ऐसा लोक विरुद्ध और वेद-शास्त्रों के विपरीत कार्य कैसे करना चाहते हैं?

युधिष्ठिर ने कहा—'धर्म की गति वड़ी सक्ष्म है धर्म की जटिल समस्याओं को समस्ता सरल नहीं है। पूर्व-पुरुष जिस मार्ग से चले हैं हम उसी मार्ग से चल भर सकते हैं। मैंने कभी फूठ नहीं वोला। मेरी प्रवृत्ति कभी अधर्म की ओर नहीं होती। मेरी माता की आज्ञा है, और मेरा भी यही निर्णय है कि द्रौपदी हम सब की धर्मपत्नी हो। यही हमारा सनानत धर्म है। आप शंका और सोच न करें।

द्रुपद ने कहा—धृष्टद्युम्न और कुन्ती से सलाह करके जैसा होगा कल निर्णय किया जायगा। इसी समय वहाँ व्यासदेव जी त्रा पहुँचे। च्यासदेव का सबने त्रादर- सत्कार किया। कुशल-क्षेम के त्रनन्तर द्रौपदी के विवाह की बात उठी। ज्यास-देव के पूछने पर राजा द्रुपद त्रौर धृष्टद्युम्न ने कहा कि काम-शास्त्र त्रौर लोकाचार के प्रतिकृत होने के कारण एक स्त्री के त्रनेक पति होना उचित नहीं है। बड़ा भाई छाटे भाई की स्त्री के साथ सहवास कैसे कर सकता है?

यह सुन युधिष्ठिर ने कहा—भूठ श्रीर श्रधर्म में मेरी प्रवृत्ति नहीं होती । इस कार्य में मेरी प्रवृत्ति हो रही है, इस कारण यह श्रधर्म नहीं हो सकता । पुराणों से पता चलता है कि प्राचीन समय में गौतम की कन्या जाल्पि ने एक साथ सात ऋषियों के साथ विवाह किया था; सुनि-कन्या वार्ची का विवाह दस प्रचेताश्रों से हुत्रा था। धर्मज्ञ गुरुजन की श्राज्ञा का पालन करना धर्म माना जाता है । माता के समान गुरुजन दूसरा नहीं माना जाता । माता कुन्ती की श्राज्ञा है कि हम पाँचों भाई द्रौपदी को ग्रहण करें । इस कारण यह कार्य हमारे लिए परम धर्म है ।

व्यासदेव ने कहा—कुन्ती ने जो आज्ञा दी है वह भूठ न होगी, क्योंकि वह आज्ञा सनातन धर्म के अनुक्ल है। धर्म की व्यवस्था के अनुसार भी यह सनातन धर्म है। युधिष्ठिर का कहना सच है। यह कार्यनिश्रय ही धर्म है। फिर व्यासदेव ने द्रुपद, धृष्टद्युम्न, कुन्ती श्रीर पाएडवों को एकान्त में ले जाकर वतलाया कि एक स्त्री के श्रनेक पतियों का होना क्यों धर्म है।

## ं ऋध्याय २००

द्रौपदी श्रौर पाएडवों के पूर्वजन्म की कथा

न्यासदेवजी बोले—पूर्वकाल में देवगण ने नैमिधा-रख्य में एक यज्ञ आरम्भ किया। सूर्य के पुत्र यमराज यज्ञ की दीचा लेकर पशुओं की विल देने में लग गये। इस कारण मनुष्यों का मरना वन्द हो गया। उनकी संख्या वढ़ गई। तब इन्द्र आदि अनेक देवों ने ब्रह्मा के पास जाकर कहा—हम आपकी शरण में आये हैं। मनुष्यों की संख्या के वढ़ने से हमें बहुत चिन्ता हो गई है। अब आप हमारी रक्षा की जिये।

त्रक्षा ने कहा—तुम श्रमर हो। मनुष्य मरगाशील हैं। फिर तुम्हें मनुष्यों से क्या डर है ?

देवगण ने कहा—इस समय मनुष्यों का मरना वंद हो गया है, इससे अमर होने की हमारी वह विशेषता जाती रही है। आप हमारी उसी विशेषता की वनाये रखने का उपाय कीजिये।'

त्रक्षा ने देवों सेयह समभाकर लौटा दिया कि यज तमाप्त होने पर यमराज मजुष्यों का वध करने में लग जायँगे । कुछ समय बाद देवगण को एक दिन गंगा के जल में सुवर्ण का कमल बहता देख पड़ा। इन्द्र ने आइचर्य से लोज की, तो पता चला कि जहाँ से गंगा निकली हैं उस स्थान पर एक स्त्री वीच घारा में खड़ी रो रही है। उसके जो श्राँद्ध पानी में गिरते हैं वे सोने के क्रमल है। जाते हैं। इन्द्र ने त्राश्चर्य से उस स्त्री से प्रव हाल जानना चाहा। स्त्री उन्हें पास वाले पर्वत पर हे गई। वहाँ इंद्र को एक युवा पुरुष एक युवती के साथ बौरस खेलता देख पड़ा । इंद्र की उस पुरुष ने देखा तक नहीं। तब इंद्र ने क्रोध करके उसे भिड़ककर कहा-- 'क्या त नहीं जानता कि मैं त्रिलोकी का प्रश्न इंद्र हूँ।' इस पर उस पुरुष ने इंद्र की श्रोर एक बार देख दिया। उसकी नज़र पड़ते ही इंद्र के श्रंग काठ की तरह निश्चेष्ट हो गये। चौरस का खेल समाप्त कर शंकर-रूप उस पुरुष ने इन्द्र के। पास बलाया। इन्द्र गिर पड़े । तब शंकर ने इंद्र से एक गुफा के द्वार पर ् से एक भारी शिला की हटवाया। गुफा के अन्दर इन्द्र के। अपने ऐसे और दूसरे चार इंद्र देख पड़े। शंकर ने कहा-इन चारों ने भी तुम्हारी ही तरह मेरा अपमान किया था। अब तुम पाँचों इस कन्दरा में बंदी बनकर पड़े

रहा। फिर पृथ्वी पर जन्म लेना। वहाँ यह स्ती तुम पाँचों की पत्ती होगी।' वाद में आये हुए पाँचवे इंद्र ने स्तुति-विनय के द्वारा शंकर के। प्रसन्न करके यह वर प्राप्त कर लिया कि स्वयं जन्म न लेकर वह अपने अंश से एक पुरुप उत्पन्न करदे। इसके वाद शंकर उन पाँचो इंद्रों और उस स्त्री के। नारायण के पास ले गये और उन्होंने सब हाल बतलाया। नारायण ने शंकर की बात पर प्रसन्नता प्रकट की और फिर अपने दो बाल उखाड़कर एक से श्रीकृष्ण और दूसरे से बलदेव के। उत्पन्न किया।

व्यासदेव ने फिर कहा—वे पांचों इंद्र भी पृथ्वी पर पाएडवों के रूप में प्रकट हुए। लक्ष्मी रूपी वह स्वीं द्रीपदी के रूप में यज्ञ से प्रकट हुई। द्रौपदी के अंगों से इसी कारण दिच्य कमल की सुगंध निकलती है। पाण्डव और द्रौपदी जगत का कल्याण करने और देव-कार्य साधन करने के लिए ही पृथ्वी पर आये हैं।'

न्यास देव से दिन्य दृष्टि पाकर द्रूपद ने दौषदी और पाएडवों के पूर्व रूप के। देखा । उनके तेज, प्रताप और वभव के। देख, द्रुपद के। न्यासदेव के द्वारा वतलाये हुए उपाख्यान पर विज्वास है। गया।

इसके अनन्तर न्यासदेव ने द्रौपदी के उस जन्म की कथा वतलाई जिसमें उसने शंकर की आराधना कर, पाँच चार 'पित' शब्द का उचारण कर वर माँगा था और शिव जी ने उसे पाँच पित की स्त्री होने का वर दिया था। इस प्रकार समकाकर व्यासदेव ने द्रुपद की आज्ञा दी कि तुम पूर्व निश्चित देव-कार्य होने दे।।

# श्रध्याय २०१,२०२ पारुडवों से द्रौपदी का विवाह

द्रुपद ने कहा—'श्रव सुभे कोई श्रापत्ति नहीं है।
भाग्य को कोई भी टाल नहीं सकता। शिवजी के वरदान
के श्रवुसार द्रौपदी इन पाँचों भाइयों की पनी वने।'
इसके वाद व्यासदेवजी के कहने से उस दिन वेदज्ञ
धौम्य ऋषि ने युधिष्टिर से द्रौपदी का विधिपूर्वक विवाह
कराया। फिर क्रम-क्रम से एक-एक दिन बाद श्रन्य भाइयों
का उसी प्रकार विधि-पूर्वक द्रौपदी के साथ विवाह कराया
गया। व्यासदेव के श्राशीर्वाद से द्रौपदी विवाह होने के
बाद भी प्रतिदिन कन्या-भाव के। प्राप्त हो जाती थी।
द्रुपद ने धन, रत्न, वस्न, हाथी, घोड़े, रथ, युवती दासियाँ
पांडवों को दहेज में दीं। पाएडव राजाश्रों की तरह वहीं
विहार करने लगे।

विवाह के बाद द्रौपदी ने कुन्ती की प्रणाम किया।

कुन्ती ने प्रसन्न है। कर कहा—में आशीर्वाद देती हूँ कि जैसे लक्ष्मी नारायण के लिए, भद्रा कुचेर के लिए, दमयन्ती नल के लिए, स्वाहा अग्नि के लिए, रोहिणी चन्द्रमा के लिए ओर अरुन्धती विश्वष्ठ के लिए प्रिय हुईं, उसी तरह तम भी अपने पाँचों पितयों के लिए प्रिय होओ। तुम प्रत्र-धन-चन्धु-सौभाग्य सेपिरपूर्ण होओ। तुम्हारा पातित्रत-धर्म अचल रहे। सबका तुम माता की तरह लालन-पालन करती रहे।। तुम्हारे पित पृथ्वी भर के राजा हों, तुम पटरानी बनो और अञ्चमेध महायज्ञ में सब राज्य ब्राह्मणों के। दान दो। तुम सौ वर्ष तक पृथ्वी के सब उत्तम पदार्थों का भोग करो। तुम शीष्ठ ही प्रतापी पुत्रों का सुख देखो।

इधर विवाह के वाद श्रीकृष्णाजी ने अनेक प्रकार की वहुमूल्य सामग्री, हाथी, रथ, घोड़े, करोड़ों मोहरें, छकड़ों भर साना, युवती दासियाँ आदि पाएडवों को उप-हार में भेजीं। पाएडवेंा ने प्रसन्न हा उन्हें स्वीकार किया।

अध्याय २०३–२०८

दुर्योधन की चिन्ता और कुमंत्रणा

वैश्रम्पायन जी बोले—पागडवों के साथ द्रौपदी के विवाह की वात चारों तरफ फैल गई। दुर्योधन को बड़ी

चन्ता, बड़ा दु:ख हुआ । दु:शासन ने कहा—यदि अर्जुन बायण वेश न बनाये होते तो उन्हें द्रीपदी न मिलती । उस समय किसी के। माल्स न हुआ कि ये अर्जुन हैं । भाग्य बड़ा प्रवल होता है । पौरुप की धिक्कार है । पौरुप के बल पर हम लोग पाएडवों का इन्छ भी न विगाड़ सके।'

राजा हुपद से पाएडवों का संबंध होना दुर्योधन कोखलने लगा। किन्तु विदुर को इस समाचार से बड़ा संतोप, बड़ा खुल मिला। धृतराष्ट्र ने विदुर के सामने प्रसन्ता प्रकटकर कहा—'में पाएड के पुत्रों के। अपने पुत्रों से बड़कर चाहता हूँ। वे दुपद के सम्बन्ध से उन्नति करें, यह मेरे लिए प्रसन्तता की बात है।' विदुर ने कहा 'ईश्वर करे आपकी ऐसी ही मित जन्म भर बनी रहे।' विदुर के चले जाने पर दुर्योधन ने दुःखी होकर कहा—'पिता आप कुछ-का-कुछ कर रहे हैं। हमें तो ऐसा प्रयत्न करना चाहिए जिसमें पाएडव बढ़कर हमसे राज्य और ऐश्वर्य न छीन लें।'

धृतराष्ट्र बोले—विदुर की मैं अपने मन की बात नहीं बतलाना चाहता। इसी से ऊपर से उनके आगे मैं पाएडवों की प्रशंसा करता हूँ। जा तुम चाहते हो वहीं मेरी भी इच्छा है। बतलाओ, तुम क्या करना चाहते हो ?'

दुर्योधन ने कहा—हमें पागडवों के पास अपने कुछ चतुर, विक्वासी मनुष्यों के। रखकर उनमें आपस में, या द्रुपद श्रौर पाएडवों में, या द्रौपदी श्रौर पाएडवों में भेद डालना चाहिए। पाँच पति की स्त्री द्रौपदी के मन में भेद डालना कठिन न होगा । कुछ सुन्दरी ख़ियों के द्वारा पाएडवॉ का माहित करके भी द्रौपदी से उनका विगाड़ कराना चाहिए। नहीं ता भीम का किसी प्रकार मरवा डालना चाहिए। विना भीम के पाएडव वलहीन हा जायँगे और फिर राज्य के लिए उपद्रव न करेंगे। या तो उन्हें यहाँ वुलाकर कौशल से उनका नाश करना चाहिए, अथवा इशल मनुष्यों द्वारा उनका मन ऐसा फेर देना चाहिए जिसमें वे यहाँ आने का नाम तक न लें, अथवा द्रुपद की धन द्वारा फोड़कर पाएडवों से अलग कर दियाजाना चाहिए। इनमें से जो भी उपाय उचित समभ पड़े किया जाय । जब तक हुपद और पाएडवों में अधिक विश्वास न उत्पन्न हो जाय तभीतक उपाय किया जा सकता है।

कर्ण ने कहा—ऐसे तुच्छ और गुप्त उपायों से तुम पहले भी काम ले चुके हो । यह सब उपाय सफल नहीं हो सकते । पाएडवों में किसी तरह मेद नहीं डाला ला सकता । द्रौपदी ने तब उन्हें बुरी दशा में स्वीकार किया था, अब अच्छे दिनों में वह कैसे उनसे विरक्त हा सकती है। फिर बहु-पुरुष की इच्छा भी उसकी अनायास ही संतुष्ट हो जाती है। द्रुपद किसी प्रकार के लोग या दबाब में पड़कर पाएडवों को नहीं छोड़ सकते । केवल एक उपाय है। वह है द्रुपद के तैयार है। सकने और श्रीकृष्ण के सेना-सहित सहायता के। आ सकने के पहले ही पाएडवों पर चढ़ाई करके उन्हें नष्ट कर देना। पराक्रम के द्वारा ही इंद्र ने तीनों लोकों का और भरत ने पृथ्वी भर का राज्य पाया था। पराक्रम प्रकट करना ही चत्रिय का परम धर्म है।'

धृतराष्ट्र ने कर्ण केवचनों की प्रशंसा की । फिर विदुर त्यादि मंत्रियों को बुलाकर वे उनसे सलाह करने लगे।

भीष्म वोले—पाएडवों से युद्ध करना मुक्के अच्छा नहीं लगता। मेरे लिए पाएडव और कौरव दोनों ही एक समान प्रिय हैं। हम सब का धर्म है पाएडवों की रचा करना। वीर पाएडवों से मेल करके उन्हें आधा राज्य वाँट देना ही अच्छा है। इस राज्य में पाएडवों के पिता-पिता-मह का वरावर का हिस्सा है। हे दुर्योधन! यदि पाएडव गाज्य नहीं पा सकते, तो तुम भी इसके अधिकारी नहीं हो सकते। अधर्म से यह राज्य तुमने पाया है। किन्तु पाएडवों का अधिकार इस राज्य पर पहले से ही था। यश ही परम वल है। मर जाने पर भी जब तक मजुष्य का यश रहता है तवतक वह जीवित-सा रहता है। जिसकी अपकीतिं होती है उसका जीना भी व्यर्थ हो जाता है। यदि तुम पाएडवों के आधा राज्य न दोगे तो तुम बदनाम हो

जात्रोगे। पाएडवों के जल-मरने की वात सुनकर सब तुम्हीं का दोषदेते थे। उनके जीवित रहने से तुम्हारी वह अप-कीर्ति दूर हा गई। पाएडवों के जीवित रहने से तुम्हें खुशी ही होनी चाहिए। पाएडव अदितीय वीर हैं। तुम्हारा कल्याग इसी में है कि तुम उन्हें आधा राज्य दे दो।

द्रोणाचार्य ने कहा—हितचिन्तक मंत्रियों के। धर्म, अर्थ और यश के। वढ़ानेवाली सलाह ही देनी चाहिए । भीष्मजी ने बहुत ही उत्तम सलाह दी है। पाएडवों को बुलाकर उन्हें उनके पैतृक सिंहासन पर वैठाल दीजिये। यही सब प्रजा की इच्छा है और इसी में सब का हित है।

यह सुन कर्ण ने कहा—महाराज धृतराष्ट्र! आप से धन-मान पाने वाले और सब कामों में शामिल किये जाने वाले पुरुष ही आपकी भलाई न सेाचें, यह बड़े आधर्य की बात है। जो कपट से अच्छे के बुरा बतावे, उसकी बात न माननी चाहिए। बने हुए मित्रों से कष्ट के अव-सर पर कल्याण की आशा न रखनी चाहिए। भाग्य के अनुसार ही सुख-दुःख मिलता है। बुद्धिमान और मूर्ख, बुड़ और वालक, सबल-सहायतावाला और सहायता से हीन ये सभी, सदा, सर्वत्र अपने-अपने भाग्य के अनुसार सुख-दुःख पाते हैं। पूर्व समय में मगध के अम्बुवीच राजा के निकम्मे होने पर भी उनका चतुर, बलवान मंत्री सब

की सहायता श्राप्त कर, अनेक यत करके भी राज्य न ले सका, कारण कि राज्य तो अम्बुवीच के भाग्य में बदा था। यदि राज्य आपके भाग्य में है तो सारे संसार के शत्रु वन जाने परभी राज्य आपसे कोई छीन नहीं सकता। आप अपने शत्रु-मित्र को सममकर कार्य कीजिए।'

कर्ण की वातें सुनकर द्रोणाचार्यजी ने कुपित है।

कर कहा— "कर्ण! तुम द्रोप के कारण यह सब कह रहे है। ।

मैंने और मीष्मजी ने कौरनों के हित के निचार से ही

उत्तम सलाह दी है। अब जैसा उचित सममो, करो।

कन्तु यदि भीष्मजी की सलाह के निरुद्ध चलोगे तो

कौरन-नंश का नाश दूर नहीं है।"

विदुर बोले—महात्मा भीष्म और द्रोश विद्वान्, अनुमनी, धर्मज्ञ और आपके सचे हित् हैं। आप से वे रुष्ट भी नहीं है। फिर वे क्यों आपको ऐसी सलाह देंगे जिसमें आपकी दुराई हो। धर्म, चमा, दया, सत्य, पराक्रम, प्रताप आदि गुण पाएडवों में विशेष रूप से हैं। कृष्ण-चलदेव और द्रुपद उनके सहायक हैं। पाएडवों से भेल करने से यादवों और पाश्चालों से मित्रता हे। जायगी। पाएडवों को आधा राज्य देने से कल्याण ही होगा। यदि आप हित की बात न मानेंगे, तो एक दुर्योधन के दोष से वंश का नाश होगा।

### श्रद्याय २०६, २१०

विदुर का पारडवों को लाना, खारडवप्रस्थ का राज्य

वैशम्पायनजी वेाले—सब की वातें सुनकर धृत-राष्ट्र ने पायडवों के बुला लेना ही उचित समस्ता । उन्होंने विदुर के उन्हें लाने के लिए मेजा। विदुर हुएद के यहाँ जाकर सब से मिले। उन्होंने हुएद के सम्बन्ध की सराहना की, कुशल-मंगल की बातें सुनाई और सबके। यथा येग्य मेंट आदि की उत्तम वस्तुएँ दीं। फिर उन्होंने पायडवों के। कुन्ती-द्रौपदी के साथ हस्तिनापुर ले जाने का प्रस्ताव किया।

राजा हुपद ने कृष्ण-त्रलदेव की सलाह लेकर पाएडवों की कुन्ती-द्रोपदी सहित विधिपूर्वक विदा कर दिया। श्रीकृष्णजी के साथ पाएडव हस्तिनापुर में श्राये। सब ने बड़े श्रेम से उनका स्वागत किया। कुछ दिन बाद धृतराष्ट्र ने हुर्योधन श्रादि से पाण्डवों का मनमुदाब बचाने के लिए उन्हें लाएडवशस्य का श्राधा राज्य दे दिया। श्रीकृष्ण-जी-सहित पाएडव लाएडवशस्य को चले गये। उन्होंने वहाँ इंद्रशस्य नामक बहुत हो सुन्दर, ऊँचे-ऊँचे भवनों से परिपूर्ण, चौड़ी सड़कोंवाला एक नगर बसाया। उसमें स्थान-स्थान पर श्राताड़े श्रीर शक्त-श्रस्त सिखाने के स्थान थे। श्रंकुश, शतनी श्रादि यंत्र युद्ध काल में रचा करने के लिए रक्खे हुए थे। वहाँ विद्वान् ब्राह्मण, वीर योद्धा, व्यापार-कुशल, धनी, वैश्य तथा गुणी कारीगर श्रा-श्राकर वसने लगे। वहाँ नाना-प्रकार के फल-पुण्पों वाले लता- चुचों से परिपूर्ण सुन्दर वागीचे लग गये। शीश महलों, लता-कुओं, नकली पर्वतों, जलभरी वाविलयों श्रीर कमल- कुमुदनियों से सुशोमित तालाबों से उसकी शोभा स्वर्ग के समान हा गई। पाएडवों का राज्य दिलाकर कृष्ण-बलदेव जी द्वारका के। चले गये।

### श्रध्याय २११, २१७

मुन्द्-उपसुन्द की कथा, नारद जी के कहने से पारडवों का नियम बनाना

वैश्वम्पायनजी बोले—युधिष्टिर सिंहासन पर बैठ धर्मपूर्वक राज्य करने लगे । एक दिन देविष नारद उनके पास आये । पाएडवों और द्रौपदी की पूजा ग्रहण कर नारदजी ने द्रौपदी का महलों में मेजने के बाद कहा—तुम सब को एक ही स्त्री है । आपस में सगड़ा न उठ खड़ा हो, इसलिए तुम एक नियम वना लो । पूर्वकाल में सुन्द-उपसुन्द नामक दो अत्यन्त

प्रतापी दानव हो गये हैं। दोनों भाइयों में पहले बहुत अधिक मेल और प्रेम था, इस कारण संसार में कोई उनका सामना न कर सकता था। किन्तु तिलोत्तमा नामक एक स्त्री के कारण उनमें इतना वैर हो गया कि वे एक दूसरे के प्राणों के ग्राहक वन गये।

युधिष्टिर के पूछने पर नारदर्जी फिर बोले-हिरएय-किशियु के वंश में निकुम्म नामक दैत्य हुआ। उसके सुन्द-उपसुन्द नामक दो ऋत्यन्त चलवान, महापराक्रमी पुत्र उत्पन्न हुए। दोनों सदा एक साथ रहते, मानो 'एक प्राग दो देह' हों।' तीनों लोकों को जीतने के लिए दोनों विध्याचल पर जाकर घोर तप करने लगे। उनकी कठिन तपस्या के कारण विध्याचल से धुँत्रा निकलने लगा। देवगण ने तप भंग करने के लिए अनेक प्रकार के उपाय किये। पर वे न डिगे। अन्त में ब्रह्माजी ने प्रकट हो उनसे वर माँगने को कहा। दोनों ने अमर, वली तथा कामरूप ऋहों के साथ माया का ज्ञाता होना चाहा । ब्रह्माजी उन्हें अमरत्व छोड़ और सब देने का तैयार हो गये। तव उन्होंने माँगा कि यदि हम मरें तो केवल एक दूसरे के हाथ से ही; संसार में हमें दूसरा कोई न मार सके। ब्रह्माजी मन चाहा वर देकर चले गये। सुन्द-उपसुन्द घर लौट आये और अकाल-कौम्रदी-महोत्सव करके

### श्रानंद मनाने लगे।

फिर तीनों लोकों को जीतने की इच्छा से सुन्द-उपसुन्द स्वस्त्ययन-पाठ कराकर मधा नक्त्र में सेना सजाकर निकले और उन्होंने इंद्रलोक, नागलोक आदि की सहज में जीत लिया। सब को जीतकर वे राज्य करने लगे। इसके बाद उन्होंने अपने क्रूर सैनिकों को आज्ञा दी कि तुम लोग ऋषि-म्रानि-नाक्षणों को मारों और यज्ञ-हवन बन्द कर दो; क्योंकि हव्य (देवताओं का आहार) और कव्य (पितरों का आहार) के द्वारा ऋषि लोग देवगण के बल-तेज का बढ़ाते रहते हैं। आज्ञा पाते ही दैत्यों ने ऋषि-म्रानि नाक्षणों का नाग्न कर हाला। यज्ञ, हवन तथा अन्य प्रस्य-कार्य बन्द हो गये। पृथ्वी उजड़ गई। सब को अपने वग्न में करके सुन्द-उप-सुन्द ने कुरुक्षेत्र को अपनी सेना का केन्द्र बनाया।

## श्रध्याय २१४

तिलोत्तमा की उत्पंति .

नारदजी बोले—देव-ऋषि श्रादि ने ब्रह्माजी से सुन्द-उपसुन्द के श्रत्याचार श्रीर प्रजा के कप्ट की बात बतलाई। ब्रह्माजी के कहने से विश्वकर्मा ने संसार के सब उत्तम १७ पदार्थों का सार लेकर एक सबसे सुन्दरी स्त्री की रचना की। संसार के रहों का तिल-तिल सोंदर्य लेकर उस स्त्री की रचना की गई थी इस कारण उसका नाम तिलोत्तमा पड़ा। उसके शरीर का एक तिल के बराबर भी कोई ऐसा श्रंश न था जिसपर मन न मोहित है। जाय। ब्रह्माजी की श्राज्ञा से तिलोत्तमा सुन्द-उपसुन्द को रिस्नाकर उनमें श्रापस में फूट डालने चली। जाने के पहले उसने ब्रह्माजी की श्रोर ब्रह्म-सभा की प्रदक्तिणा की। उसके ऊपर सभी मोहित हो गये थे। उसे बराबर देखते रहने के लिए शिवजी ने श्रपने चारों श्रोर चार मुख कर लिये श्रीर इन्द्र ने हजार श्रांखें!

### अध्याय २१५

सुन्द्-उपसुन्द का नाश, पार्डवों का नियम

नारदजी वेाले—सव को जीतकर सुन्द-उपसुन्द निष्कंटक राज्य और मनमाना विहार करने लगे। एक दिन वे सुन्दरी खियों को लिए, ऐश्वर्य की सामग्री के साथ वन-विहार कर रहे थे। इसी समय एक लाल वस्त्र पहने, अपने अंगों की शोभा से सब को लुभाती हुई तिलोत्तमा वहाँ जा पहुँची। दोनों भाई शराब के नशे में चूर थे। उसे देखकर वे आप से वाहर हा गये। दोनों ने दौड़कर उसके हाथ पकड़ लिये और सहवास के लिए उससे प्रार्थना की। तिलोत्तमा अपने कटानों और हाव-भाव से दोनों का वेसुध करने लगी। हर एक उसे पहले पाना चाहता था। अन्त में वे दोनों आपस में लड़ने लगे और एक दूसरे के हाथों से कटकर मर गये। दैत्यों के मरने पर तिलोत्तमा का वरदान और इंद्र को तीनों लोकों का राज्य प्राप्त हुआ।

नारदजी के कहने से पायडवों ने यह नियस बना जिया कि द्रौपदी हरएक के पास पारी-पारी से जायगी और एक नियमित समय तक प्रत्येक के पास रहेगी। जिस समय एक भाई नियम के अनुसार द्रौपदी के पास हा, उस समय कोई दूसरा भाई वहाँ न जाय, यदि जाय तो उसे बारह वर्ष तक बनवास करना पड़े। इस नियम के कारण पायडवों में आपस में कभी फूट न पड़ने पाई।

#### श्रध्याय २१६

अर्जुन के वनवास का कारण

वैश्चम्पायनजी बोले-धर्मपूर्वक राज्य करते हुए अनेक राजाओं केा अपने वश में कर पाएडव धन-धान्य, परिजन- प्रजन से परिपूर्ण हा गये। एक बार एक ब्राह्मण राता हुआ अर्जुन के पास आया और वोला—चोर मेरी गायें जवर्दस्ती लिये जा रहे हैं। जा राजा प्रजा से कर ता लेता है किन्तु उसकी रचा नहीं करता, वह बाख़ों के अनुसार अहितकारी और पापाचारी समस्ता जाता है। इस समय श्राप मेरी रत्ता कीजिए ।' ब्राह्मण की रत्ता करना परमधर्म समभ कर और शरीर से धर्म को श्रेष्ठ मानकर अर्जुन अपना धनुप लेने उस स्थान पर गये, जहाँ द्रौंपदी के साथ युधिष्टिर एकान्त में वैठे थे। धनुप लेकर अर्जुन ने ब्राह्मण की रचा की । इसके वाद वे नियम के अनुसार वारह वरस् के लिए संन्यासी वनकर वनवास करने की तैयारी करने लगे । युधिष्ठिर ने उन्हें बहुत रोका, पर वे न माने । 'धर्म में छल करना और सत्य से विचलित होना उचित नहीं होता; यह कहते हुए अर्जुन वन को चले गये।

#### श्रध्याय २१७

नागकन्या उल्पी श्रीर श्रजुंन

वैशम्पायनजी वोले—विद्वान् ब्राह्मणों के साथ अनेक रमणीक स्थानों और तीथों को देखते हुए अर्जुन हरद्वार पहुँचे और वहाँ आश्रम बनाकर रहने लगे। एक दिन गंगा रें स्नान करते समय नाग-कन्या उल्पी उन्हें खींचकर अपने पिता कौरव्यनाग के यहाँ ले गई। वहाँ अर्जुन के संध्या, अगि-होत्र आदि समाप्त कर चुकने के बाद उल्पी ने कहा—में तुम्हारे कारण काम-पीड़ा सह रही हूँ। तुम आत्म समर्पणकर मेरे प्राणों की रचा करो। तुमने बारह वर्ष तक ब्रह्मचर्य पालन करने का बत लिया है। पर मेरी जान बचाने से तुम्हें ब्रतमंग करने का पाप न लगेगा। मेरा जीवन तुम्हारे अधीन है। बहुत सममाने पर भी जब उल्पी न मानी, तब अर्जुन रात भर उसके साथ कितार हरद्वार लौट आये। 'तुम्हें जलचर मात्र कोई न जीत सकेगा' यह वर देकर उल्पी भी चली गई।

#### अध्याय २१८-२२०

श्रर्जुन मिएपुर में, चित्रांगदा से विवाह

वैशम्पायनजी बोले-कुछ समय बाद हरद्वार के। छोड़, अर्जुन हिमालय के अगस्त्यवट, नशिष्ठ पर्वत, अगुतुंग पर्वत, हिरएयविन्दु तीर्थ आदि के दर्शन करते हुए पूर्व दिशा की ओर गये। फिर गया आदि तीथीं में होते हुए वे अंग, वंग, कलिंग देशों के तीथों और देवालयों के दर्शन करने लगे। फिर कलिंग देश से आगे बढ़, महेन्द्र पर्वत को पारकर, समुद्र के तीर मणिपुर में गये। एक दिन वहाँ के राजा चित्रवाने हन की वेटी चित्रांगदा को देख वे मेाहित हो गये। अर्जुन के कहने पर राजा ने उनका विवाह इस शर्त पर उससे कर दिया कि चित्रांगदा के जो पहला पुत्र हो उससे मणिपुर का राजवंश चले। अर्जुन वहाँ तीन वर्ष तक चित्रांगदा से विहार करते रहे। अन्त में चित्रांगदा के गर्भ से पुत्र उत्पन्न होने पर वे फिर तीर्थ-यात्रा के लिए चल पड़े।

मिणपुर से चलकर अर्जुन दिच्या समृद्र के तट वाले तीर्थों में होते हुए अगस्त्य, सौभद्र, पौलीम, कारन्थस, श्रीर भरद्वाल नामक पाँच पवित्र तीर्थीं पर पहुँचे । उनकें भीषण ब्राह रहते थे, इस कारण काई उनमें स्नान न कर सकता था। मुनियों के रोकने पर भी ऋर्जन ने जाकर उनमें स्नान किया। पानी यें एक ग्राह ने उन्हें पकड़ा। उसे वे जल से ऊपर खींचं लाये। किनारे पर आते ही वह सुन्दरी अप्सरा हो गयी। अप्सरा ने अर्जुन से वत-लाया कि मैं वर्गा नामक अप्सरा हूँ। एक दिन मैं अपनी चार अप्सरा सिखयों के साथ इवेरजी के पास विहार करने के लिए जा रही थी। रास्ते में एक वन में एक मुनि घोर तप करते देख पड़े। इत्हलवश हमने अपने हाव-भाव से उन्हें मोहितकर उनके तप में विश्व डालना चाहा । किन्तु वहुत प्रयत्न करने पर भी हम उन्हें काम के वश में

न कर सकीं। वहुत तंग किये जाने पर उन्होंने हमें शाप दिया---'तुम ग्राह होकर सौ-सौ वर्ष तक जल' में रहो।

वर्गा फिर बोली—शाप से डरकर हम लोगों ने बड़े यत्तसे मुनिको प्रसन्नकर उनसे चमा चाही। उन्होंने कहा फि जब कोई पुरुष ग्राह रूप में तुमको जल से निकाल लेगा तब तुम्हें अपनी थोनि प्राप्त हो जायगी। जिस तीर्थ में तुम रहोगी उसका नाम नारी-तीर्थ पड़ेगा। वहाँ से चलने पर हमें रास्ते में नारद मुनि मिले। सब बातें सुनकर उन्होंने हमें इन तीर्थों में रहने की श्राज्ञा दी।

वर्गा के कहने से अर्जुन ने उसकी चारों सिलयों का भी उदार किया। फिर वे मिणिपुर गये। वहाँ उनके अंश से चित्रागंदा के वन्नु वाहन नामक परम प्रतापी पुत्र उत्पन्न हुआ। वन्नु वाहन को मिणिपुरके वंश को चलाने के लिए वहीं छोड़कर और चित्रागंदा से यह कहकर कि इन्द्रप्रस्थ पहुँचकर हम तुम्हें वहीं बुला लेंगे, अर्जुन, शंकर के आदि-स्थान गोकर्ण तीर्थ को चले गये।

अध्याय २२१-२२४

प्रभासचेत्र में अर्जुन-श्रीकृष्य मेंट, सुमद्रा-हरण वैश्वम्पायनजी वोले—अनेक तीर्थों का श्रमण करते और पश्चिम सागर के तट से होते हुए अर्जुन प्रभासक्षेत्र पहुँचे। वहाँ उनसे श्रीकृष्णचन्द्रजी ने मेंट की। एक दूसरे से मिलकर दोनों बहुत प्रसन्न हुए। वे नर-नारायण के रूप थे। श्रीकृष्ण उन्हें रेशतक पर्वत पर ले गये। वहाँ सुख-ऐक्सर्य की सब सामग्री पहले ही से इक्स्टी कर दी गई थी। नटों की कलाएँ और नर्तकियों के नाच देखकर अर्जुन बहुत प्रसन्न हुए। कुछ समय बनिवहार करने के बाद श्रीकृष्ण उन्हें द्वारका ले गये। वहाँ सबने उनका बड़ा स्वागत-सत्कार किया। स्वर्ग का-सा-सुख सोगते हुए अर्जुन वासुदेव के यहाँ रहने लगे।

इन्छ समय बाद यादवां ने रैवतक पर्वत पर बड़ा उत्सव मनाया। इज़ारों वालक-वालिकाएँ, युवक-युवतियाँ ही-पुरुष सजधलकर नाना प्रकार की विलास-सामग्री के साथ पर्वत पर वाकर विहार करने लगे। राजा उग्रसेन हजारों सुन्दरी दियों को लिये एक श्रोर विहार कर रहे थे। वारुणी से आँखें लाल किये हुए वलरामजी अनेक दिव्यांगनाओं के साथ दूसरी ओर रास रचे हुए थे। इसी प्रकार सभी आनन्दोत्सव में मरन थे। अर्जुन के लिये हुए श्रीकृष्णाजी घूम-घूमकर सब का आनन्द ले रहे थे। इसी समय एक श्रोर अपनी सलियों के साथ विचरती हुई सुमद्रा अर्जुन के देख पड़ी। उसे देखते ही अर्जुन मोहित होकर एकटक उसकी श्रोर निहारने

लगे। श्रीकृष्णजी ने यह देख, हँसकर कहा—'वनवासी वहाचारी भी कामदेव के वाणों से विंध गया! यह मेरी वहन सुभद्रा है। यदि इसके साथ विवाह करने की तुम्हारी इच्छा हो, तो वैसा प्रबन्ध किया जाय।'

कातरभाव से अर्जुन ने कहा—'तुम्हारी इस अनुपम सुन्दरी वहन को पाकर सुक्ते इतनी प्रसन्नता होगी, मानों मैंने पृथ्वी भर का राज्य पा लिया । मैं इसे पाने के लिए सब कुछ करने को तैयार हूँ।'

श्रीकृष्णाजी ने सोचकर कहा—'चत्रियों में स्वयंवर की प्रथा है। किन्तु इसका कोई निश्चय नहीं कि स्वयं-वर में सुभद्र तुम्हें ही वरण करे। इस कारण तुम इसे हर ले जाओ। इसे पाने का यही एक निश्चित उपाय है।'

श्रीकृष्णाजी की सलाह से उनके रथ पर सवार होकर अर्जुन शिकार खेलने चले। रास्ते में उन्हें देवपूजन करके लौटती हुई सुमद्रा मिली। अर्जुन इसी ताक में तो थे ही। उन्होंने सुमद्रा को जवर्दस्ती अपने रथ पर विठा लिया और वे इन्द्रप्रस्थ की श्रोर उड़ चले। इधर यह समाचार सुनकर यादवगण क्रोध से पागल हो गये। वे युद्ध की तैयारी करने लगे। वल्देव प्रधान-प्रधान यादवों को लेकर श्रीकृष्णाजी के पास गये और सुमद्रा-हरण में यादव-कुल का श्रपमान समसकर श्रर्जुन को मला-नुरा कहने लगे।

सव यादव वलदेवजी की वातों का समर्थन करने जोर अर्जुन की दण्ड देने की वातें सोचने लगे। श्रीकृप्ण जी ने सबकी शान्त करते हुए कहा—शंकर की छोड़कर आज संसार में घनुर्धर अर्जुन का सामना कोई दूसरा वीर नहीं कर सकता। उनका वंश भी उत्तम है। सुभद्रा की अर्जन से बढ़कर योग्य दूसरा वर नहीं मिल सकता। यदि अर्जुन जबर्दस्ती सुभद्रा को लेकर इन्द्रप्रस्थ पहुँच जायँगे तो यादवों की बड़ी बदनामी होगी। इस कारण उचित यही है कि उन्हें प्रेम से बुलाकर उनका विवाह हम लोग यहीं कर दें। मेरे दिच्य रथ और घोड़े इस समय उनके पास है। उनका सामना करना तो असंभव है। इससे उन से मेल कर लेना ही ठीक होगा।

श्री कृष्णजी के समसाने से यादवों ने प्रेम से वुला कर अर्जुन का विवाह सुमद्रा से कर दिया । एक वर्ष द्वारका में रहने के वाद अन्तिम वर्ष अर्जुन ने पुष्करक्षेत्र में विताया। बारह बरस पूरे होने पर वे इंद्रप्रस्थ लौट आये। सबने उनका स्वागत किया। सुमद्रा को पाकर सब बड़े प्रसन्न हुए। अर्जुन के इन्द्रप्रस्थ पहुँचने के बाद श्रीकृष्ण बलदेव प्रधान-प्रधान यदुवंशियों को लेकर वहाँ आये और नाना प्रकार के रह आदि दहेज में देकर उन्होंने युधिष्ठिर का खजाना भर दिया। कुछ समय इंद्र- 🔨 प्रस्थ में सुख से निताकर नलदेवजी यादनों को लेकर द्वारका चले गये। किन्तु श्रीकृष्णजी अर्जुन के साथ रह गये। कुछ समय बीतने पर सुमद्रा के एक अत्यन्त तेजस्वी, सर्वगुर्य-संपन्न, पुत्र उत्पन्न हुन्ना । उसका नाम श्रिममन्यु रक्ला गया। शीघ ही अभिमन्यु ने अर्जुन से सभी तरह के शक्ष-शास्त्र और युद्ध की विद्या सीख ली । इधर द्रौपदी के युधिष्ठिर से प्रतिविन्ध्य, भीम से सुतसोम, श्रर्जुन से श्रुतकर्मा, नकुल से शतानीक श्रौर सहदेव से श्रुतसेन नामक पुत्र, एक-एक वर्ष का अन्तर देकर उत्पन्न हुए। धौम्य ऋषि ने सब के विधिवत संस्कार किये । यथासमय वे शस्त्र-शास्त्र में पारंगत होगये ।

> श्रध्याय २२५, २२६ जल-विहार, श्रमि का श्राना, श्रीन का श्रजीए

वैशम्पायनजी बोले—न्यायपूर्वक राज्य करनेवाले धर्मराज युधिष्ठिर के प्रोतिपूर्वक शासन में रहकर प्रजा की दिन-दूनी, रात-चौगुनी चुद्धि होने लगी। सब तरह के गुर्गा लोग उनके पास त्राकर मुख से रहने लगे। धर्म, अर्थ और काम इन तीनों का महत्त्व युधिष्ठिर वरावर सम भते और उचित रीति से तीनों का उपाय करते। प्रज भी कर्त्तच्य के पालन को भी उतना ही आवश्यक समभत

जितना मनोरंजन और सुखोपमोग को । एक दिन अर्जुन श्रीकृष्ण जी को लेकर यसना में जल-विहार करने गये। सैंकड़ों सुन्दर अंगोंवाली लियाँ उनका तरह-तरह से मनो-रंजन करने लगीं। श्रामोद-प्रमोद, राग-रंग ने स्वर्ग को भी तुच्छ कर दिया। इसी समय एक तेजस्वी ब्राह्मण का रूप रखकर श्रविदेव वहाँ श्रा पहुँचे।

श्रिम ने श्रीकृष्ण श्रीर श्रर्जुन के पास श्राकर मीजन माँगा। पूछने पर कि श्राप क्या चाहते हैं, उन्होंने वतलाया कि में श्रिप्त हूँ श्रीर खाएडव-बन की जलाकर श्रपना श्रजीर्णदूर करना चाहता हूँ। किन्तु इंद्रदेव के कारण में इस वन की जला नहीं सकता। इस वन में इंद्र का मित्र तक्क नाग रहता है। उसे वचाने के लिए इंद्र जल बरसाकर सुसे शान्त कर देते हैं।

जनमेजय के पूछने पर वैशम्पायनजी वोले—पूर्व समय में क्वेतिक नामक एक वहुत ही धामिक और दानी राजा थे। वे सदा यह में ही लगे रहते थे। हवन का धुआँ लगते रहने से यह करानेवाले त्राह्मणों की आँखें खराव हा गईं, इससे वे राजा के रोक्षने और धन का लालच देने पर भी यह को छोड़कर चले गये। तवराजा को दूसरे पुराहितों को रखकर यह कराना पड़ा। कुछ समय वाद लगातार यहां के होते रहने से वे पुराहित भी थककर

ऊव उठे। राजा ने सौ वर्प में समाप्त हीनेवाला यज्ञ करना चाहा । किन्तु अनेक उपाय करने पर भी कोई त्राह्मण उन्हें वैसा यज्ञ कराने की तैयार न हुआ। तब राजा ने घोर तप करके शंकरजी की प्रसंत्रकर यज्ञ कराने का वर माँगा। शिवजी के कहने से राजा ने वारह वर्प तक अखएड ब्रह्मचर्य रखकर, अखएड घी की धार से, अग्नि को तृप्त किया। तब शिवजी ने प्रसन्न होकर दुर्वासा ऋषि को यज्ञ कराने की त्राज्ञा दी । दुर्वासा ने सौ वर्ष में समाप्त हानेवालेयज्ञ के। विधिपूर्वक समाप्त कराया। राजा ने इतना दान दिया कि ब्राह्मण अयाचक हो गये। चारह वर्ष तक घी की अख़रह धारा का पीने के कारण अग्निदेव को भी अजीर्ण हो गया। इस कष्ट से छूटने का उपाय पूछने के लिए वे ब्रह्माजी के पास गये। ब्रह्माजी ने उनसे कहा कि नाना प्रकार की औषधियों से परिपूर्ण खाएडव-वन को जलाने से तुम्हारा श्रजीर्ग दूर हेा जायगा । अग्नि ने सात बार खाएडव वन की जलाना चाहा और सातों बार इंद्र ने जल बरसा कर उन्हें शान्त कर दिया।

श्रध्याय २२७ ध्रर्जुन का श्राप्त से रथ-धनुष माँगना वैद्यम्पायनजी बोले—हारकर श्रप्तिदेव फिर ब्रह्माजी के पास गये। ब्रह्माजी ने उन्हें नर-नारायण के अवतार अर्जुन-कृष्ण के पास भेजा। अग्नि ने अर्जुन तथा श्री कृष्णजी के पास आकर उनसे सहायता चाही।

श्रर्जुन ने कहा—में श्रापकी सहायता करूँगा श्रोर इंद्र को भी रोक ल्ँगा। किन्तु उस युद्ध के लायक सुटड़ धतुष श्रोर दिव्य रथ सेरे पास नहीं है। श्री कृप्णजी के लिए भी कोई दिव्य श्रस्न चाहिए।

राजा सोम ने वरुणदेन के पास अन्य तर्कस, दिन्य धनुष, वानर-चिह्व-युक्त अद्युत रथ और अमोध चक्र रख दिये थे। अग्निदेव ने वे सब अर्जुन-कृष्ण को दिला दिये। अग्निदेव ने श्रीकृष्णजी के। चक्र के साथ आग्ने-यास भी दिया। वह चक्र एक बार चलाने पर देवता, दानव आदि को काटकर फिर चलानेवाले के पास लौट आताथा। वरुण ने श्रीकृष्णजी को कौमोदकी नामक अमोध गदा दी। इसके अनन्तर अर्जुन-कृष्णजी के कहने से अग्निदेव विशाल रूप धारणकर उस वन को जलाने लगे।

श्रध्याय २२६-२३१

भीषण श्रिप्त, इन्द्र का जल वरसाना

वैशम्पायनजी वोले—चारो श्रोर घूम-घमकर अर्जुन श्रौर कृष्ण उस वन से भागे हुए राचस, पिशाच, पशु,

पन्नी ब्राटि को मार-मारकर गिराने ब्रार ब्रियदेव को सन्तुष्ट ंकरने लगे । उस वन में लाखों जले-अधजले प्राणी तड़प-तड़पकर जान देने लगे। किसी के श्रंग जले, किसी की श्रांखें फ़र्टां, किसी की खोपड़ी फटी, कोई जलते जलते ऊपर उछल-उछलकर गिरने लगा, कोई अपने पुत्र की र्खींचकर निकालते समय भस्म हो गया, कोई पिता को सहारा देते-देते जल मरा । उस वन के तालावों का पानी खील उटा। जल-जीव उचलकर जल के ऊपर उतराने लगे। श्रिप्त के जलने, लपटों के उठने, वायु के चलने, वृत्तों त्र्यादि के गिरते, जीव-जन्तुत्रों के चिल्लाने के विकट. श्रतिचोर शब्द से दिशाएँ भर गईं। श्रवि की लपटें श्राकाश को छूने लगीं। ऋषि-मुनियों तथा देवगण की सलाह से इन्द्र ने अपि को शान्त करने के लिए मूसला-धार पानी वरसाना प्रोरंभ किया । किन्तु श्रिप्रेकी प्रचएड लपटों की गरमी से वह त्राकाश ही में सूखने लगा। तव इन्द्र ने और भी जोर से वर्षा प्रारंभ की। धुएँ के फैलने श्रीर वादलों के घिर श्राने से सब जगह अँधेरा छा गया।

घोर वृष्टि होते देख अर्जन ने वाणों से खाएडव-वन को ऐसा टक दिया कि न कोई अन्दर आ सकता था श्रौर न वाहर जा सकता था। वागों के बीच से जल की एक नन्हीं बूँद तक न त्रा सकती थी। इन्द्र ने त्रार्जुन की घोखा देकर तचकनाग के पुत्र को निकाल दिया। इस पर अर्जुन इंद्र से भिड़ गये। दोनों में भीषण युद्ध हुआ। अजुन ने अपने दिन्य असों की सहायता से मेघों को उड़ाकर नष्ट कर दिया। उसी समय खाएडव-वन के विकराल पिचयों, नागों, असुरों तथा गंधवों आदि ने कृष्ण और अर्जुन पर भीपण आक्रमण किये। किन्तु अर्जुन और कृष्ण ने सब को परास्त कर दिया। इधर इन्द्र ने देवगण के साथ अनेक दिन्य अस्त, पर्वत आदि चलाकर और देवसाया प्रकट करके कृष्ण-अर्जुन को हराना चाहा; पर अन्त में सब वारों के विफल होने पर देवगण को हारकर भागना पड़ा।

भीषण युद्ध के अवसर पर आकाशवाणी हुई कि है इन्द्र! तुम्हारा युद्ध करना उचित नहीं है । अर्जुन-कृष्ण नर-नारायण के अवतार हैं, इन्हें कोई जीत नहीं सकता । खाएडव-दाह विधाता की इच्छा से हा रहा है। तुम्हारा मित्र तचक पहले से ही खाएडव से वाहर चला गया था।

श्राकाश-वाणी सुनकर इन्द्रदेव सेना लेकर हट गये। यह देख अर्जुन सिंहनादकर श्रियक उत्साह से श्राग्न को सहायता पहुँचाने लगे। करोड़ों प्राणी श्राग्न की भेंट होने लगे। इसी समय नम्रुचि दानव का भाई मयासुर (दानवों का विकाकमी) प्राण लेकर भागता देख पड़ा। श्रीनदेव उसका पीछा कर रहे थे। उसे भागते देख श्रीकृष्ण जी चक्र छेकर उसके सामने जा पहुँचे। प्राण जाते देख मयदानव ने श्रर्जुन की शरण ली। तब दया करके श्रर्जुन ने उसे छुड़ा दिया।

इधर, बरावर पंद्रह दिन तक अग्नि ने अर्जुन-कृष्ण की रत्ता में खाएडव-वन को जलाया। तत्त्वक का पुत्र अरवसेन, मयदानव और चार शार्झ क पित्तयों को छोड़कर खाएडव-वन का दूसरा कोई जीव-धारी अग्निदेव से नवच सका।

# श्रध्याय २३२-२३६

मन्द्पाल ऋषि श्रीर शार्झक पत्तियों की कथा

जनमेजय के पूछने पर वैशम्पायनजी वेाले—पूर्व समय में मन्दपाल नामक एक बहुत ही तपस्वी, वेदज्ञ और जितेन्द्रिय ऋषि थे। ब्रह्मचर्य-व्रत धारणकर उन्होंने घोर तप किया। शरीर त्यागने के बाद वे धर्मराज के पास गये। किन्तु व्रत, तप करके उन्होंने जो लोक प्राप्त किये थे उनकी राह उनके लिए बन्द थी। इसका कारण पूछने पर देवगण ने उन्हें बतलाया कि तुमने पुत्र उत्पन्न करके पित-ऋण पूरा नहीं किया, इसी से तुम्हें कर्म-धर्म-तप-व्रत के फल प्राप्त नहीं हो रहे। देवगण की ब्राज्ञा से उन्होंने शार्ज्जक पत्ती बनकर जिरता नामक शार्ज्जिका से पुत्र उत्पन्न किये। फिर वे लिपता नामक दूसरी शार्ज्जिका से विहार करने लगे। इसी बीच में अग्नि ने खाएडव-वन की जलानी प्रारम्भ किया। मन्दपाल ऋषि ने पुत्रों पर संकट देख अग्निदेव की बड़ी स्तुति की। अग्निदेव ने उनकी प्रार्थना पर उनके पुत्रों को बचा दिया। इसी कारण ऋषि के चार पुत्र शार्ज्जिक पत्ती खाएडव-दाह से बच गये।

प्रारंभ में अग्नि-देव चारों त्रोर से बढ़ रहे थे। जरिता
ने अपने वचों की रचा का के कि उपाय न देख विलाप
करना प्रारंभ किया। उसने कहा—जाते समय मेरे पित्
मन्दपाल ऋषि कह गये थे कि वड़ा पुत्र जरितारि वंश की
चलायेगा, दसरा पुत्र सारिस्टिक्क पुत्र उत्पन्नकर पितरों के
छल को वढ़ायेगा, सलम्बिमत्र तप करेगा और द्रोण वेदश
होगा। किन्तु इस समय अग्निदेव सब को भस्म कर
देंगे। मैं इन्हें लेकर उड़ भी नहीं सकती।

उसे विलाप करते देख वचों ने समकाया कि तुम भागकर अपने प्राग्त वचाओ । जो तुम वची रहोगी तो फिर अनेक पुत्र उत्पन्न करके वंश चला सकोगी । माता ने कहा—पेड़ के नीचे चूहे का विल है । तुम चारो उसमें पुस जाओ, मैं ऊपर से मिट्टी भर दूँगी । वहाँ अग्नि से तुम चच जाओगे । वचों ने कहा—हमारे पंख नहीं हैं। ्र हम मांस के पिंडमात्र हैं। विल में हमें चूहे ला जायँगे। इससे तो अग्नि में जलना अधिक उत्तम होगा।

जरिता ने कहा—'इस विल के चूहे को वाज लेगया
है। अब इसमें जाने में कोई भय नहीं है। तुम मेरे कहने
से इसमें जाकर जान बचालो।' पर बच्चे न गये।
उन्होंने कहा—जहाँ निश्चित मृत्यु हो, वहाँ जाने की
अपेचा उस स्थान पर रहना अधिक उत्तम है जहाँ मृत्यु
अनिश्चित है। बच्चों के समसाने से जरिता उड़कर सुरचित स्थान में चली गई।

ऋषि से उत्पन्न उन पन्नी-वालकों ने अग्नि की स्तुतिकर अपनी रचा की । अग्नि ने सन्द्याल ऋषि की प्रार्थना को यादकर उन वचों को बचा दिया । वचों के कहने से उन्हें तंग करनेवाले वनविलावों को अग्निदेव ने भस्म कर डाला ।

उधर श्राग्निदेव को प्रसन्नकर मंद्रपाल ने वचों के वचाने का वर प्राप्त कर लिया था। तो भी ने वचों के जलने के डर से व्याकुल हो गये। उनकी दूसरी स्त्री लिपता सौत के डाह से उन्हें चुरा-भला कहकर जिरता के पास जाने का ताना देने लगी। अन्त में मंद्रपाल अधीर हो लिपता के साथ वचों को खोजते हुए पुराने स्थान पर श्राये श्रीर उन्हें सुराचित देख बहुत प्रसन्न हुए।

#### अध्याय २३७

खारडव-दाह समाप्त, श्रर्जुन-कृष्ण को वरदान

वैशम्पायनजी वोले—इधर अग्निदेद खाएडव-वन के दहन से तृप्त हो, त्राक्षण का वेश वनाकर अर्जुन और श्रीकृष्णजी के पास आये। इंद्र भी देवगण सहित आये और वोले—'तुमने वह कार्य किया है जो देवों से भी न हो सकता। अब तुम जो चाहा, वरदान माँगी।'

अर्जुन ने उनसे दिन्य अस्त माँगे। श्रीकृष्णाजी ने वर माँगा कि अर्जुन से मेरी सदा मित्रता वनी रहे। श्रीकृष्णाजी को मन चाहा वर देकर और अर्जुन से यह कहकर कि जब शंकरजी तुम्हें अस्त्र-शस्त्र देंगे, तभी मैं भी तुम्हें सब अस्त्र दे दूँगा, इंद्र अपने स्थान को चले गये।

अग्निदेव भी यह वर देकर कि तुम्हारी गति अप्रतिहत (कहीं नरुकने वाली) होगी, अपने लोक को चले गये। श्रीकृष्ण, अर्जुन और मयदानव वहीं यम्रना किनारे सुख से वैठ गये।

आदिपर्व समाप्त



# महाभारत

# सभापर्व

#### श्रध्याय १

श्री कृष्णाजी का मयदानव से सभा-भवन वनाने को कहना

वैशम्पायनजी बोले—सयदानव ने अर्जुन से कुछ सेवा करने की इच्छा प्रकट की । अर्जुन ने बहुतेरा कहा कि तुम जब हमारा उपकार मानते हो तो इसी में हमारा प्रत्युपकार हो चुका । पर वह कुछ-न-कुछ करने के लिए हठ करता ही गया । हारकर अर्जुन ने उसकी बात रखने के लिए उससे कहा कि तुम श्रीकृष्णजी की कोई सेवा कर दे। मयदानव ने श्रीकृष्णजी से तदनुसार प्रार्थना की ।

श्रीकृष्णजी ने कहा—तुम महाराज युधिष्ठिर के लिए एक ऐसा समा-भवन बनादो, जिसकी नकल कोई कारीगर न कर सके।' मयदानव ने स्वीकार कर लिया। युधिष्ठिर से श्राज्ञा लेकर अयदानव ने ग्रुम ग्रहूर्त में दस हजार हाथ के घेरे में विधिपूर्वक समायवन बनाने का कार्य प्रारंम किया।

# श्रध्याय २ श्रीकृष्ण जी का जाना

वैशम्पायनजी वोले—कुछ समय खाएडवप्रस्थ में रहने के बाद अपनी बहन सुभद्रा के। समस्राकर तथा पाएडवों, द्रौपदी और कुन्ती से विदा हो श्रीकृष्णचन्द्रजी द्वारका के लिए रवाना हुए। युधिष्टिर रथ हाँकने लगे, अर्जुन चँवर इलाने लगे। दो कोस निकल जाने पर श्रीकृष्णजी ने पाँव पकड़कर युधिष्टिर को लौटाया। युधिष्टिर से आशीर्वाद पाकर तथा अर्जुन आदि को मेंटकर श्री कृष्णचन्द्र जी विदा हुए और यथासमय द्वारका पहुँचे। इधर पांडव आनन्द से राज्य करने लगे।

### श्रध्याय ३

मयदानव का संभा-भवन वनाना

वैश्वम्पायनजी वोले—श्रर्जुन से श्राज्ञा लेकर मय-दानव समा बनाने के उपयुक्त सामग्री लेने के लिए कैलाश के उत्तर तट पर मैनक पर्वत को गया। वहाँ विन्दुसर के पास भूपर्वा की समा थी। मय ने उसमें लगी हुई स्फटिक-मणि की सब सामग्री ले ली। इसी स्थान पर महाराज भगीरथ ने गंगा को पृथ्वी पर लाने के लिए तप किया था, नह्या ने सौ यज्ञ किये थे, इन्द्र ेने सिद्धि प्राप्त की थी, शंकर ने प्रजा उत्पन्न की थी श्रौर श्रीकृष्णाजी ने अनुष्ठान किया था। हजार युग वीतने पर नर-नारायण, ब्रह्मा, यम त्रौर शिवजी इसी स्थान पर परत्रहा की उपासना करते हैं। राजा यौवनाक्व ने शत्रुओं का संहारकर एक भारी गदा वहीं गाड़ दी थी। वरुण का देवदत्त नामक शंख भी वहीं था। मय-दानव ने लाकर शंख तो अर्जुन को दिया और गदा भीम को । फिर उसने चौदह महीना निरन्तर परिश्रम करके उस अपूर्व सभा का निर्माण किया । अन्य अनेक विचित्र वातों के त्रालावा उस सभा भवन में स्फटिक मिश का एक ऐसा श्रद्धत सरीवर था कि देखनेवालों को उसमें जल भरे रहने पर भी स्थल का धोखा हो जाता था। सभा के तैयार होजाने पर मय ने युधिष्ठिर को इसकी सचना दी ।

## ऋध्याय ४, ५

युधिष्ठिर का सभा-भवन में प्रवेश, नारद का उपदेश

वैश्वम्पायनजी बोले—सभा भवन के बन जाने पर महाराज युधिष्ठिर ने नाना प्रकार के दिन्य पदार्थों और वराह, मृग आदि के स्वादिष्ट मांसों को खिलाकर ब्राह्मणों तथा ऋषियों को त्रप्त किया। फिर गोदान आदि देकर विधिपूर्वक ऋषियों के साथ उन्होंने समाभवनमें प्रवेश किया। सभी प्रसिद्ध ऋषि-छुनि तथा राजा-महाराजा, सर-सायन्त समा-भवन में आकर युधिन्ठिर को प्रसाय करने और उनके ऐक्वर्य की बदाने लगे।

पाण्डव भी सब के साथ सभा में विराजमान थे। इसी समय सदा घूमते रहनेवाले नारद जी वहाँ आये। सम्पूर्ण नेद-चेदांग, इतिहास, पुराण, राजनीति, व्यवहारशास, धर्म-अर्थ-काम-मोच तथा भृत-मविष्यत्-वर्तमान का उन्हें पूर्ण ज्ञान है। उनके समान स्मृतिवाला, शक्तिशाली, प्रगल्भ वक्ता और प्रमाणनिष्ठ चतुर विद्वान अत्यन्त दुर्लभ है। सन्धि-विग्रह आदि राज्य के छः गुणों का उनके समान दूसरा ज्ञात नहीं है। पाण्डवों ने बढ़े आदर से उनकी निधिवत् पूजा की।

कुशल क्षेम के अनन्तर नारदर्जा बोले—"हे युधिष्ठिर! अर्थ-चिन्तन ने आपके धर्म-चिन्तन को दवा तो नहीं लिया? धन-चैमन का लोस आपके धर्म के कामों में रुकाबट तो नहीं डालता ? अथना ऐसा तो नहीं होता कि सदा धर्म के कामों में लगे रहने के कारण आपके धनोपार्जन में विश्व पहता हो ? फिर कहीं निरन्तर काम-लालसा में निमन्न रहने के कारण आपके धर्म और अर्थ दोनों में वाधा तो

नहीं पड़ती ? आप उचित रीति से, उचित समय पर धर्म, अर्थ और काम, इन तीनों का सेवन समान भाव से तो करते हैं ? श्राप संधि-विग्रह श्रादि छः राज्युखों तथा सात उपायों ( मंत्र, श्रीपध, इंद्रजाल, साम, दान, भेद, दराड ) के ज्ञान और प्रयोग के द्वारा अपने पत्त और शत्र-पत्त के वलावल पर सदा ध्यान तो रखते हैं ? खेती. वार्णिज्य, किलों की मरम्मत, पुल वनवाना, श्रामदनी-खर्च की जाँच, जनता के कार्यों पर दृष्टि रखना, जनपदों ( दस्तियों ) की देख-रेख, ये ब्राठ राज-कर्म तो आपके द्वारा ठोक-ठीक होते रहते हैं ? स्वासी, त्रमात्य, सुहद, कोप, राष्ट्र, दुर्ग और वल-राज की ये सात प्रकृतियाँ तो अच्छी दशा में हैं ? आप के राज्य के लोग धनी, कार्य-कुशल और अश्वभक्त तो हैं ? शिकार, स्त्री, तथा क्षरावत्रादि के न्यसनों में तो त्राप और त्रापके मंत्री, सित्र, सैनिक, प्रजा श्रादि नहीं फँसे हैं ? विस्वास दिलाकर दूसरों के जासस आप और आपके मंत्रियों की गुप्त मंत्रणा को तो नहीं जान लेते ? अपने शत्रु-मित्र ब्रौर उदासीन राष्ट्रों के कार्यों और उनकी वातों की पूरी खबर तो आप रखते हैं ? ठीक समय देख संधि और विग्रह (युद्ध) तो आप करते हैं ? विजय की जड़ मंत्रशा (सलाह) ही है, इस कारण श्रेष्ट, योग्य श्रौर विज्वासी

मनुष्यों को तो आप मंत्री बनाते हैं ? एक भी मंत्री यदि चतुर जितेन्द्रिय, वीर, युद्धिमान और अनुभवी हो, तो वह राजा को श्रेष्ठ ऐकार्य का अधिकारी बना देता है। थोड़े परि-अस से बहुत फल देनेवाले कामों का निश्चय करके आप तुरन्त कर डालते हैं या नहीं ? किसानों पर सख़्ती ती नहीं होती ? उन पर आपका विश्वास तो है ? और वे श्राप पर विकास तो रखते हैं? काम प्रारंभ करने के पहले विशेषज्ञ और चतुर मनुष्यों द्वारा उसके संबंध में उचित जाँच तो त्राप करा लेते हैं ? युद्ध-विद्या के विशेपज़ों द्वारा अपने सैनिकों को युद्ध-शिचा तो आप दिलाते हैं? संकट के अवसरों पर युक्ति से काम लेकर रचा करनेवाले चतुर पुरुषों के। ही तो आप अपने यहाँ रखते हैं ? अपने किलों में धन, अन्न, शस्न, जल, यंत्र, कारीगर श्रौर योा दाओं को तो उचित रूप से रखते हैं? अपने चतुर जाससों द्वारा शत्रु के मंत्री, पुरोहित, युवराज, सेनापति, द्वारपाल, अन्तर्वेशिक, कारागार के अधिकारी, कोषाध्यत्त, कार्यों के कृत्याकृत्य के निर्णीयक, प्रदेष्टा, नगराध्यच कोतवाल, कार्य-निर्माण कर्त्ता, धर्माध्यच, समाध्यच, दराडपाल, दुर्गपाल, राज्य की सीमापर रहकर सीमा-प्रदेश की रचा करनेवाला और वन-विभाग के अधि-कारी, इन अहारह तीथों और अपने तीथों की

🏸 पूरी-पूरी जानकारी तो आप रखते हैं ? अपने योग्य उत्तम चौर सव शास्त्रों के विद्वान ब्राह्मण की ही तो आपने अपना पुरोहित बनाया है ? जो जिस याग्य होता है उस को त्राप उसीके अनुसार काम में नियुक्त तो करते हैं ? अनुचित श्रौर कठोर दएड से श्रापकी प्रजा उद्विग्न श्रौर शंकित तो नहीं हो उठती ? शासन करनेवाले मंत्री आपको तुच्छ या हीन तो नहीं समक्ते ? सैनिकों ऋौर कर्म-चारियों को ठीक समय पर वेतन ती दिया जाता है ? उत्तम कार्य करनेवाले स्वासिमक्त सेवकों श्रौर श्रत्न-श्रत्न ूं/की कला श्रौर युद्ध-विद्या जाननेवाले वीर सैनिकों का उचित सम्मान करके आप उन्हें संतुष्ट तो रखते हैं ? सेनापति या जिम्मेदारी के अन्यपदों पर कोई ऐसा पुरुष तो नहीं है जो आप से शत्रुता रखता या बुरा मानता हो ? पौरुप या उद्योग के द्वारा जो पुरुष आपका कुछ उपकार . कर देता है उसेधन, मान आदि से आप तुरन्त प्रसन्न तो कर देते हैं ? विद्वान्, ज्ञानी तथा गुग्गी तो आपसे उचित त्रादर, धन, मान, पद तथा संरचा पाते हैं ? जो ब्रापके \_ लिए जीवन देते या विपत्ति में पड़ते हैं उनके पुत्र-स्त्री के भरण-पोषण का प्रबन्ध तो आप उचित रीति से कर देते हैं ? प्रजा को श्राय उसी तरह स्नेह की दृष्टि से तो देखते हैं जैसे माता-पिता श्रपने पुत्रों को १ प्रजा श्रापसे सरांकित

तो नहीं रहती ? शत्रु को व्यसनों में फँसा देख, अपने मन्त्र-कोप-सेवक के वल को ठीक सेजाँचकर उस (शत्रु) पर फौरन हमला तो आप कर देते हें ? शत्रु की सेना में सेद डालने के लिए आप शत्रु के उच कर्मचारियों को धन आदि तो देते रहते हैं ? पहले अपनी जड़ मज़बूत कर, तब बाद में शत्रु को कमज़ोर देख, आप उसे जीतने का प्रयत तो करते हैं ? अपने और दूसरे राज्य में आपके कर्मचारी अपने कामों को पूरा करते और आपस में विना कगड़ा किये एक दूसरे की सहायता और रचा तो करते हैं? आपके परम विञ्वासी और ईमानदार मनुष्य ही तो कोप, भगडार, वाहन, द्वार, शस्त्रशाला श्रीर कीप की रचा के लिए नियुक्त किये जाते हैं ? त्राप त्रपनी कुल आय का केवल कुछ अंग हो तो खर्च करते हैं ? सब तो नहीं ? आप दृद्ध, सजातीय, गुरुजन, व्यापारी, शिल्पी, त्राश्रित, दीन-दरिद्रों और अनाथों को धन-अन दे उनकी रक्ता तो करते हैं ?

श्रामद्नी-खर्च का हिसान रखनेवाले तो नित्य, दिन के पहले प्रहर में श्राकर, श्रापको हिसान समभा जाते हैं? विना श्रप्राध के उत्तम श्रीर निज्ञासी कर्मचारियों को श्राप उनके पद से तो नहीं हटाते? श्रयोग्य, चोर या वैर रखने वाले लोगों की तो श्राप किसी पद पर नहीं रखते? सकदमों का फैसला श्रच्छे स्वभाववाले न्यायी पुरुषों के

्रद्वारा ही तो किया जाता है ? जिसे दएड दिया जाना चाहिए वह लोभ त्रादि के कारण छोड़ तो नहीं दिया जाता ? श्रीर जिसे दण्ड नहीं दिया जाना चाहिए वह द्वेष श्रादि के कारण दण्ड तो नहीं पा जाता ? वीर, बुद्धिमान, प्रशास्ता, समाहर्ता (कर वस्रल करनेवाले), संविधाता (कर वस्रली की जाँच करनेवाले ) लेखक और साची-ये पाँच अधिकारी आपके राज्य के प्रत्येक गाँव में ज्ञान्ति और व्यवस्था की स्थापना तो उचित रीति से करते हैं ? राज्य की रचा के लिए श्राप गाँवों. कसबों श्रीर नगरों के तो समान रूप से समृद्धिशाली बनाये रखते हैं ? आपके राज्य में खियों की रचा तो उचित रीति से होती है ? वे सुखी और संतुष्ट तो रक्खी जाती हैं ? कोई अमंगल समाचार सुन, फिर सुल-भोग में लिप्त हो, आप उसे भूल तो नहीं जाते ? जो प्रजाजन श्राप से मिलना चाहते हैं उनसे आप प्रतिदिन मिलते तो हैं ? अपनी रचा के लिए त्राप सदा सशस्त्र अंगरचक तो अपने पास रखते हैं ? श्राप उचित उपायों द्वारा श्रपने शारीरिक-मानसिक स्वास्थ्य के। तो ठीक रखते हैं ? चिकित्सा के आठों अंगों में (निदान, पूर्वचिह्न, रूप, उपस्य, सम्प्राप्ति, श्रौषधि, रोगी और परिचारक ) आपके वैद्य दत्त तो हैं ? आप से या चोर. लोभी. कुमार और स्त्रियों की प्रवलता से प्रजा का

पीड़ा तो नहीं पहुँचती ? राज्य के किसान तो संपन्त श्रीर सुखी हैं ? राज्य में स्थान-स्थान पर जल से भरे हुए बड़े-बड़े तालाब और सीलें तो हैं? खेती केवल वर्षा के सहारे तो नहीं होती ? किसानों को बीज त्रादि की कमी तो नहीं पड़ती ? ज़रूरत पड़ने पर किसानों को कम खद पर कर्ज तो दिया जाता है ? सूठ, क्रोध, नास्तिकता, असावधानी, दीर्घस्त्रता, ज्ञानी पुरुपी से न मिलना, जो जिस दिएय को नहीं जानते उनसे उस विषय में सलाह छेना, घालस्य, चित्त की चंचलता, सदा धन पाने की चिन्ता में रहना, निश्चित कार्य का आरंभ न करना, मंत्रणा को ग्रप्त न रख सकता, मंगल-कार्यों को न करना और विना सोचे-समझे किसी काम की कर डालना—ये चैादह वातें राजा का नाश कर डालती हैं। श्राप इनसे वचे तो रहते हैं ? श्राप निद्रा, भय, कोमलता ( दिल की कमज़ोरी ) के शिकार तो नहीं रहते ? वेद-पाठ का फल अग्निहोत्र है। धन का फल भोग और दान है। स्त्रियों का फल रित और पुत्र हैं। अनुसब का फल सचरित्रता है। आप इन चारों के फलों को तो प्राप्त करते हैं ? त्रापके राज्य में दूसरे देशों के व्यापारी तो त्रांते हैं ? ब्रौर उनसे उचित शुल्क ( कर या चुंगी ) तो प्राप्त होता है ? वे आपके कर्मचारियों के द्वारा सम्मानित होकर, सब सुविधाएँ प्राप्त कर, विना धोखा खाये व्या-पार तो करते हैं ? आप सब शिल्पियों को अपने राज्य से चार-चार महीने के लिए शिल्प की सामग्री तो देते रहते हैं ? आप सबका उचित मान और प्रत्युपकार तो करते हैं ? आपको रथ, घोड़ों, हाथियों तथा रहों आदि की पहिचान तो है ? आप युद्ध, रचा और शत्रुओं को नष्ट करने की कलाओं का अभ्यास और ज्ञान तो प्राप्त करते रहते हैं ? अपनी प्रजा की आग, सांप तथा रोग आदि से, हर तरह रचा तो आप करते रहते हैं ? आप अंघे, गूँगे, लँगड़े, अंगहीन, अनाथ तथा संन्यासी की रक्षा तो किया आदि करते हैं ?

नारदजी के चरण छकर युधिष्ठिर ने उनके उपदेश के अनुसार चलने की प्रतिज्ञा की । इसी उपदेश के अनुसार चलने पर वे समुद्र तक पृथ्वी का राज्य पाकर मुखी हुए । जो राजा इस उपदेश के अनुसार चलता और चारों वर्णों की रचा करता है वह इस लोक में मुखी होकर अन्त में स्वर्ग लाभ करता है ।

श्रध्याय ६-१२ : सभाश्रों के वर्णन

वैश्वम्पायनजी बेाले—नारदजीका यथोचित सम्मान

करके युधिष्ठिर ने विनयपूर्वक कहा—आपके वतलाये हुए धर्ममूलक तथा न्याययुक्त उपदेशों के अनुसार ही चलने की मैं भरसक चेण्टा करता हूँ। किन्तु पूर्व समय के महात्मा राजाओं के समान ज़ितेन्द्रिय न होने के कारण मैं उनकी भाँति पूरी तरह से चल नहीं सकता। अब एक विनय है। मेरी इस सभा के समान अथवा इससे उत्तम सभा यदि आपने कहीं देखी हो, तो उसका पूरा-पूरा वर्णन कुपांकर सुनाइये।

नारदजी ने प्रसन्न होकर उत्तर दिया—पृथ्वी पर तो मैंने ऐसी सभा कहीं भी नहीं देखी। हाँ, पितरों के राजा यम, देवराज इंद्र, सागरपति वरुगा, यत्तपति धनराज कुवेर और विक्य के रचयिता ब्रह्मा की सभाओं का वर्णन मैं आप को सुनाता हूँ।

नारदजी वोले—इंद्र की सभा का नाम पुष्करमालिनी हैं। वह सर्थ के समान प्रकाशमान और तेजोमय है। देवराज इंद्र ने स्वयं उसे रचा है। वह दिन्य, बहुमूल्य आसनों और ऊँचे विमानों, दिन्य वृत्तों और वस्तुओं से सुशोमित है। वह डेढ़ सौ योजन लम्बी, सौ योजन चौड़ी और पाँच योजन ऊँची है और सब जगह जा सकती है। उसमें जाते ही बुढ़ापा,शोक, थकान, चिन्ता, भय, अशानित तथा अमंगल दूर हो जाते हैं। उसमें दिन्य वस्ताभूषणों

से सुशोभित होकर इंद्र इंद्राणी तथा देवगण, देव-पिंगण, सिद्ध-साध-गंधर्व-किक्नरगण, महिंगण, परम धर्मात्मा राजाहरिश्रंद्र ग्रह-नत्तत्र आदि के साथ सुशोभित होते हैं। नाना प्रकार के गीत, नृत्य, वाध, हासपरिहास, स्तुतिपाठ आदि के द्वारा गंधर्व-अप्सरा-किक्नर आदि उस सभा में सब का मनोरंजन करते रहते हैं।

नारदजी फिर बोले—सर्य के पुत्र यमराज की समृद्धिशालिनी, दिच्य और प्रकाशमान सभा के। विश्व-कर्मा ने
रचा है। इसमें वे सभी गुण हैं, जा इंद्र की सभा में हैं।
दिच्य, उत्तम पट्रस व्यंजनों तथा स्वादिष्ट फलों से, मीठे
जल के भरनों तथा जलाशयों से यह सभा परिपूर्ण है।
शुद्ध हृदयवाले नहुष, ययाति आदि राजिष और ब्रह्मार्ष
यमराज के साथ आनन्द करते हैं। पितृगण, कर्मकाएडी
सिद्धगण, योगी, मृत्यु, काल, यमराज के शिशप-पलाशकाश-कुश इत्यादि सेवकगण सदा यमराज की सेवा-उपासना किया करते हैं। नृत्य-गान-त्राध-हास्य-लास्य के द्वारा
अप्सराएँ, गंधर्व आदि सब की प्रसन्न किया करते हैं।

नारदजी बोले—वरुण की सभाभी सौ योजन की है भीतर और अत्यन्त प्रकाशमान है। विश्वकर्मा ने इसे जल के रचा है। इसमें इन्द्र और यम की समाओं के सभी दिन्य गुण हैं। वरुणदेव वारुणीदेवी के साथ दिन्य वस्नाभूषणों से १९ सुशोभित होकर इस सभा में विराजते हैं । आदित्यगण, वासुिक आदि नागगण, राजा बिल, नरकासुर आदि दैत्य-दानवगण, सशरीर ससुद्र, गंगा-यमुना-नर्भदा आदि नदियाँ, जलाशय, सरोवर, कूप, भील, भरने आदि, सब दिशाएँ, वरुणदेव का मंत्री सुनाभ, जलचर आदि वरुणदेव की आराधना करते हैं। प्रसिद्ध अप्सराएँ, गंधिव नृत्य-गान-वाद्य तथा स्तुति-पाठ के द्वारा वरुणदेव का मनोरंजन करते रहते हैं।

नारद्जी पुनःवोले—अपने तप के प्रभाव से महाराज . क्ववेर ने सौ योजन लम्बी और सत्तर योजन चौड़ी चाँदनी-सी प्रकाशमान दिन्य सभा प्राप्त की है । वह त्र्याकाश में तैरती-सी जान पड़ती है। गुर्णों में इन्द्र-यम-चरुण की सभात्रों के समान है। हजारों श्रतुपम सुन्दरी दिव्य कन्याएँ तथा निधियाँ सदा कुवेरजी की सेवा में रहती हैं। कलपष्ट्य की सुगंध से भरा हुआ, अलकनन्दा के कर्णों से शीतल नन्दन-कानन का दिच्य पवन कुनेरदेव की सेवा किया करता है। रम्भा, मेनका, उर्वशी, चारुनेत्रा, शुचि-स्मिता त्रादि त्रप्सराएँ; हाहा-हू-हू, विश्वावसु, चित्ररथ श्रादि गंधर्वः, यत्तगर्या, किन्नरगर्या, रात्तसगर्या, पिञाचः भेतगणः; हिमालय आदि पर्वत, नन्दीच्चर, देविषे, महिषे, त्रादि सभी सदा कुवेरदेव की सेवा में उपस्थित रहते हैं।

भूतपित महादेव श्रीपार्वती तथा गर्णों के साथ सदा उस सभा में अपने मित्र कुवेर के साथ विराजते हैं।

नारदजी बोले-एक बार सतयुग में भगवान त्रादित्यदेव ने प्रसन्न हेाकर सुके ब्रह्मसमा का वर्णन सुनाया था। ऐसे मनोहर वर्णन का सुन, मेरा मन उसे देखने के लिए बेचैन होगया। तब त्रादित्यदेव के बत-लाये हुए ब्राह्मवत का एक हजार वर्ष तक अनुष्ठान कर मैंने उस सभा के। देखने का अधिकार प्राप्त किया। उस अनुपम सभा के। देखकर मैं मुग्ध है। गया । वह च्राय-च्राय पर नई शोमा, नृतनरूप धारण करती है। हजारों सूर्यों से वदकर उसकी प्रभा है। उसमें जाते ही सब प्रकार के अभाव, क्लोश, वाधाएँ तथा विकार दूर हो जाते हैं। अपने दिच्य रूप से ब्रह्माजी वहाँ विराजते हैं। सब देवर्षि, महर्षि, पुनीत प्राग्री, देवतागण, पितृगण, विद्याएँ, कलाएँ, गुगा, द्रव्य, भाव, पदार्थ, जीव, माया, काल त्रादि साकार ह्मप रखकर ब्रह्मदेव की उपासना में तत्पर रहते हैं। इंद्र, वरुग, कुनेर आदि सदा ब्रह्माजी के दर्शनों के लिए त्राते रहते हैं। पुष्टि, त्राशा, नियति, रति, सृष्टि, सुरा आदि देनियाँ मूर्तिमती हो, सदा ब्रह्मदेव की सेवा किया करती हैं। जा चराचर जगत में देखा-सुना जाता है वह सब उस सभा में मूर्तिमान हा ब्रह्मदेव की उपासना में उप-

स्थित रहता है। सभी देवतात्रों को सभात्रों से ब्रह्मसभा श्रेष्ठ है। हे युधिष्ठिर! उसी तरह पृथ्वी पर यह तुम्हारी सभा भी सबसे श्रेष्ठ हैं।

# श्रध्याय १२

युधिष्ठिर के प्रश्नों के उत्तर

युधिष्ठिर ने नम्रता से पूछा—इंद्रलोक में केरल राजा हरिश्रंद्र ही क्यों जा सके हैं ? उन्होंने ऐसे क्या विशेष कम किये थे ? हमारे पिता महाराज पाएड को भी आपने पितृलोक में देखा होगा ? क्या उन्होंने हमारे लिए कुछ संदेसा मेजा है ?"

नारदली बोले—हरिश्चन्द्र अपने पराक्रम से सब देशों के रालाओं को जीतकर सम्राट बने थे । उन्होंने रालद्वय महायज्ञ किया था, जिसमें छोटे-चड़े सभी कामों के करने के लिए बड़े-चड़े राजा लोग नियुक्त किये गये थे । यज्ञ में जिसने जो माँगा, उससे उसे दस गुना ज्यादा दिया गया। त्राक्षणों ने उनके दान-मान से संतुष्ट होकर उन्हें सबसे बढ़कर इन्द्र के समान घोषित किया था। अपने असीम दान-पुराय और राजद्वय यज्ञ के कारण हरिश्चन्द्र को इन्द्र के साथ स्वर्ग-सुख भोगने को मिला है। जो धर्म श्रीर प्रजा की रचा के लिए लड़ते हुए युद्ध में शरीर छोड़ते हैं श्रीर जो इन्द्रियों को वश्र में करके घोर तय करते हैं उन्हें भी इन्द्रलोक का सुख प्राप्त होता है। हे युधिष्ठिर ! तुम्हारे पिता पाएड हरिश्चन्द्र के समान सुख भोगने श्रीर इन्द्र के समकच होने की प्रवल इच्छा रखते हैं। उन्होंने तुम्हें श्राज्ञा दी है कि तुम श्रपने पराक्रमी भाइयों के साथ दिग्विजय करके सम्राट बनो श्रीर राज-स्य यज्ञ करो। यदि तुम राजस्य यज्ञ कर लोगे तो फिर में, तुम्हारा पिता पाएड, इन्द्रलोक में जाकर हरिश्चन्द्र ही के समान स्वर्ग का सुख भोग सकूँगा श्रीर इन्द्र के समकच हो जाऊँगा।

युधिष्ठिर को पाएड का संदेश सुनाकर श्रौर साव-धानी से प्रजा के दुखों को दूर करते हुए राज्य करने तथा विधिपूर्वक, निर्विझ, राजसूय यज्ञ करने की सलाह देकर नारदजी श्रपने शिष्यों के साथ वहाँ से चले गये।

## श्रध्याय १३-१६

युधिष्ठिर का राजसूय के लिए सलाह करना

वैशम्पायनजी वोले—हरिक्चन्द्र आदि के सुख-ऐक्वर्य को सुनकर युधिष्ठिर का मन राजस्य यज्ञ करने के लिए मचल उठा। उन्होंने अपने हित-मित्रों, मिन्त्रयों-सामन्तों, वन्धु-बांघवों से सलाह ली। सब की यही राय हुई कि इस समय प्रजा .खूब सुखी, सम्पन्न तथा सन्तुष्ट है, अनेकानेक देश के राजा लोग वशवतीं और आज्ञाकारी हैं। महाराज युधिष्ठिर में सम्राट होने के सब गुरा हैं। अवसर भी उप-युक्त है। इस कारण राजस्य यज्ञकर डालना ही उचित है।

युधिष्ठिर क्रोध, द्रोह से वचकर सब का हित करते और प्रजा को हरप्रकार से सुखी करने की चेप्टा करने में लगे रहते। उन्होंने अपने कुल-भर का ऋण चुकता करा दिया। सव छोटों-वड़ों का वे समान रूप से उपकार करने लगे। उनका श्रहित करनेवाला कोई न रह गया। इससे उनका नाम 'त्रजातशत्रु' पड़ गया। पर सबकी सलाह सुनकर भी उनको राजस्य यज्ञ को आरंभ करने की हिम्मत न होती थी। वे सोचते-जो बुद्धिमान मनुष्य अपनी शक्ति, सुयोग, देश, काल, आमदनी और खर्च पर भलीमाँति विचार करने के वाद किसी काम को ग्रुरू करता है उसे पीछे पछताना नहीं पड़ता । अन्त में इस कार्य के विषय में सलाह लेने के लिए उन्होंने सबमें श्रेष्ठ, अप्रयेय, महावाहु, नारायण के अवतार श्रीकृष्णचन्द्रजी को वुलाया और उनसे कहा—बहुत से मनुष्य अपने मित्र के दोपों और \_त्रिटयों को नहीं वतलाते । कुछ लोग अपने स्वार्थ के लिए हाँ-में-हाँ मिलाते हैं। ऐसे लोगों की सलाह पर भरेासा नहीं करना चाहिए। आप इन दोपों से परे हैं। अब आप राजस्य यज्ञ के विषय में उचित सलाह दीजिये।

श्रीकृष्णचन्द्रजी बेाले-श्राप में सब श्रेष्ठ गुण हैं, इस कारण त्राप राजस्य यज्ञ करने के योग्य पात्र हैं। किन्त इधर मगध-नरेश अपने पराक्रम से सव राजाओं को अपने बदा में कर एकाधिपत्य राज्य कर रहा है। वली शिशुपाल उसके सहायक श्रौर सेनापित हैं। माया-वी करूष-राज, वक्र, हंस-डिम्मक, वक्रदंत, करम, मेघ-वाहन, पश्चिम दिशा के यवनाधिपति भगदत्त, पश्चिम श्रौर दिच्या दिशाओं के राजागया, आपके हितू मामा पुरुजित, वंग-पुराइ-किरात का राजा मिध्या वासुदेव-पौराइक, मेरे इवसुर पाएड्य-क्रथ-कौशिक देश-विजेता, पराक्रमी भीष्मक त्रादि सभी जरासंध के वश में हैं। जरासंध के डर से अठारह भोजकुल, उत्तर देश के सब राजा, शूरसेन, भद्रक. बोध, शल्व आदि वंश के राजा, दिचण-पाश्चाल के राजा श्रौर पूर्व-कोशल के राजा श्रपने-श्रपने देश छोड़कर चले गये हैं । मत्स्य और संन्यस्तपाद देशों के राजा भाग कर दिच्या दिशा को चले गये हैं। यादववंश के कंस ने जरासंघ की अस्ति-प्राप्ति नामक कन्याओं से विवाहकर यादवों पर श्रत्याचार करना प्रारंभ किया था। सबके

कहने से मैंने उसे मारा श्रीर श्रठारह यादव कुलों की मुसंगठित किया। कंस का वदला लेने के लिए जरासंध हम पर चढ़ दौड़ा । हमने सत्तरह वार उसे हराकर लौटाया श्रौर किसी तरह कौशल से उसके प्रमुख वीर हंस श्रौर हिम्भक के। मारा । किन्तु अन्त में उसकी असंख्य सेना श्रौर प्रवत्त पराक्रम से डरकर हमने मधुरा श्रौर वहाँ के राज्य को छोड़ दिया और भागकर हम रैवतक पर्वत से सुज्ञोमित कुज्ञस्थली (द्वारका) पर श्रिधिकार जमा, वहाँ वस गये। तीन योजन लम्बे रैवतक पर्वत पर सुदृढ़ किले-वन्दी कर और सैन्यदल रख अब हम जरासंध के डर से इछ ग्रक्त हुए हैं। जरासंघ के भय से द्वारका में हमने ऐसी किलेवन्दी की है कि स्त्रियाँ तक त्रासानी से उसकी रचा कर सकती हैं। हमारे वंश में १८ हज़ार योद्धा उत्पन्न हुए हैं । उनमें चारुदेष्ण, चक्रदेव, में, सात्यिक वलभद्र, साम्ब और प्रद्युम्न अतिरथी हैं। कृतवर्मा त्रादि सात वीर महारथी हैं। उग्रसेन त्रादि दस महा-वीर हैं। इतने सबल होने पर भी हम सब जरासंघ के सामने असमर्थ-से हैं। हे युधिष्ठिर! आप में सम्राट होने के सन गुगा है। आप राजस्य यज्ञ जरूर करें। किन्तु विना जरासंध के। जीते यह हा नहीं सकता । जरासंध ने राजाओं की विल देकर शंकर की आराधना करने का विचार किया है । बिल के लिए उसने अनेकानेक राजाओं को केंद्र कर रक्खा है। हम इसी डर से मधुरा छोड़कर भागे थे। राजस्य यज्ञ के लिए जरासंघ का जीतना बहुत आवश्यक है। अब देश, काल, कार्य, कारण का विचारकर जा उचित समिक्ये, कीजिये।

युधिष्ठिर बोले—हे कृष्ण ! तुम योगीक्वर हो । यल चुद्धि-नीति में कोई भी तुम्हारी वरावरी नहीं कर सकता। हमें तो तुम्हारा ही भरीसा है। सेना, धन, नीति के बल पर भी जब इतने प्रवल राजा सम्राट पद के। न प्राप्त कर सके, तब राजस्य यज्ञ करने की मेरी इच्छा दुराशामात्र है। अपनी स्थिति देखकर शान्त रहने में ही मुक्ते कल्याण समक पड़ता है। अब आप जैसी आज्ञा दें, वैसा करूँ। मैं तो सदा दुष्ट जरासंघ के। जीत लेने की चिन्ता में रहता हूँ।

भीम बेाले — जो राजा उद्योग करना छोड़ देता है, अथवा बिना उपाय सेाचे और बिना नीति का सहारा लिये प्रवल शत्रु से लड़ाई छेड़ देता है वह अवस्य नष्ट हा जाता है। किन्तु जो राजा निर्वल होने पर भी आलस्य को छोड़कर नीति के अनुसार प्रवल शत्रु पर आक्रमण करता है वह अवस्य ही विजयी होता है। सर्वश्रेष्ठ नीतिज्ञ श्रीकृष्ण के साथ मैं और अर्जुन अवस्य

ही जरासंध का नाश कर सकेंगे।

श्रीकृष्णजी वोले—युवनाव्य के पुत्र मान्धाता ने 'कर' का लेना छोड़ कर, भगीरथ ने प्रजा का पालन करके, कार्तवीर्य ( सहस्रवाहु ) ने घीर तप करके, भरत ने अपने पराक्रम के द्वारा, राजा मरुत ने धन-चल से सम्राट का पद प्राप्त किया था। इनमें से प्रत्येक ने केवल एक-एक गुण के वल पर साम्राज्य प्राप्त किया था। किन्तु ञ्राप में तो सभी गुग हैं। त्र्याप के सम्राट होने में कोई भी संदेह नहीं है। इस समय धर्म, अर्थ और नीति के द्वारा जरासंध को जीतना ही त्र्यापका सबसे पहला काम है। उसने ⊏६ राजाओं को केंद्र कर रक्खा है। १४ राजाओं के और मिलने पर सौ की संख्या पूरी होते ही वह उनकी विल देगा। इस समय जो जरा-संघ को मारकर इन राजाओं को मौत के मुख से उवार लेगा नहीं सम्राट हो जायगा।'

गुधिष्ठिर वोले—हे कृष्ण ! तुम मेरे मन के समान हो और अर्जुन-भीम मेरी दो आँखें हैं । में तुम तीनों को प्रवल दस्य जरासंघ के पास नहीं मेज सकता । मैं सब अनर्थों को जड़ राजस्य यज्ञ के विचार को ही छोड़ देना चाहता हूँ।'

युधिष्ठिर को कातर देख अर्जुन वोले—श्रेष्ठ अस्त्र,

🥏 त्रल, पौरुष, राज्य, सहायक और यश बहुत दुर्लभ होते हैं। किन्तु हमें सब प्राप्त हैं। श्रेष्ठ वंश में उत्पन्न होने की अपेचा बल और साहस अधिक उत्तम हैं। उत्तम वीरों के वंश में उत्पन्न होकर भी निर्वल मनुष्य क्या कर सकता है ? किन्तु तुच्छ वंश में उत्पन्न होकर भी पराक्रमी पुरुष मान तथा यश प्राप्तकर खेता है। दूसरे श्रच्छे गुरा न होने पर भी केवल पराक्रम के कारण मनुष्य अपने शत्रुओं पर विजय प्राप्त कर सकता है, किन्तु दूसरे उत्तमोत्तम गुणों के होते हुए भी पराक्रम-हीन पुरुष कुछ नहीं कर ्र सकता। जहाँ पराक्रम होता है, वहाँ दूसरे सब गुण त्राप-से-त्राप त्रा जाते हैं । उत्साह, पौरुष त्रीर दैव (भाग्य) यही तीन जय-प्राप्ति के कारण हैं। दुर्चल में दीनता और सबल में असावधानी का होना नाश का कारण होता है। इस समय हमारा सबसे बड़ा कर्तव्य है जरासंध को मारकर उसकी कैंद से बन्दी-राजाओं को छुड़ाना। ऐसा न करने से संसार में सभी हमें तुच्छ सम-मोंगे। आप मिथ्या शान्ति-प्रिय क्यों होना चाहते हैं ? ా शान्ति की इच्छा रखनेवालों को सब-कुछ-छोड़, गेरुए वस्त्र पहनकर वन में रहना चाहिए। हमें तो राज्य करना है हम जोग साम्राज्य की प्राप्ति के लिए अवस्य ही युद्ध करेंगे।

# श्रध्याय १७-१६

### जरासंघ के जन्म का रहस्य

श्री कृष्यजी वोले— अर्जुन ने जो कहा है वह उनके ऐसे वीर पुरुष के उपयुक्त ही है। मौत का कोई निश्चित समय नहीं रहता। यह भी नहीं है कि जो युद्ध से वचता रहे वह मरे ही नहीं। साम-दान आदि के अनुसार, नीति और उपाय के द्वारा, शत्रु पर आक्रमण करने से अवस्य ही विजय प्राप्त होती है। जिसके पास वहुत-सी सुशिचित सेना हो, उस प्रवल शत्रु से खुल्क कर सामने युद्ध करना उचित नहीं होता। इस कारण हम गुप्त रूप से जरासंध के पास जाकर द्रन्द्द-युद्ध में उसे मारेंगे। यदि उसके मारे जाने पर, उसके सहायकों के द्वारा, हम मार डाले गये, तो भी हमें स्वर्ग प्राप्त होगा। अव जरासंध के जन्म की कथा सुनिये।

मगध में बृहद्रथ नामक एक बहुत ही प्रतापी, सर्व-गुण-संपन्न राजा थे। काशिराज की दो पुत्रियों से उनका विवाह हुआ था। सुख भोगते और राज्य करते हुए राजा की पूरी जवानी निकल गई, पर उनके कोई पुत्र न हुआ। हताश होकर राजा परमतपस्त्री चएडकौशिक ऋषि की शरण में गये। ऋषि ने उनका अभिप्राय जान, उन्हें एक आम का ूफ़्ल दिया और रानी केा खिलाने को कहा । महलों में लौटकर राजा ने उस फल को अपनी दोनों रानियों का खिला दिया। यह जानकर कि दोनों रानियों को गर्भ है, राजा केा वड़ी प्रसन्नता हुई। दस मास बाद दोनों रानियों के पेट से लड़के के दो हुकड़े अलग-अलग पैदा हुए। हर एक टुकड़े में एक आँख, एक कान, एक हाथ, एक पैर, त्राधा पेट, श्राधी नाक तथा त्राधा सर था। रानियों ने राजा के डर से घवराकर उन हकड़ों को चुपचाप बाहर फिकवा दिया। संयोगवश उसी समय जरा ्रामक राचसी उसी श्रोर से श्रा निकली । उसने उन इकड़ों को उठा लिया श्रौर दोनों को ठीक से मिला दिया। इकड़ों के एक में मिलते ही एक बालक बन गया और वह इतने जोर-जोर से रोने लगा, मानों बादल ंगरज रहे हों। जरा ने उस बालक को उठाना चाहा. पर वह पहाड़ ऐसा भारी जान पड़ा। इधर, उस घोर शब्द को सुनकर राजा, रानियाँ, महल के दास-दासियाँ, सब वहाँ दौड़े आये। जरा जानती थी कि राजा-रानियों को पुत्र की बड़ी इच्छा है। उन पर दयाकर उसने बालक को खाने का विचार छोड़, सुन्दरी स्त्री का रूप रखकर वालक को रानियों को सौंप दिया और उसके फेंके जाने श्रौर जिलाने का सारा हाल बतला दिया । राजा ने प्रसन्न हे।कर उससे उसका परिचय पूछा।

राज्ञसी वोली—मैं जरा नाम की राज्ञसी हूँ। मैं आपके राज्य में रहती हूँ। आप लोगों से आदर और आहार पाकर मैं वहुत प्रसन्न हूँ। इसी से इस वालक को न खाकर मैं तुम्हें देती हूँ। जो स्त्री नवयौवना तथा प्रत्रवती स्त्री के रूप में अपने घर में सेरी पूजा करेगी उसका सव प्रकार से कल्याण होगा। यह वालक मेरे नाम से प्रसिद्ध होगा। यह कह वह अन्तर्धान हो गई। जरा नामक राज्ञसी के द्वारा जोड़े जाने के कारण राजा ने वालक का नाम जरासंध रक्खा।

श्रीकृष्णजी फिर वोले—कुछ समय वाद चएडकौशिक मिन फिर मगध में श्राये। राजा ने उनकी विधिपूर्वक पूजा की। ऋषि ने कहा—तुम्हारा यह पुत्र जरासंध
ऐसा प्रतापी होगा कि दूसरा कोई मी राजा इसकी
किसी तरह वरावरी न कर सकेगा। यह सब का जीतकर समुद्रपर्यन्त राज्य करेगा। मिहासन पर वैठाल
दिया और श्राप रानी-सहित वन में तप करने के लिए
चले गये। जरासंध ने अपने पराक्रम से एक-एक करके
समी राजाओं के श्रापने श्रधीन कर लिया।

#### अध्याय २०

# कृष्ण भीम-त्र्रजुन की यात्रा

श्रीकृष्णचन्द्रजी वोले—'सामने सेना लेकर सवः देवता श्रौर दानव भी जरासंध का सामना नहीं कर सकते । यदि वह मारा जा सकता है, तो केवल नीति के वल पर, द्वन्द्वयुद्ध में ही । में, अर्जुन और भीम तीनों उसका नाश कर सकते हैं।' भीम और अर्जुन का श्रीकृष्ण जी की वातों से प्रसन्नदेख युधिष्टिर ने कहा—'हे कृष्ण! त्राप जगदीश्वर हैं। जिस ढंग से यह काम शीघ पूरा ें हो, वही कीजिये। नीति का विधान है कि नीति-निपुरण चतुर मनुष्य के। ही नेता और सेनापति बनाना चाहिए। कारण कि सेनापति अपनी नीति और बुद्धि के कारण शत्रु के कमज़ोर भाग को ताड़ लेता है और उसी पर सेना को आक्रमण करने की आज्ञा देकर विजय प्राप्त कराता है। हे कृष्ण ! श्राप बुद्धि, नीति श्रादि गुर्णो में सबसे श्रेष्ठ हैं। त्राप त्रपने साथ अर्जन-मीम की हे जाकर शीघ ही शत्रु का नाश कीजिये।

युधिष्ठिर की अनुमति लेकर तीनों ने स्नातक ब्राह्मणों का वेश बना और गेरुएँ वस्त्र पहन, यात्रा प्रारम्भ की। वे कुरु-जांगल के बीच से होते हुए, पद्मसर, कालकूट पर्वत, गण्डकी, महाशोख, सदानीरा, सरयू, महाकोशल देश, मिथिला, माला, चर्मण्यवती, गंगा और शोख को पारकर गोरल पर्वत के पास मगध देश की समृद्धिशाली राजधानी के निकट जा पहुँचे।

# श्रध्याय २१, २२

### जरासंघ का स्वागत

राजधानी के निकट पहुँचकर श्रीकृष्णजी ने कहा— देखो, मगध की राजधानी गिरित्रज ऊँचे-ऊँचे महलों-मकानों और धन सम्पत्ति से कैसी सुशोसित हो रही हैं! वड़े-बड़े बुचों से पूर्ण वैहार, वराह, बुवम, ऋषिशिरि छौर चैत्यक नामक पाँच पर्वतों से गिरिव्रज को चारों त्रोर से वेरकर अभेद्य बना दिया है। गौतस ऋषि ने औशीनरी नामक शहरा से काचीवान आदि चत्रिय पुत्र उत्पन्न किये थे। उन्हीं का नंश मगध पर राज्य कर रहा है। इस देश में इतना जल है श्रौर सिंचाई का इतना उत्तम प्रवंध है कि खेती के लिए केवल वर्षा पर केाई निर्भर नहीं रहता । धन, धान्य, पशु, जल आदि से देश परिपूर्ण है। यहाँ किसी प्रकार का केाई उपद्रव भी नहीं देख पड़ता । यहाँ लगातार उत्सव हुआ करते हैं।' इस प्रकार 🗼 .चातें करते हुए वे नगर के फाटक के पास जा पहुँचे। पर वे सदर फाटक से नगर से अन्दर नहीं गये। दूसरी त्रोर एक चैत्य था। वहाँ राजा-प्रजा सभी भक्ति-भाव से पूजा-श्रची करते थे। वहाँ तीन नगाड़े रक्खे हुए थे। राजा वृहद्रथ ने मनुष्यों को खानेवाले ऋषम नामक राचस की मारकर उसकी खाल से ये नगाडे वनवाये थे । सभी इन नगाड़ों की पूजा करते थे । तीनों ने जाकर पहले उन नगाड़ों केा तोड़ डाला । फिर चैत्य के। दहाया श्रीर वे उसी राह से नगर में घुसे। इसी बीच भयंकर उत्पात हाते देख ब्राह्मणों ने राजा जरासंध के निमित्त शान्ति की व्यवस्था की। जरासंध ने विधिपूर्वक दीचा लेकर उपवास किया । इधर श्रीकृष्ण आदि नगर की भरी-पूरी दुकानों के। देखते हुए राजभवन की श्रोर बढ़े रास्ते में उन्होंने एक माली से जनरन मालाएँ छीनकर पहन लीं। उन्हें ब्राह्मण समस्त्रकर सब नगरवासी आश्चर्य से उन्हें घूर-घूरकर देख रहे थे। अन्त में तीनों राजमहलों में घुसकर वे जरासंध के सामने जा सड़े हुए । उन्हें देख जरासंघ त्रादर के लिए उठ खड़ा हुआ। उसने उन्हें सम्मान से बैठालकर विधि-पूर्वक उनकी पूजा की । तब श्रीकृष्णाजी ने उससे कहा कि हम लोग आधी रात के बाद बात करेंगे। जरासंघ उन्हें

यज्ञशाला में ठहराकर दूसरे कामों में लग गया। उसका प्रसिद्ध नियम था कि यदि स्नातक, यती, तथा ब्राह्मण आधी रात का भी उसके यहाँ आ जाय, तो भी वह उनका उसी समय आदर-सत्कार करता था और ग्रुँह माँगी वस्तु देता था।

श्राधीरात बीतने पर सत्यवादी जरासंघ कृष्ण-श्राजुन-भीम के पास गया श्रीर कुशल श्रादि पूछकर बोला — ब्रह्मचारी न तो माला पहनते, न चन्दन ही लगाते । तुमने क्यों ऐसा किया है! फिर, बनते हेा ब्राह्मण, पर तेज श्रीर चिह्नों से चत्रिय जान पड़ते हेा । मैंने यह भी सुना है कि तुमने नगाड़ों को फोड़ा है श्रीर चैत्य को तोड़ा है। श्रीर सीधे द्वार से न श्राकर तुम पीछे से नगर में घुसे हो। यह क्यों ?'

श्रीकृष्णजी वीले—चित्रिय स्नातक माला धारण करने से संपत्तिशाली होता है। इसीसे हम माला पहने हैं। फिरमित्र के घर जाना हो तो सीधे द्वार से जाना चाहिए। शत्रु के घर तो दूसरे ही रास्ते से जाना उचित होता है।

जरासंध बोला—'मैंने न तो तुम से कभी शत्रुता का ज्यवहार किया और न कभी तुम्हें दुःख ही पहुँचाया। फिर तुम क्यों मुक्ते अपना शत्रु मानते हा १ मैं सदा अपने धर्म पर स्थिर रहता हूँ और कभी भूलकर भी

अपनी प्रजा के धर्म और अर्थ में वाधा नहीं डालता। तुम अम से मुक्ते अपना शत्रु मान रहे हो।'

श्रीकृष्णजो वोले—तुमने वहुत से चत्रिय राजाओं के। विल देने के लिए किंद कर रक्ला है। यह अधर्म और अपराध नहीं तो और क्या है? यदि शक्ति-संपन्न हे। कर भी हम तुम्हें ऐसे पाप-कर्म से न रोकें, तो हमें भी तुम्हारे पाप का भागी होना पड़ेगा। हम अपनी जाति की सहा-यता के लिए तुम्हारे सामने खड़े हैं। कौन ऐसा नराधम है जा अपनी जाति की सहायता करने से विग्रुख होना उचित समसेगा? अपनी जाति के हित के लिए युद्ध करते-करते परने से स्वर्ग प्राप्त होता है। जाति-कल्याण के निमित्त होनेवाले संग्राम से कौन मूढ़ पीछे हटेगा? मैं कृष्ण हूँ और ये भीम तथा अर्जुन हैं। तुम या तो वन्दी राजाओं के। छोड़ दो, या हमसे युद्ध करो।

जरासंघ ने कहा—'मैंने सम्मुख युद्ध में जीतकर राजाओं को बन्दी बनाया है। मैं तुम्हारे कहने से उन्हें कैसे छोड़ दूँ ? तुम चाहे सेना लेकर युद्ध करो, या तीनों मिलकर, अथवा अलग-अलग। मैं सब तरह से तैयार हूँ। युद्ध से इनकार कैसा ?'

यह कह उसने अपने पुत्र सहदेव के। राजितलक कर दिया।

### ऋध्याय २३, २४

जरासंघ से भीम का युद्ध, जरासंघ-वध

वैशस्पायनजी वोले—जरासंध ने राजसी वस्त्रा-भूषण और मुकुट आदि उतारकर भीमसेन से इन्द्र-युद की तैयारी की । वेदपाठी पुरोहित ने मांगलिक वस्तुएँ तथा पीड़ा श्रौर मूर्छा दूर करने की श्रौषधियों के साथ उनका अभिषेक किया। स्वस्त्ययन-शान्ति-पाठ हुआ। भीम ने भी विधिपूर्वक सब तैयारी की । फिर दोनों वीर एक दूसरे को प्रणासकर युद्ध करने लगे। नाना प्रकार के दाँव-पेंचों से वे एक-दूसरे को हराने की चेटा करने लगे । हजारों वालक-वालिकाएँ, स्त्री-पुरुष वहाँ, उस भीषण युद्ध को देखने से लिए, एकत्र हुए। युद्ध कार्तिक वदी प्रतिपदा से प्रारंस हुआ था और लगातार चलता रहा। चौदहवें दिन, रात के समय कुछ थककर, जरासंध ने कुछ समय के लिए युद्ध वन्द करना चाहा । किन्तु अव-सर न चूकनेवाले श्रीकृष्णाजी ने भीम को सावधान किया। शत्रुको शिथिल देख भीम ने उसे मार डालने के विचार से उस पर वड़े ज़ोर से आक्रसण किया।

श्रीकृष्णचन्द्रजी का इग्रारा पाकर भीम ने थके हुए जरासंघ पर एकाएक विजली की तरह टूटकर उसे उठा लिया और सौ वार सर के चारों ओर घुमाकर जोर से पृथ्वी पर पटक दिया। फिर घुटने मारकर उसकी पीठ तोड़ दी और टाँगें पकड़कर उसे वीच से चीर डाला। जरासंध के प्राण निकल गये। भीम चुपके से उसकी लाश को नगर के फाटक पर रख आये। फिर तीनों ने जरासंध के दिव्य रथ पर वैठकर वन्दी राजाओं को कैंद्र से छुड़ा दिया।

पूर्वकाल में उसी रथ पर वैठकर अनेक बार विष्णु भग-वान और इंद्र ने दानवीं को हराया था। उस रथ को इंद्र ने वसु को दियाथा और वसु ने राजा ग्रहद्रथ को । उस ्रदिच्य पताका-युक्त रथ पर श्रीकृष्ण-भीम-अर्जुन को बैठे देख सब नगर निवासियों, वन्दी राजाओं और जरासंध के पुत्र राजा सहदेव ने तीनों की विधिवत पूजा की और नाना प्रकार के वहुमूल्य रत्न उन्हें मेंट में दिये। श्रीकृष्ण की आज्ञा से भीम तथा अर्जुन ने जरासंघ के पुत्र सहदेव को सगध देश की गद्दी पर वैठालकर उसका श्रभिषेक किया। फिर सहदेव की अभयकर, केंद्र से छूटे हुए राजाओं के साथ, श्रीकृष्ण-भीय-अर्जुन उसी दिन्य रथ पर बैठकर इंद्र-प्रस्थ त्राये। सब को शत्रु का विनाशकर सकुशल लौटा देख युधिष्ठिर ने बड़ा ज्ञानन्द मनाया। बन्धन से छूटे हुए राजाओं ने युधिष्ठिर के। मेटें देकर उन्हें श्रपना सम्राट मान लिया। युधिष्ठिर ने सबका यथायोग्य

सम्मान कर उन्हें विदा किया।

सब राजा राजस्य-यज्ञ में आने की प्रतिज्ञा कर अपनेअपने देशों को चले गये। इन्छ समय इन्द्रप्रस्थ में रहने
के बाद श्रीकुण्णजी भी सबसे बिदा होकर द्वारका चले
गये। उस दिन्य रथ की युधिष्ठिर ने श्रीकृष्णजी की
मेंट में दे दिया। परमप्रतापी जरासंघ की नण्टकर, वन्दी
राजाओं की मुक्त करने के कारण, महाराज युधिष्ठिर का
यश्च संसार में फैल गया।

दिग्विजय पर्व

श्रध्याय २५-३२

पारख्वों की दिग्विजय

वैशम्पायनजी वोले—श्रेष्ठ गांडीव धनुष, अत्तय तरकस, दिच्य रथ और ध्वजा के प्राप्त होने से, अधिक साहसी होने के कारण, अर्जुन ने महाराज युधिष्ठिर से दिग्विजय की अनुमति माँगी। शुभ मुहूर्त में युधिष्ठिर से अनुमति लेकर अर्जुन उत्तर दिशा में, भीम पूर्व दिशा में, — सहदेव दिश्य दिशा में और मक्कल पश्चिम दिशा में दिग्विजय करने के लिए गये।

चारों पाएडव एक साथ ही दिग्विजय करने के लिए

चले थे। अर्जुन पुलिंद देश के राजा को जीतकर, कालक्कर तथा आनर्त देशों को अपने अधीन कर, विजित राजा समण्डल के साथ शाकलद्वीप गये और वहाँ राजा प्रतिविध को अपने वश में किया। किर उन्होंने सप्तद्वीप के राजाओं को हराकर प्राज्योतिषपुर पर चढ़ाई की। वहाँ के राजा मगदत्त ने किरात, चीन आदि जातियों की सेना लेकर अर्जुन का सामना किया। आठ दिन तक भीषण युद्ध चलता रहा। अन्त में इंद्र के मित्र राजा भगदत्त ने अर्जुन का पराक्रम देख उनसे संधि कर ली और राजस्य यज्ञ के लिए सम्राट युधिष्ठर को 'कर' देना स्वीकार कर लिया।

मगदत्त को जीत अर्जुन ने उत्तर दिशा में बढ़कर अन्तिगिरि, विहिगिरि, उपिगिरि, उल्ल क देश के राजा बहदन्त, देवप्रस्थ के राजा सेनाविन्द्व, मोदापुर, वामदेव, सुदामा, सुसंकुल, पश्चगण, पुरुवंशी राजा विष्वगक्व, उत्तवसंकेत नामक म्लेच्छ जातियाँ, काश्मीर के राजा लोहित, त्रिगर्त देश, दारु देश, कोकनद देश, राजा अभिसारी, राजा उरगावासी, राजा राचमान, सिंहपुर के राजा, सुझ देश, चोल देश, वाह्णीक देश, दरद देश, कम्बोज देश, लोह देश, परम-कम्बोज देश, ऋषीकदेश, उत्तर देश, हिमवान, निष्कुट आदि को जीतकर क्वेत पर्वत पर विश्राम के लिए पड़ाव डाला। इवेत पर्वत की पारकर अर्जुन ने किंपुरुप के राजा, हाटक तथा उसके आस-पास के प्रदेशों के शासक यत्तों को हराकर सब से 'कर' वसल किया। वहाँ से सान-सरेावर होते हुए वे उत्तर-हरिवर्ण की गये। वहाँ दीर्घ-काय, महावलवान द्वारपालों ने अर्जुन से कहा—तुम ने वह काम किया हैं जो दूसरे मनुष्य नहीं कर सकते। अब तुम लौट जाओ। इस देश में मनुष्य जीवित नहीं घुस सकता। तुम्हारे साहस से हम प्रसन्न हैं। यह कह उन्होंने राजस्य यज्ञ के लिए 'कर' दिया। इस प्रकार दिग्विजय कर नाना प्रकार के रहा, मिण, आभूपण, वस्न, धन आदि उत्तर दिशा से प्राप्तकर अर्जुन इन्द्रप्रस्थ लौट आये।

वैशम्पायनजी बोले—अर्जुन के साथ ही दिग्वजय के लिए प्रस्थानकर भीम पूर्व दिशा की ओर गये। पांचाल देश, गएडक, विदेह, दशार्ण देश के राजा सुधर्मा राजा रोचमान, पुलिंद देश के राजा सुकुमार और सुमित्र आदि को जीतकर वे चेदिराज शिशुपाल के राज्य में गये। शिशुपाल ने उनका अमिप्राय जान तथा चेदियंश और अस्वंश की रिश्तेदारी का स्थालकर आदर से उनका स्वागत किया और राजस्य यज्ञ के निसित्त कर दिया। भीम ने वहाँ तेरह दिन तक सुख से विश्राम किया। चेदि से चलकर भीम ने कुमार देश के राजा

श्रेणिमान्, कोशल के राजा बृहद्दल, श्रयोध्या के राजा दीर्घ यज्ञ, गोपाल कच्च, मल्लदेश, उत्तर कोशल, जलोद्भव देश, भल्लाट देश, शुक्तिमान पर्वत प्रदेश, सुपार्च देश के राजा कथ, काशिराज सुवाहु, मत्स्य, मलद, अनद्य, श्रमय, मदधार, महीधर, सोमधेय की जीतकर अपने श्रधीन कर लिया। फिर उत्तर मुख के। घूमकर वत्स भृमि, भर्गराज, निपाद पति, मिण्यान त्रादि देशों के राजाओं केा जीतकर उनसे कर बखल किया। तदनन्तर दिच्या यल्ल देश, भोगवान पर्वत प्रदेश, शर्मक, वर्मक, विदेहराज जनक, शक, वर्वर, इंद्रपर्वत के किरात राज. सुस, प्रसुक्ष, मगघ, गिरिव्रज, श्रंगराज कर्गा, मोदा-पर्वत राज, पुराड़ नरेश वासुदेव, कौशकी कच्छ, बंगदेशा-धिपति समुद्रसेन और ताम्रसेन, ताम्रलिप्त नरेश, कर्वट राज, सुझाथिपति, लौहित्य देश तथा समुद्र तट प्रदेश की जीतकर भीम इंद्रप्रस्थ लौटे और उन्होंने असंख्य रत, गणि, धन, आधूषण आदि महाराज युधिष्ठिर की लाकर दिये।

सव के साथ सहदेव ने भी दिच्या दिशा की श्रीर दिग्विजय के लिए प्रस्थान किया। स्रसेन, मत्स्य देश के राजा दन्तवक्र, सुकुमार, सुमित्र, चोरदेश, निषादभूमि, गोशस्भ पर्वत प्रदेश, राजा श्रोशिमान, नरराष्ट्र, राजा कुन्तिभोज, चर्मएवती नदी के तटवर्ती राजा, सेक, श्रपरसेक, श्रव- न्तिराज विन्द-त्रमुविन्द, शोजकट के राजा भीष्मक, कोशल-नरेश, वेणा नदी के तटवर्ती राजा, कान्तारक-गगा, प्रकोटक, नाटकेय, हेरम्बक, मारुध, रम्यग्राम, वन-राज नाचीन, अर्वुक, राजा वाताधिप, पुलिन्द-गण, आदि को हराकर उनसे कर वस्रल किया । फिर पाएडवराज किष्किन्धा-गुहाधिप मैन्द-द्विविद से सात दिन तक सहदेव ने घोर युद्ध किया। अन्त में मैन्द-द्विविद ने यज्ञ में सहायक होने की इच्छा से सहदेव से मित्रता कर ली और उन्हें 'कर' दिया । वहाँ से आगे बढ़कर उन्होंने माहिष्मती के राजा नील से युद्ध किया। राजा नील के सहायक अप्रिदेव थे। अप्रिदेव के प्रकोप से सहदेव की सेना का चय होने लगा। सहदेव ने श्रप्रिदेव की स्तुति-पूजा से प्रसन्न कर लिया। अग्निदेव ने सहदेव से राजा नील की मैत्री करा दी। राजा नील से मित्रतापूर्वक 'कर' लेकर सहदेव आगे बढ़े।

राजा नील बड़े धर्मात्मा थे। वे निरंतर यज्ञ-कार्य में लगे रहते थे। उनकी एक परम रूपवती कन्या सदा यज्ञशाला में रहती थी। उसके रूप पर अग्निदेव ऐसे रीम गये कि उसके होंठों की फूँक के विना वे प्रज्वलित न होते थे। अन्त में अग्निदेव ब्राह्मण का रूप रखकर उस कन्या और नगर की अन्य सुन्दरी कन्याओं सं खुलकर विहार करने लगे। यह देख राजा नील ने उन्हें दराड देना चाहा। कुपित होकर अग्निदेव के राज्य का भस्म करने लगे। अन्त में राजा नील उनकी शरण में गया और उसने उन्हें अपनी कन्या दे दी। अग्नि-दंव ने प्रसन्न होकर सदा राजा नील की रचा करने का यचन दिया। अग्निदेव की कृपा से माहिष्मती की ख्रियाँ स्वेच्छाविहारिशी होगईं। अब अग्निदेव के भय से कोई माहिष्मती की ओर आँख उठाकर भी न देख सकता था।

माहिष्मती से श्रागे बढ़कर सहदेव ने त्रिपुर राज्य,

पारवेदवर, सुराष्ट्र-राज कौशिकाचार्य श्राकृति, मोजकट
पुर के राजा रुक्मी, शूर्णरक, तालाकट, समुद्रतटवर्ती

मरेंच्छगण, नर-मांस-भची निपाद-गण, कर्ण-प्रावण, कालमुख श्रादि राचस-गण, कोलगिरि, सुरभीपट्टन, ताब्रद्वीप, राम पर्वत, राजा तिमिलिंग, एक-पाद पुरुष-गण,
केरल-गण, संज्ञयंती नगरी, पापण्ड देश, करहाटक देश
पाएड्य, द्रविड़, उड़केरल, अंत्र, तालवन, कलिंग, उष्ट्र
किंगिक, रमणीय श्राटवी पुरी, यवन-नगरी तथा कच्छदेश
को जीतकर 'कर' वस्त्र किया। छंका के राजा विभीषण ने
भी प्रसन्नतापूर्वक 'कर' दिया। श्रन्त में दिचिण-दिग्विजय
से श्रपरिमित धन-रत्न लाकर सहदेव ने युधिष्ठिर का दिया।
श्रीकृष्णजी द्वारा जीते हुए पश्चिम प्रदेश की श्रोर

प्रस्थानकर नकुल ने रे।हीतक प्रदेश के यत्त संयूरगण, मरुभूमि-प्रदेश, शैरीप, महेत्थ, राजा त्राक्रोश, दशार्था, शिवि, त्रिगर्त, अम्बष्ट, मालव, पश्चकर्पट, मध्यमक, वाट-धान ब्राह्मणगण, पुष्करवत् के उत्सव-संकेत नामक म्लेच्छ-गण, समुद्रतटवासी प्रामणीयगण, सरस्वती तटवर्ती शुद्ध-श्राभीर-गण, पर्वतवासियों, पश्चनद प्रदेश, त्रमरपर्वत प्रदेश, उत्तर ज्योतिषदेश, दिव्यकट, द्वारपाल-नगर, रामठ, हारहूण आदि को रश में हराकर सब से 'कर' वसल किया । श्रीकृष्णजी के कहने से यादवों ने युधिष्ठिर को सम्राट मानकर 'कर' दे दिया। त्रागे बढ्कर नकुल ने अपने मामा मद्रदेशाधिपति शल्य की शाकल राजधानी में पहुँचकर उन्हें अपने अधीन कर लिया । फिर उन्होंने सम्रद्र के द्वीपों तथा पह्नव, वर्बर, किरात, यवन, तथा शक आदि म्लेच्छ जातियों को परास्त कर उनसे कर वसल किया । अन्त में समस्त पश्चिम दिशा के देशों को जीत-कर नकुल दस हजार ऊँटों में असंख्य धन-रत्न लदाकर युधिष्टिर के पास लाये।

# राजसूय पर्व श्रध्याय ३३–३५

रायसूय यज्ञ

वैश्वम्पायनजी वोले—युधिष्ठिर के राज्य में सभी
सुलपूर्वक अपने धर्म-कर्म में रत रहते थे। अपने भाइयों
द्वारा दिग्विजय से लाये हुए अपरिमित धन-रल-सामग्री
को देखकर वे यज्ञ करने की सलाहें करने लगे। ठीक
ऐसे ही शुभ समय में योगेश्वर श्रीकृष्ण चन्द्रजी असंख्य
धन-रल-सामग्री लेकर वहाँ आये। युधिष्ठिर ने सब के साथ
उनका स्वागत किया और विनम्र भाव से कहा—आप की द्या
से इस समय राजस्य यज्ञ की सब तैयारी है। अब आप
यज्ञ की दीचा लेकर यज्ञ शारंभ कर दीजिये। आपके
यज्ञ करने से हम सबको यज्ञ का फल प्राप्त हो जायगा।

उनके बचनों से संतुष्ट है। कर श्रीकृष्णचन्द्रजी ने उन्हें यज्ञ की दीना दिलाई। उस यज्ञ में महिष व्यासदेव ने ब्रह्मा का वरण किया। ब्रह्म-निष्ठ याज्ञवल्क्य ऋषि अध्वर्य हुए। पैल और धौम्य ऋषि है। ता बने। अन्यान्य श्रेष्ठ ऋषियों ने यज्ञ के भिन्न-भिन्न कार्यों का भार ग्रहण किया। सब राजा, महाराजा, सर-सामन्त, इष्ट-मित्र, बंधु-वांधव, विद्वान, गुणी, कु शल कलाकार आदि निमंत्रण

देकर आदर-पूर्वक बुलाये गये। उन सत्रके रहने के लिए यथायोग्य सन तरह के सुख के सामानों से सुसन्जित, दास-दासियों से भरे-पूरे सुन्दर, मनोरम, सन्न ऋतुओं में सुख देनेवाले स्थान दिये गये। सन्न के मनारंजन के लिए स्थान-स्थान पर नृत्य-गीत तथा खेल-तमाशे होने लगे। श्रानन्द-मंगल के साथ बड़े समारेह से यज्ञ होने लगा।

युधिष्ठिर की आज्ञा पाकर नकुल हस्तिनापुर गये और भीष्म, धतराष्ट्र, विदुर, दुर्योधन, द्रोण, कर्ण, कृपा-चार्य, गांधारी आदि को लिवा लाये। अन्य सभी देशों और स्थानों से राजा, महाराजा आदि दल-वल-सहित यज्ञ में आये। महाराज युधिष्ठिर ने सवका यथोचित अवदर-सत्कार किया और जो जिस योग्य था उसे उसी तरह के दिन्य स्थान में ठहराया।

सब का सत्कारकर महाराज युधिष्टिर ने हरएक की उसके योग्य यज्ञ का काम सौंपा। दुःज्ञासन के जिम्में भोजन की वस्तुएँ देने काम दिया गया। राजात्रों के सत्कार का काम संजय को और ब्राह्मणों की सेवा का कार्य अञ्चरधामा को दिया गया। सुवर्ण आदि देने का भार कृपाचार्य पर रहा। सबके कामों की देख-रेख का कार्य भीष्म-द्रोण को मिला। राजाञ्जों से भेंट अथवा कर ठेकर जमा करने का कार्य दुर्योधन को दिया गया। श्री

कृष्णजी ने सब ब्राह्मणों के पैर घोने का काम अपने जिम्में रक्खा। मिन्न-भिन्न देश के राजाओं ने इतना धन लाकर युधिष्टिर को दिया कि कुनेर का कोष भी फीका जान पड़ने लगा। यज्ञ के प्रत्येक कार्य में युधिष्ठिर ने इतना धन छटाया कि माँगनेवाले अयाचक हो गये। जिसने जो माँगा, उसे उससे कई गुना ज्यादा दिया गया।

## श्रद्यीहरण पर्व

### श्रध्याय ३६

सबसे पहले श्रीकृष्णजी की पूजा

वैश्वम्पायनजी बोले—विधिपूर्वक यज्ञ का प्रत्येक कार्य सम्पन्न किया गया। यज्ञ के अन्त में अभिषेक के दिन सत्कारयोग्य ब्राह्मण, महिं आदि अन्तर्वेदी नामक समामग्रहप में गये। शास्त्र के विभिन्न विषयों पर विद्वानों में वार्तालाप और वाद्विवाद चलने लगा। उसी सभा में नारदजी यह सोच रहे थे कि असुरों का नाश करने के लिए भगवान नारायण ने श्रीकृष्ण के रूप में अवतार लिया है। उन्हीं के द्वारा असंख्य चत्रिय कुलों का संहार होगा।

सबके यथास्थान बैठ जाने पर भीष्मपितामह ने

धर्मराज युधिष्ठिर से कहा—'हे भरतकुलश्रेष्ठ! श्राचार्य, ऋत्वक, स्नातक, सम्बन्धी, भित्र श्रीर राजा—ये छः पूजा के श्रधिकारी माने गये हैं। श्रव तुम इन सबकी यथा-गोग्य पूजा करों। किन्तु सबसे पहले उसी की पूजा होगी जो सबसे श्रेष्ठ होगा।'

श्रव यह विचार होने लगा कि सबसे एहले किस की पूजा की जाय। श्रन्त में यह निश्चित हुआ कि ज्ञान, बुद्धि, तेज, वल, पराक्रम आदि सभी वातों में श्रीकृष्णजी सबसे श्रेष्ठ हैं। भीष्म के कहने से सबसे पहले उन्हीं की पूजा की गई। चेदिराज शिशुपाल को यह सहन न हो सका। क्रोध से वह भीष्म, पाएडव तथा श्रीकृष्णजी को भला-बुरा कहने लगा।

## श्रध्याय ३७, ३**८**

शिशुपाल का सवको बुरा भला कहना

तव क्रोध से विगड़कर शिशुपाल ने कहा—हन सब वड़-वड़े राजाओं और तपस्वी ऋषि-महिषयों के सामने कृष्ण का सब से पहले पूजा जाना उचित नहीं हुआ । भीष्म की अभी तक सब धर्मज्ञ और धर्मात्मा समक्ते थे। सबसे पहले कृष्ण की पूजा कराकर उन्होंने अपनी प्रतिष्ठा कृष्ण राजा नहीं। फिर इतने प्रतापी राजाओं के बीच में वह सबसे पहले पूजा पाने का अधिकारी कैसे हो सकता है? यदि बुद्ध समभकर उसकी पूजा की गई है, तो वह अपने पिता वसुदेव के आगे कैसे बुद्ध माना जा सकता है? यदि शुभिचनतक और अनुगत समभकर उसकी पूजा की गई है तो राजा द्रुपद से अधिक श्रेष्ट वह कैसे माना जा सकता है? आचार्य के रूप में द्रोणाचार्य से, ऋत्विक के रूप में द्रोणाचार्य से, ऋत्विक के रूप में द्रोपान व्यास से, ज्ञान और वय में पुरुष-श्रेष्ट भीष्म से, गौरव में राजा भीष्मक से, शक्ष-शास्त्र-पराक्रम में कृपाचार्य से कृष्ण किसी तरह भी अधिक नहीं माना जा सकता।

है पाएडव ! कुष्ण न ऋत्विक है, न आचार्य है, न बुद्ध है, न राजा है, न किसी गुण में श्रेष्ठ ही है। फिर तुमने क्यों इन्हें सर्वश्रेष्ठ मानकर सब से पहले इनकी पूजा की ? जान पड़ता है, मित्रता और रिक्तेदारी के कारण तुम लोगों ने इसे प्रसन्न करने के लिए सब से पहले इसकी पूजा की है।

यह काम बहुत अनुचित हुआ है। कृष्ण का सबसे पहले पूजित होना हम सबका सरासर अपमान है। हम लोगों ने डरकर, या और किसी दूसरे कारण, से युधिष्ठिर को 'कर' नहीं दिया था। हमने तो इन्हें धर्मात्मा और हित् मानकर यज्ञ के लिए इनका साथ दिया है। युधिष्ठिर २१ के। हम लेग धर्मात्मा मानते थे। धर्म-श्रष्ट कृष्ण के। सब से पहले पूजकर इन्होंने सबका अपमान किया है। इनके अनुचित कर्म से यह प्रकट हो गया है कि यह धर्मात्मा नहीं हैं। इनकी मूर्वता संसार में प्रकट हो गई। फिर स्वयं कृष्ण के। सबसे पहले पूजा ग्रहण करना उचित नहीं था। जो जिस योग्य नहीं होता, उसे उसका अधिकारी बनाना उसकी हँसी उड़ाना है। नंपुसक का व्याह करना, अंधे के। रूप दिखाना और कृष्ण की सब के आगे पूजा करना एक-सा ही है। इसमें राजाओं का अपमान नहीं हुआ है। इस अनुचित कार्य से यह पता चल गया कि युधिष्टर कितने धर्मनिष्ट हैं, भीष्म कितने ज्ञानवान हैं/ और कृष्ण कितना बुद्धिमान और योग्य है।

इस प्रकार चकता हुआ शिशुपाल अपने इष्ट-मित्रों के साथ समा-मण्डप से उठकर चला गया।

शिशुपाल को इस प्रकार सभा से जाते देख युधिष्ठिर ने उसके पास जाकर उसे वड़े प्रेम और मीठे ढंग से सम-भाना और शान्त करना चाहा। यह देख भीष्मपितामह ने ऊँचे स्वर में कहा—श्रीकृष्णचन्द्रजी संसार भर में सर्वश्रेष्ठ हैं; सब के पूजा करने योग्य हैं। जा उनका सर्व-प्रथम पूजनीय नहीं मानता उसके साथ इस तरह शिष्टता का वर्ताव न करना चाहिए। जो चत्रिय दुसरे

चत्रियों को युद्ध में जीतकर उन्हें छोड़ देता है वह उनका गुरु और पूज्य हाता है। इस सभा में कौन सा ऐसा राजा है जिसे श्रीकृष्ण ने जीतकर न छोड़ दिया हो! यश, शूरता, पराक्रम, ज्ञान, विज्ञान, वुद्धि तथा वल श्रादि सभी गुर्गों में श्रीकृष्णचन्द्रजी सबसे बढ़ कर हैं। सभी श्रेष्ट श्रीर ज्ञानवान पुरुष इस वात केा मानते हैं। इसी कारण हमने सब से पहले श्रीकृष्णजी की पूजा की है। ब्राह्मणों में वही पूजनीय होता है जा ज्ञान में वड़ा हाता है। जा वल में वड़ा होता है वह चत्रियों में पूजनीय हाता है। जा धन में बड़ा होता है वह वैश्यों में पूजनीय होता ंहै। शुद्रों में श्रवस्था के कारण मनुष्य पूजनीय होता है। श्रीकृष्णजी वेदशास्त्रों के ज्ञान श्रीर वल पराक्रम में सब से बढ़कर हैं |वे सनातन पुरुष हैं | यह सब चराचर जगत उन्हीं का रूप है। जैसे मनुष्यों में राजा, जला-श्रयों में सम्रद्र, नचत्रों में चन्द्रमा, तेजस्वी पदार्थों में सूर्य, पिचयों में गरुड़ सबसे श्रेष्ठ माने जाते हैं, उसी तरह संसार भर में श्रीकृष्ण ही सब से श्रेष्ठ हैं। शिशुपाल मूर्ख है। श्रीकृष्ण के महत्त्व को न जानने के कारण वह हमेशा सभी स्थानों में उनकी निन्दा किया करता है। यदि शिशुपाल इस पूजा को अनुचित समस्तता है तो वह जा करना चाहता हो, करे।

### **झध्याय ३६-४४**

शिञ्जपाल का युद्ध के लिए प्रयत्न, भीष्म का समाधान

वैश्वस्पायनजी वोले—भीष्मिपितामह इतना कहकर चुप हो गये। इसके वाद सहदेव ने ऊँचे स्वर में कहा—'श्रनेकानेक दैत्यों का विनाश करनेवाले श्रीकृष्णजी की पूजा का जा विरोध करता हो उसके सर पर में अपना यह पैर रखता हूँ।' यह कहकर उन्होंने अपना पैर पृथ्वी पर पटक दिया। वहुत-से राजा सहदेव की वात का समर्थन करने लगे। उसी समय नारदजी ने कहा कि श्रानियों में श्रेष्ठ श्रीकृष्णचन्द्रजी की पूजा में जा विन्न बालते हैं वे मृतक के समान हैं। यह सुन शिशुपाल युद्ध के लिए राजाओं को उभाइने लगा। वहुत से राजा अस्त-शस्त सँभाल, शिशुपाल को सेनापित बनाकर पाएडवों और यादवों को मारने के लिए तैयार हो गये।

शिशुपाल और राजाओं को इस प्रकार पाएडवों और यादवों को मारने के लिए आते देख युधिष्ठिर घवरा गये। तब भीष्मिपतामह ने उन्हें समस्ताकर कहा कि तम सोच मत करे।। शिशुपाल और ये राजा अपनी सेनाओं के सहित कुछ भी विष्न नहीं डाल सकते। श्रीकृष्ण-वन्द्रजी के सामने इनकी एक नहीं चल सकती।

यह सुन क्रोधपूर्वक शिशुपाल ने चिल्लाकर कहा-हे भीष्म, तुम अपने कुल के कलंक हो। तुमने जन्म भर नपुंसक का-सा जीवन विताया है। यह तुम्हारा ब्रह्मचर्य केवल होंग है। कृष्ण की पूजा कराने से ही प्रकट हो गया है कि न तो तुममें ज्ञान है और न धर्म की मावना ही। तुम उसी तरह धर्म का ढोंग रचे हुए हो, जैसा कि एक हंस रचे हुए था, जो दूसरों का धर्म का उपदेश देकर, विज्ञास दिलाकर और महात्मा वनकर सब चिड़ियों के श्रंडे चुप-चाप खा जाया करता था। जब चिड़ियों केा उस पापी, ्डोंगी का कुकर्म माल्म हो गया, तो सब ने मिलकर उसे मार डाला। तुम भी उसी तरह डोंगी हो। तुम्हारे सामने ही तुम्हारे भाई की त्रिथवा स्त्रियों ने, दूसरे के संयोग से, पुत्र उत्पन्न किये। यदि तुम्हें धर्म का ज्ञान होता, तो इस अधर्मी कृष्ण को तुम सबसे पहले न पुज-वाते। लड़कपन में कृष्ण ने एक पत्ती (वकासुर), घोड़े (केशी), बैल (बत्सासुर) को मारा और लकड़ी के छकड़े को गिरा दिया, तो क्या वीरता की ! जिसने अपने मामा और आश्रयदाता कंस को घेखे से मारा, स्त्री (पूतना) श्रीर गाय की हत्या की, उसी कुकर्मी कृष्ण की तुम इतनी स्तुति करते हो ! यही तुम्हारा ज्ञान है !! भूलिंग पची सदा ग्रँह से तो यही कहता है कि 'साहस मत

करो' किन्तु .खुद सिंह की दाड़ों में लगे हुए मांस की निकालकर खाता है। उसी तरह होंगी मनुष्य अहिंसा का होंग रचकर हिंसा करता रहता है। तुम्हारी नीच प्रकृति के कारण ही पाएडव भी नीच हो गये हैं।

हे भीष्म ! जिस दुष्ट कृष्ण ने धेाखा देकर धर्मात्मा राजा जरासंध के। मरवा डाला, उसी के। तुम परमात्मा मानते हे। ! तुम्हारे ऐसा नपुंसक जिनका अगुआ होगा वे पांडव अधर्म के। धर्म मानंगे ही।

इस प्रकार शिशुपाल के अनेक कटु वचन सुनकर भीम आपे से वाहर हो गये और उसे मारने दौड़े के पर भीष्म ने उन्हें पकड़कर रोक लिया और वहुत कुछ समसा-बुसाकर शान्त करने की चेष्टा की। पर शिशुपाल उन्हें बराबर बुरा-भला कहता और ललकारता गया।

तव भीष्म ने कहा—जन्मते ही यह शिशुपाल गधे का-सा शब्द करके रोया था। जन्म के समय इसके तीन आँखें और चार हाथ थे। इस कारण इसके माता-पिता बहुत भयभीत और चिन्तित हुए थे। वे इसे त्याग देना चाहते थे। इसी समय आकाश-वाणी हुई कि 'हरो मत। चिन्ता न करो। यह वालक चड़ा प्रतापी होगा। जिसके मिलने से इसकी एक आँख और दो हाथ विलीन हो जायँ, उसी के हाथ से इसकी मृत्यु होगी।' यह विचित्र वात सुनकर

बहुत से राजा त्रादि इसे देखने के लिए त्राने लगे। इसके माता-पिता इसे उनकी गोद में दे देते थे। अन्त में श्रीकृष्णचन्द्र जी भी वहाँ गये। उनकी गोद में जाते ही इसकी एक ऋाँख और देा हाथ विलीन हो गये। तब इसकी माता ने गिड़गिड़ाकर श्रीकृष्ण जी से वरदान माँगा कि तुम इस बालक के अपराध चमा कर देना। श्रीकृष्ण ने अपनी बुत्रा (शिशुपाल की माता) की वचन दिया कि में इसके सौ अपराध चमा कर दुँगा। हे भीम! कुन्ण जी के उसी वरके बल पर यह सब अनर्थ कर रहा है। इसमें विष्णु का कुछ भी श्रंश है। उसी के बल पर यह सब का ललकार रहा है। उसी अंश का अब श्रीकृष्णजी इसमें से निकाल लेना चाहते हैं। मीष्म के वचन सुनकर शिशुपाल और अधिक बुरा-मला कहने और गालियाँ बकने लगा। तब भीष्म ने कहा कि जिससे जे। करते बने, वह कर ले, मैं दुष्ट राजाओं में से किसी का भी तिनके के वरावर नहीं समभता । यह सुनकर शिशुपाल के साथी राजा भीष्म केा बुरा-भला कहते हुए उन्हें मारने के लिए तैयार हा उठे। पर उनकी बातों के सुनकर भीष्म ने कहा कि जिसमें शक्ति हो, वह श्रीकृष्णजी से लड़कर अपनी इच्छा पूरी कर ले।

### अध्याय ४५

### शिशुपाल-वध

वैशम्पायनजी बाले—शिशुपाल श्रीकृष्णजी का नाना प्रकार के कटु वचन कहने, पाएडव, भीष्म और **उन्हें मारने की धमकी देने और वार-वार युद्ध** करने के लिए ललकारने लगा । अन्त में श्रीकृष्णजी ने उसके कटु वाक्यों से ऊबकर मधुर स्वर में कहा—'हे राजागण ! यह दुष्ट शिशुपाल सदा से हम लोगों की बुराई करता चला आ रहा है। जब मैं प्राग्ज्योतिषपुर गया था तब इसने द्वारका के। जलाने की चेष्टा की थी। मेरे पिता के अञ्चमेध यज्ञ में इसी ने निम्न डाला था। तपस्वी वअू की स्त्री का सतीत्व इसी ने घोखे से नष्ट किया था। मेरे मामा विशालापुरी के राजा की कन्या भद्रा की यही घेाखे से उड़ा हे गया था। इसी तरह यह वरावर हम लोगों की बुराई करता चला आ रहा है। और मैं बुआ के। यचन देने के कारण वरावर इसके अपराधों को समा करता चला आ रहा हूँ। पर अब इसके सौ अपराध पूरे . हे। चुके। अब मैं इसे चमा नहीं करूँगा। शिशुपाल इस पर उनकी हँसी उड़ाने और उनका युद्ध के लिए ललका-रने लगा। शिशुपाल को शस्त्र उठाते देख श्रीकृष्णुजी ने

्त्र्यपने सुदर्शन चक्र से उसका सर काट डाला । शिशुपाल के शरीर से एक विचित्र तेज निकलकर श्रीकृष्णजी के शरीर में समा गया। यह देख सबका बड़ा आक्चर्य हुआ। सभा मगडप में बड़ा केालाहल मचगया किन्तु पागडवों ने सब को ज्ञान्त किया। शिश्चपाल के शरीर का अन्तिम संस्कार किया गया। सबके सामने विशुपाल के पुत्र की चेदि देश के सिंहासन पर वैठाया गया । फिर राजसूय यज्ञ का बचा हुआ कार्य समाप्त किया गया। श्रीकृष्णजी अस्र-शस्त्र से सुसज्जित होकर अन्त तक यझ की रज्ञा ुकरते रहे। यज्ञ के समाप्त होने पर कुछ समय वाद सब राजा लोग विदा हे।कर अपने-अपने स्थान के। चले गये। सबसे मिलकर श्रीकृष्णजी भी द्वारका के। पधारे। केवल दुर्योधन और शकुनि पाएडवीं के साथ रह गये।

चूत पर्व

ऋध्याय ४६

व्यास देव का उपदेश

वैश्वम्पायनजी बोले-एक दिन व्यासदेव अपने शिष्यों के साथ पाण्डवों के पास आये। पाण्डवों ने उनका बड़ा त्रादर-सत्कार किया। सब के बैठ जाने पर उनके चरण पकड़कर युधिष्टिर ने कहा—भगवन् ! देवपिं नारद ने सुक्ससे कहा था कि राजस्य यज्ञ करने पर तीन प्रकार के उत्पात दिखाई देंगे। शिशुपाल के मरने से क्या उनका कुफल शान्त हो गया ?

व्यासदेवजी ने समकाते हुए कहा—तुम सेाच मत करो । भानी केा कोई टाल नहीं सकता । तेरह वर्ष वाद इन उत्पातों का घोर फल होगा । उस समय तुम्हारे कारण चित्रगों का नाश हेा जायगा । किन्तु चिंता करना व्यर्थ है । काल की गति कोई टाल नहीं सकता । तुम निश्चिन्त होकर धर्मपूर्वक प्रजा का पालन करो ।'

यह फहकर व्यासदेव कैलाशपर्वत के चले गये।
उनकी वातों को सुनकर युधिष्ठिर को बड़ी चिन्ता हुई। वे
अपने प्राणों को दे देने का विचार करने लगे। किन्तु
भाइयों के समकाने पर उन्होंने मरने का विचार तो
छोड़ दिया, किन्तु प्रतिज्ञा की कि मैं न तो किसी को
कठोर वचन कहुँगा और न किसी से मेद-भाव रक्लूँगा।
यही दो वातें लड़ाई-फगड़े का कारण होती हैं। मैं अव
सव को एक समान मानुँगा।

19

### श्रध्यायं ४७-४६

दुर्योधन का श्रपमान, शत्रुता का जड़ पकड़ना

वैशम्पायनजी वेाले सबके विदा होने पर शक्ति के साथ दुर्योधन पायडवों के साथ रहने लगा। मयदानव की बनाई हुई अद्भुत सभा की विचित्र कारीगरी और पायडवों के अपूर्व वैभव, असंख्य धन-संपत्ति को देख-कर दुर्योधन बहुत दुखी हुआ।

उस विचित्र सभा में दुर्योधन को जल की जगह स्थल का, स्थल की जगह जल का, घोला हुआ और अनेक बार इसी घोले के कारण उसे गिरना और जल में भीगना पड़ा। इसके साथ ही भीमसेन और नौकरों के हँसने से उसका अपमान भी हुआ। एक स्थान पर स्फटिक की ऐसी दीवाल बनी हुई थी कि उस जगह खुले हुए द्वार का घोला हो जाता था। उसे खुला हुआ दरवाजा जानकर दुर्योधन आगे बढ़ा और दीवाल से टकराकर गिर पड़ा। एक स्थान पर दर-वाजा खुला हुआ था, किन्तु दुर्योधन ने घोले से बन्द समम-कर उसे जोर से धक्का दिया। पर घोका खाने के कारण वह फिर गिर पड़ा। इस प्रकार अनेक बार उसे चोटें लगी और सब के सामने उसे लिजत होना पड़ा। अन्त में वह दुखी और लिजत होकर हस्तिनापुर के लिए चल पड़ा। रास्ते में पागड़ियों के अपार ऐक्वर्य, सौभाग्य, अभ्युद्य और सब राजाओं के ऊपर प्रश्रुत्व की वातें सोच-सोचकर दुर्योधन बहुत व्याकुल और दुखी हुआ। शकुनि के वार-त्रार पूछने पर उसने अपने मन की वात वतलाई और कहा—में अपने शत्रु पागड़ियों की इस बढ़ती को देख नहीं सकता। अब मेरा मरना ही उचित है। आप मेरे पिता धृतराष्ट्र से जाकर कह दीजियेगा कि आपके पुत्र ने अपमान और शत्रुओं की उन्नति को न सह सकने के कारण अपने प्राण छोड़ दिये हैं।

दुर्योधन के इस प्रकार निराज्ञापूर्ण वचन सुनकर ज्ञञ्जनि ने उसे दिलासा देते हुए कहा—इस प्रकार तुम्हें निराज्ञ होना शोभा नहीं देता। तुम्हारे छोटे भाई महापराक्रमी हैं, द्रोण, रूप, अञ्चत्थामा, तथा कर्ण आदि सभी एक-से-एक वीर तुम्हारे वज्ञ में हैं। इन सब की सहायता से तुम भी सारी पृथ्वी के। जीतकर उसी तरह उसे अपने वज्ञ में कर सकते हो, जिस तरह पाएडवों ने की है। पाएडव लोग आपस में मेल के कारण और अपने भाग्य के वल पर, सुख और ऐक्वर्य भाग रहे हैं। तुम भी इसी तरह ऐक्वर्य प्राप्तकर सुख माग सकते हो।

दुर्योघन ने उत्साहित होकर कहा—मामा, यदि आप लोग सहायता करें तो में अपने परम शत्रु पाएडवों का जीतकर सारी पृथ्वी का राज्य प्राप्त कहाँ। शकुनि ने कहा—भीम, अर्जुन, श्रीकृष्ण, द्रुपद श्रादि अजेय वीरों के कारण तुम सामने की लड़ाई में पाएडवों के। जीत नहीं सकते। तुम्हारे मनोरथ के पूरा होने का एक ही उपाय है। युधिष्ठिर की पाँसे खेलने का बड़ा शीक है। किन्तु वे उस खेल में दच नहीं हैं। इधर मैं पाँसों में पूर्णरूप से दच हूँ। मैं तुम्हारी श्रोर से खेलकर युधिष्ठिर से राज्य श्रादि सब जीत सकता हूँ। तुम चाहो तो इस उपाय से श्रासानी से सब कुछ प्राप्त कर सकते हो।

दुर्योधन की सलाह से शकुनि ने धृतराष्ट्र से सारी बातें विस्तारपूर्वक कह सुनाई । पुत्र के प्रेम से कातर है। कर धृतराष्ट्र ने दुर्योधन के। अपने पास बुलाया और उसे बहुत कुछ समभाया । पर दुर्योधन ने सन्तापस्चक स्वर में कहा—अभी तक मैं सुलमोग में बेसुधथा । राजस्य यज्ञ में युधिष्ठर का सौमाग्य और उनके वैभव-ऐश्वर्य को देलकर समे अपनी होनता का पता चला और मेरा सन्तोष, सुल-शान्ति सभी नष्ट हो गये । जो मनुष्य यह सोचकर कि मेरे पास सभी कुछ है, सन्तोष करके बैठ जाता है उसे पग-पग पर दूसरों के सामने लिज्जित और अपमानित होना पड़ता है । पाएडवों के सामने मेरी भी यही दशा हो रही है । उठते बैठते, खाते-पीते, सोते-जागते सदा मेरी आँखों के सामने पांडवों की अतुल सम्पत्ति नाचा

करती हैं। युधिष्टिर श्रद्वासी हज़ार गृहस्थाश्रमी स्नातक ब्राह्मणों का पालन करते हैं। हर एक की सेवा के लिए तीस-तीस सुन्दरी दासियाँ रक्ती गई हैं। इसके श्रलावा दस हज़ार सात्विक ब्राह्मण प्रति-दिन उनके यहाँ सोने के थालों में छप्पन प्रकार का भोजन करते हैं। यज्ञ के श्रवसर पर देश-देश के राजाश्रों ने धन, रल, वस्त, श्राभ्पण, हाथी, घोड़ा, रथ तथा दिव्य पदार्थ श्रादि देकर युधिष्टिर के। मालामाल कर दिया है। उस श्रपार धन-सम्पत्ति-ऐक्वर्य की देखकर मेरा चित्त व्याकुल हो रहा है।

धतराष्ट्र ने उसे बहुत समकाया, पर वह न माना । अन्त में शकुनि की सलाह से धतराष्ट्र ने उसे पाँसे खेलने की आज्ञा दे दी । हजार खम्मों और दरवाजोंवाला एक बहुत बड़ा और सुन्दर समा-मंडप बनवाया गया । जब विदुर को यह बात माछ्म हुई तो उन्होंने पाँसे के खेल को रोक देने के लिए धतराष्ट्र को बहुत समकाया । किंतु धतराष्ट्र ने दुर्योधन के मोह में पड़कर विदुर की उत्तम सलाह को भी सुनी-अनसुनी कर दिया ।

श्रध्याय ५०-५५ <sup>ष्टुवराष्ट्र</sup> का विदुर की सलाह से दुर्योधनको सममाना वैशम्पायनजी वोले—विदुर के नीतियुक्त और

श्रापस में मेल बनाये रखनेवाले उपदेश की सुनकर धृत-राष्ट्र का मन बदल गया। उन्होंने अकेले में दुर्योधन को बुलाकर घूत-क्रीड़ा की बात को छोड़ देने के लिए बहुत कुछ समकाया । उन्होंने कहा-जुएँ से मित्रों, बंधु-बान्धवों में फूट पड़ जाती है और फूट पैदा होने पर राज्य त्रौर ऐक्वर्य नष्ट हा जाते हैं। इस कारण उन्नति श्रीर सुल-शान्ति चाहनेवाले को जुएँ से सदा बचा रहना चाहिए।' किन्तु बहुत कुछ समस्ताने पर भी दुर्यो-थन न माना। वह यही कहता रहा कि पाएडवों की सम्पत्ति तथा प्रभुता के कारण उसे चैन नहीं पड़ रही है। दुर्योधन फिर बोला-पिताजी! पृथ्वी भर के राजाओं ने ऐसे-ऐसे विचित्र और बहुमूल्य पदार्थ लाकर पागडवों को भेंट में दिये कि मैं उन सब का पूरी तरह वर्णन भी नहीं कर सकता। इतने अधिक राजा भेंट लेकर आये थे कि उनको, भीड़ के मारे, दरवाज़े से दूर, बहुत समय तक बाहर ही खड़ा रहना पड़ा। वायु की तरह तेज चलने-वाले असंख्य घोड़े, रत्नजटित नाना प्रकार की सुन्दर सवारियाँ, त्रासन, पलँग, वस्त्राभृषण, कवच, ऊनी और रेशमी वस्त्र आदि इतनी प्रकार की वस्तुएँ और सोने-चाँदी-रत्नों के ढेर, सुन्दरी खियाँ, अख-शस्त्र आदि पाएडवों को भेंट में मिले कि इन्द्र-वरुगा-छवेर की सम्पत्ति भी उनके

सामने तुन्छ जान पड़ती है। जान पड़ता था कि सारे संसार का वैभव खिनकर युधिष्ठिर के पैरों पर लाट रहा हो। देश-देशान्तरों के राजाओं ने 'कर' देकर और सर सुकाकर युधिष्ठिर की अधीनता स्वीकार कर ली। इतना धन-रल, वैभव-ऐरवर्थ और अधिकार 'प्राप्तकर पाएडवों ने ऐसा यज्ञ किया, जैसा शायद ही किसी ने किया हो। उन्होंने दान-मान से छोटे-वड़ों को, राजा-महाराजाओं और ऋषि-मुनियों तक को अपने वज्ञ में कर लिया है। पाएडव, कृष्ण आदि मुक्ते देखकर हँसते रहते थे। इन सब वातों से मेरे प्राण व्याकुल हो रहे हैं।

दुर्योधन की वार्ते सुनकर धृतराष्ट्र ने कहा—तुम मेरे सब से बड़े पुत्र और युवराज हो! तुम्हारा धन-ऐक्वर्य और तुम्हारे सहायक युधिष्टिर से कम नहीं हैं। यदि तुम चाहो तो उसी तरह यज्ञ करते हुए अपने धन-ऐक्वर्य और मान को वहा सकते हो। धर्मात्मा युधिष्ठिर के मन में तिनक भी कपट, ईण्या और द्वेष नहीं है। वे और उनके सभी सहायक तुम्हारे साथ हैं। तुम उनके धन-ऐक्वर्य के। हरने की चेष्टाकर उनसे वैर मत बढ़ाओ। मित्रों से द्रोह करन अनर्थ की जड़ है।

दूसरे के घन को लेने की इच्छा न कर अपने कामों तत्परता दिखाना ही ऐस्वर्यशाली पुरुष का लच्च है। विपत्ति के समय धेर्य धारण करने और सावधानी के साथ उद्योग करने से ही मान-ऐक्वर्य प्राप्त होते हैं। यदि चाहो तो तुम भी उसी तरह के यज्ञ का करके अपने चित्त का शान्त कर सकते हो।

उत्तम वस्तुत्रों श्रौर स्त्री श्रादि के उपभोग में लग-कर श्रपने बुरे विचारों के। दूर कर दो, इसी में तुम्हारा कल्याण है।

दुर्योधन बोला-जिस तरह चम्मच विविध पदार्थीं के स्वाद के। नहीं जान सकता, उसी तरह जिस मनुष्य में समम नहीं होती, वह बहुत सुनने या पढ़ने पर भी शास्त्र के यथार्य अर्थ की नहीं जान सकता। उचित या अनुचित किसी भी उपाय के द्वारा अपने उद्देश्य की पूर्ति करना उचित और आवश्यक माना गया है। जो अपने शत्रु पर विजय पाना चाहे, उसे सभी उचित-श्रतुचित उपायों से काम लेना चाहिए। वल-पूर्वक शत्रु पर हमला करके या कपट से शत्रु को नष्ट करना ही श्रेष्ठ धर्म माना गया है। इन्द्र ने द्रोह न करने न की प्रतिज्ञा करके भी नम्रचि दानव का सर धारवा देकर काट डाला था। अपने रात्रु को नष्ट न करनेवाला राजा श्रीरदेश-देशान्तर में अमण न करनेवाला बाह्यण, ये दोनों इस पृथ्वी पर नष्ट हो जाते हैं। जा अपने शत्रु की परवा २२

न कर उसे बढ़ने देता है वह अन्त में नष्ट हो जाता है। पराक्रम और उद्योग ही उन्नति के मृल कारण हैं। मैं पाएडवों के ऐक्वर्य की देखकर जला जा रहा हूँ। आप मुक्ते इससमय न रोकें। या तो मैं उनके अधिकार-ऐक्वर्य की उनसे छीन हूँगा अथवा उनसे लड़कर युद्ध में प्राण दे दूँगा।

#### श्रध्याय ५६-६३

चूत का निश्चय, विदुर का युधिष्ठिर के पास भेजाजाना

वैशम्पायन जी बोले—धृतराष्ट्र ने दुर्योधन को बहुत समकाया और पाएडवों से वैर न करने की सलाह दी। किन्तु दुर्योधन न माना। अन्त में हारकर धृतराष्ट्र ने धूत-क्रीड़ा की आज्ञा दे दी और विदुर को पाएडवों के पास उन्हें बुलाने के लिए, मेजा।

धतराष्ट्र की आज्ञा से विदुर पाएडवों के पास गये। पाएडवों ने विधि-पूर्वक उनकी पूजा की और सब के इग्रल-समाचार पूछे। अन्त में विदुर ने युधिष्ठिर को धतराष्ट्र और दुर्योधन की ओर से यूत-कीड़ा के लिए निमंत्रण दिया। पहले तो युधिष्ठिर ने जुएँ को सब अनथों और युद्ध की जड़ अतलाकर उसमें शामिल होने से इनकार किया। किन्तु युद्ध और द्यूत के निमंत्रण को अस्वीकार करना अनुचित समके वे अपने भाइयों और रानियों के साथ हस्तिनापुर चले आये। धतराष्ट्र हुर्योधन, शक्तनि आदि ने उनका वड़ा आदर-सत्कार किया।

कुछ समय वाद सुख से वैठे हुए युधिष्ठिर के पास जाकर शक़नि ने उन्हें पाँसे खेलने के लिए बुलाया । युधि-ष्टिर ने जुएँ को निन्दित कर्म श्रौर श्रनर्थों की जड़ बत-लाया और उससे दूर रहने की सलाह दी। किन्त शक्किन ने जुएँ को त्रावक्यक और वुद्धि वड़ानेवाला कार्य बतला-कर युधिष्ठिर को खेलने के लिए उत्साहित किया। युधि-ष्टिर ने जुएँ को छल, कपट, धूर्तता, क्रूरता, द्वेष, तथा लडाई आदि सभी अनधीं की जड़ बतलाकर उससे दूर ही रहना चाहा। शकुनि ने कहा-विद्वान लोग मूर्खों को, वलवान लोग दुर्वलों का, ज्ञानी लोग अज्ञानियों की कपट श्रीर चालाकी से जीतते हैं। यदि श्राप द्यूत के निमंत्रण को स्वीकार नहीं कर सकते तो आप उसे साफ-साफ क्यों नहीं वतलाते ? युधिष्ठिर ने तनिक उत्तेजित होकर कहा-मेरी प्रतिज्ञा है कि यदि सुसे कोई किसी काम के लिए ललकारेगा तो मैं अवस्य ही उसका सामना करूँगा। यह कह वे द्यूत के लिए तैयार हो गये।

दुर्योधन ने अपनी श्रोर से अपने मामा शकुनि को युधिष्ठिर के साथ पाँसे खेलने के लिए बैठाया। पहले तो युधिष्ठिर शक्किन के साथ खेलने के लिए तैयार न हुए, किन्तु अन्त में दुर्योधन के आग्रह करने पर ने खेलने के लिए राज़ी है। गये। महाराज धृतराष्ट्र, भीष्म-पितामह, द्रोणाचार्य, कृपाचार्य, विदुर और नाना देशों के राजा यथास्थान वैठ गये । युधिष्ठिर ने उत्तम सणियों का एक हार दाँच पर लगाया । दुर्योधन ने उसके चदले में मिण और रहों का ढेर लगा दिया। शक्विन ने पाँसे फेंके और उस दाँव को जीत लिया । इसी प्रकार अनेक बार युधिष्टिर ने मिशा, रहा, त्राभृषण, रथ, एक लाख सुन्दरी दासियाँ, एक लाख सुन्दर दास, हजारों हाथी, लाखों घोड़े, चतुरंगियी सेना, मोहरों से मरी हुई ताँवे श्रोर लोहे की सैकड़ों सन्दुकें श्रादि वारी-वारी से दाँव पर रक्लीं और शक्किन ने कपट के द्वारा पाँसे फेंक्कर उन्हें जीत लिया।

इस तरह जुएँ के खेल को बढ़ता हुआ देख वंश-नाश की आग्नंका से भयभीत विदुर ने धृतराष्ट्र से कहा—में जानता हूँ कि जिसके सर पर मृत्यु मँडराने लगती है उसे औषधि अच्छी नहीं लगती। मेरी बात आपको नहीं रुचेगी। किन्तु अपना कर्तव्य समसकर आप से कुछ आवश्यक नीति की वातें कहुँगा।

श्राप जानते हैं कि दुर्योधन के कारण ही कुल का नाश होगा, तो भी त्राप मोह में पड़कर इसका त्याग नहीं करते। जुएँ और कपट के द्वारा इस समय दुर्योधन पारहवों के हाथों से सारा धन-ऐक्वर्य-प्रश्रुत्व छुड़ाना चाहता है । किन्तु महावली<sup>ह</sup>पाएडवों से वैर करने के कारण कुल के नाश की जो सम्मावना है, उसकी त्रोर उसका तनिक भी ध्यान नहीं है। सगर ने प्रजा के कल्याण के लिए अपने पुत्र को त्याग दिया था। यादवों ने जाति के कल्यागा के लिए प्रतापी कंस का वध करवाया था। त्राप भी कुरुवंश की रचा श्रीर शान्ति।के लिए दुर्योधन का दमन कीजिये। नीति का सिद्धान्त है कि कुल की भलाई के लिए एक पुरुष की. गाँव भर की भलाई के लिएं एक कुल की, जनपद की भलाई के लिए एक गाँव के। और अपनी भलाई के लिए पृथ्वी भर को त्याग देना चाहिए।

'एक वन में ऐसे पत्ती रहते थे, जो सोना उगलते थे। एक मूर्ख राजा ने यह समस्रकर कि इन पिच्यों के पेट में सोना भरा हुआ है, उन सब की मरवा डाला। पर उन पिच्यों के पेट में से उसे एक रत्तीमर भी सोना न मिला। इसी से शिचा ले, तरह आप दृष्ट दुर्योधन की सलाह से धन के लालच में पड़कर पाएडवों से वैर न कीजिये। जैसे वृत्त-लता-पाँधे आदि सींचने से वढ़ते और अधिकाधिक फल-फूल देते हैं उसी तरह प्रेम के जल से सींचकर पाएडवों से आप लाम उठाइये।

यदि पाएडव आप के बुरे वर्ताव से विगड़ गये, तो आपके कुल की रचा इन्द्रादि देवगण भी नहीं कर सकते। जुएँ का खेल सब अनिष्टों और कगड़ों की जड़ है। दुर्यों धन धन के लालच में पड़कर ऐसे वैर का बीज वो रहा है जिससे कुल भर के नाश की आशंका है। विना जुएँ में कुछ जीते हुए भी कौरवों के पास अपार सम्पत्ति है। पाएडवों को कपट से जीत लेने पर उनका कोई विशेष लाम न होगा। पाएडवों को ही अमूल्य धन समक कर प्रेम से अपनाइये। इसीमें आपकी और सारे कुल की भलाई है। आप इस धृत शकुनि को यहाँ से विदा कर दीजिये, इसोमें आपका कल्याण है।

#### अध्याय ६४

विदुर का अपसान श्रीर त्याग

विदुर के ऐसे नीतियुक्त बचनों को सुन, दुर्योधन आग-वव्ला हो उठा। वह सबके सामने उन्हें भिड़क कर कहने लगा—'हे विदुर! तुमसे वड़कर कृत प्रऔर पापी दूसरा कोई नहीं है। हम तुम्हारा पालन-पोषण करते हैं, किन्तु तुम हमीं से कपट का न्यवहार करते और सदा हमारे शत्रुओं से मिले रहते हो। नीति का वचन है कि जो मतुष्य शत्रु से मिला रहता हो, उसे अपने यहाँ कभी न रहने देना चाहिए। तुम उस इलटा स्त्री की तरह है। जो प्रेम और आश्रय पाकर भी अपने स्वामी को छोड़े बिना नहीं रहती। तुम हमारे शत्रुओं से मिले हुए हो, इस कारण तुम हमारे यहाँ से चले जाओ।'

दुर्योधन के इन कठोर वचनों को सुनकर विदुर ने कहा— जो लोग सुनने में कठोर किन्तु अन्त में हित करनेवाली बात को सुनकर कुपित हो जाते और अपने हित चाहने वालों को छोड़ देते हैं उनकी मित्रता और सम्पत्ति अधिक दिन तक नहीं ठहरती । जैसे किसी कुमारी को बृद्धपति अच्छा नहीं लगता, इसी तरह जिसका विनाश होनेवाला होता है उसे हित के बचन अच्छे नहीं लगते । संसार में ऐसे बहुत से मनुष्य मिलते हैं जो ऐसे वचन बोलते हैं जो सुनने में तो प्यारे लगते हैं किन्तु जिनका परिणाम बुरा होता है; परन्तु अप्रिय होने पर भी भलाई की वात कहने और सुननेवाले लोग बहुत ही कम पाये जाते हैं । संसार में वही सचा मित्र और सहायक है, जो धर्म पर ध्यान रखकर स्वामी के प्रिय और अप्रिय की परवा किये विना ही अप्रिय होने पर भी भलाई की वात ही कहता है। जो सज्जन होते हैं वे ही क्रोध के। पीकर शान्त रहते हैं, दुर्जन लेग नहीं। में सदा यही चाहता हूँ कि महाराज धृतराष्ट्र और उनके पुत्रों का यश, धन, ऐक्वर्य, प्रसुत्व वहे। मेरी यही प्रार्थना है कि तुम सन लोग नहीं करों जिसमें तुम्हारा कल्याया हो। अन्त में में तुमसे यही कहूँगा कि तुम पाएडनों से वैर मत करो।

## अध्याय ६५-६७

्युधिष्ठिर का ब्रपने भाइयों श्रौर द्रौपदी को हारना

वैश्वम्यायनजी बोले—शकुनि के वार-वार बढ़ावा देने
पर ग्रुधिष्ठिर अपने खज़ाने की असंख्य सम्पत्ति, गाय-वैल,
घोड़ा-हाथी आदि पशु, गाँव, नगर, राज्य, अपने अधीन
राजा-महाराजा आदि को और अपने दोनों भाई नकुल और
सहदेव को क्रम-क्रम से दाँव पर लगा कर हार गये। तब
शकुनि ने हँसकर उनसे कहा—'महाराज! आप अपने
सौतेले भाइयों को तो हार गये, किन्तु शायद अधिक प्यारे
होने के कारण अपने सगे भाई भीम और अर्जुन को दाँव
पर न लगा सकेंगे।' शकुनि को इस मेद डालने वाली
वात से युधिष्ठिर तिलमिला उठे। उन्होंने अर्जुन को, फिर

भीम की और इसके वाद अपने की दाँव पर लगाया और तीनों वार वे हार गये । फिर शकुनि ने उन्हें ताव दिलाया । युधिष्ठिर ने तमककर कहा—अब में अपनी बची हुई सम्पत्ति, पाञ्चाली द्रौपदी की दाँव पर लगाता हूँ । उसके नेत्र कमल के समान हैं, उसके शरीर से कमल की सुगंध निकलती है, वह गुगा और रूप में साचात लक्ष्मी के समान हैं । वह सभी कामों की देख-भाल तत्परता से करती है । वह तीनों लोकों में सबसे अधिक सुन्दरी है । मं पाएडवों की लक्ष्मी, द्रौपदी को दाँव पर लगाता हूँ ।

युधिष्ठिर की यह वात सुनकर सब उन्हें धिक्कारने लगे। भीष्म, द्रोण, विदुर आदि चिन्ता से च्याकुल हो गये। केवल धृतराष्ट्र इस वाजी को जीत लेने के लिए उतावले और प्रसन्न देख पड़ने लगे। शकुनि ने कपट से इस दाँव को भी जीत लिया।

वाजी जीतकर दुर्योधन ने विदुर से कहा कि तुम जाकर द्रौपदी के। सभा में लाखो और उससे मेरी दासी की तरह रहने की कहे। यह सुन, विदुर ने बिगड़कर कहा—तेरे सिर पर काल नाच रहा है, इसी कारण अर्यादा को छोड़कर तूइस तरह की बात कहता है। तू नरक जाने की तैयारी मतकर। द्रौपदी कभी तेरी दासी नहीं हो सकती। मैं कहता हूँ कि राजा युधिष्टिर ने अपने की हार चुकने

के वाद द्रौपदी को दाँव पर लगाया है, इसलिए उस समय द्रौपदी पर उनका कोई अधिकार नहीं था। पंडितों का फहना है कि किसी के साथ ऐसा वर्ताव न करना चाहिए जिसमें उसे आन्तरिक दुःख हो। न किसी को कठोर चचन ही कहना चाहिए, न दूसरों को हीन ही समकना चाहिए। हे दुर्योधन! तू छल, कपट, अन्याय से इस छुएँ में लगे हुए दाँव को भले ही जीत हे, किन्तु आगे इसका परिणाम भला न होगा। मुक्ते तो साफ देख पड़ रहा है कि शीघही कुरुवंश का और उसके साथ ही पृथ्वी

विदुर की वात अनसुनी कर दुर्योधन ने प्राति-कामी को द्रौपदी को सभा में लाने के लिए मेजा। प्राति-कामी ने जाकर द्रौपदी से जुएँ का सब हाल वतलाया और दुर्योधन का संदेश सुनाया।

द्रौपदी ने उसे यह पूछने का वापस मेजा कि युधिष्टिर पहले अपने का हार गये हैं या मुक्ते। प्रातिकामी ने समा में आकर युधिष्टिर से द्रौपदी की बात कही। चिन्ता और चन्जा के मारे युधिष्टिर अपने आपे में न थे। उन्होंने प्रातिकामी की बात का कुछ उत्तर न दिया। तब हुर्योधन ने प्रातिकामी का यह कहकर द्रौपदों के पास मेजा कि वह यहीं समा में आकर जा कुछ पूछना है। पूछे। प्रातिकामी फिर द्रौपदी के पास गया और उसे सब हाल वतलाया। तब द्रौपदी ने उसे यह कहकर लौटा दिया कि तू सभा में बैठे हुए बुद्धलोगों से यह पूछ-आ कि इस समय क्या करना मेरा धर्म और कर्तव्य है। प्राति-कामी ने जाकर यह जात कही। इसी बीच में युविष्ठिर ने चुपचाप द्रौपदी के पास कहला मेजा कि तुम रजस्वला होने पर भी केवल एक कपड़ा पहिने हुए ही समा में चली जाओ। तुम्हें इस दशा में सभा में उपस्थित देख सब लेगा दुर्योधन की निन्दा करेंगे। इधर पाएडवों की दीन-दशा देख दुर्योधन ने प्रसन्न होकर प्रातिकामी से कहा कि तू द्रौपदी को यहीं ले आ, वह स्वयं समा में उपस्थित है। कर जो पूछना चाहे वह पूछे।

प्रातिकामी बड़े असमंजस में पड़ गया। दुर्योधन का नौकर होते हुए भी उसने सभासदों से पूछा कि मैं द्रौपदी से जाकर क्या कह दुँ। प्रातिकामी को इस प्रकार दरा हुआ देख दुर्योधन ने अपने भाई दुःशासन से कहा कि सम जाकर द्रौपदी को सभा में घसीट लाओ।

दुःशासन द्रौपदी के पास गया और दुर्वचन सुना कर उसे दासी की तरह सभा में चलने के लिए कहने लगा। द्रौपदी डरकर रोती हुई, गांधारी आदि के निवास की श्रोर भागी। किन्तु दुःशासन ने द्रौड़कर उसके वाल पकड़ लिये और खींचता हुआ वह उसे सभा की ओरे 🔾 ले चला। द्रौपदी ने निलखकर उससे उस दशा में सभा में न ले जाने की प्रार्थना की। किन्तु दुःशासन ने उत्तर दिया कि तुम इस समय हमारी दासी हो। दासियों को लन्जा कैसी ? चाहे रजस्वला हो श्रथवा नङ्गी ही, तुम्हें तो सभा में चलना ही होगा । यह ऋह उसके वाल पकड़कर खींचता हुआ वह उसे सभा में ले आया ।वाल पकड़कर खींची जाने पर द्रौपदी के ऊपर के अङ्गों से यस अलग हो गया था। वह उस दशा में लज्जा और क्रोध से जलने लगी। इतने पर भी सभा में किसी की कुछ कहते न देख वह सब को धिक्कारने लगी । इधर दुःशासन, कर्ण, शकुनि उसे दासी कहकर श्रीर अनेक कुवाच्य सुनाकर उसकी हँसी उड़ाने लगे।

दुःशासन उसे और जोर से खींचकर उसे वस्तों से हीन करने लगा। द्रौपदी ने क्रोध में भरकर जोर-जोर से कहना गुरू किया—आज भरतवंश वालों का धर्म और चत्रियों की वीरता नष्ट हा गई। तभी तो यहाँ वैठे हुए वर्ड़-वृद्दे इस अधर्म के विरुद्ध एक शब्द भी नहीं कह रहे हैं। मुझे जान पड़ता है कि धर्मात्मा भीष्म-पितामह, द्रोणाचार्य और विदुर में अब तनिक भी पुरुपार्थ नहीं रह गया है, नहीं ता वे अपने सामने इतना अनर्थ होते हुए देख, इस

### 🗻 प्रकार चुप नहीं रह सकते थे।

द्रौपदी को इस प्रकार विलाप करते हुए सुनकर कातर स्वर में भीष्म ने कहा-धर्म की गति बहुत ही सक्ष्म है। इस समय मैं यह निर्णय नहीं कर सकता कि क्या धर्म है, क्या नहीं ? इसी कारण मैं चुप हूँ। जो आदमी अपने की हार चुकता है उसका अधिकार किसी वस्तु पर नहीं रह जाता, ऐसी दशा में वह किसी वस्तु की कैसे दाँव पर लगाकर हार सकता है। दूसरी बात यह है कि स्त्री सदा पति के अधीन रहती है। अब यह ्र निर्णिय करना सरल नहीं है कि इस दोनों वातों में से कौन-सी वात इस समय धर्मानुकूल मानी जाय। मैं जानता हूँ कि युधिष्टिर तीनों लोकों का राज्य छोड़ सकते हैं, किन्त धर्म नहीं छोड़ सकते । श्रीर वे ही धर्मराज युधिष्ठिर यह कह चुके हैं कि मैं द्रौपदी के। हार चुका हूँ। इन सर्व कारणों से तुम्हारे प्रक्त का उत्तर देना सरल नहीं है।

द्रौपदी ने विलखकर कहा—धर्मराज युधिष्टिर न तो जुआँ खेलना जानते हैं, और न खेलने के लिए वे तैयार ही हुए थे। शकुनि आदि धूर्तों और दुष्टों ने उन्हें जाल में फँसाकर कपट से यह सब कुकृत्य रचा है! फिर धर्मराज युधिष्टिर पहले अपने आपका दाँव पर लगाकर हार चुके हैं। क्या इसके बाद उन्हें यह अधिकार था कि वे सुके दाँव

पर लगा सकें और हारें ? इस सभा में कुरुवंश के चड़ेवूढ़े वैठे हुए हैं। उन सब के भी वहुएँ और वेटियाँ हैं। में
उन सब से प्रार्थना करती हूँ कि वे इस समय धर्म-अधर्म का
निर्णय करें। वह सभा नहीं, जहाँ दृद्ध लोग न हों, वे
वृद्ध नहीं हैं जा धर्म की बात न कहें, वह धर्म नहीं, जहाँ
सत्य का अंश न हो, वह सत्य नहीं जिसमें छल का लेश
हो। हस प्रकार विलाप करती हुई द्रौपदी बड़ी ही कातर
हण्टि से पाएडवों की ओर निहारने लगी। भीम ने देखा,
दुःशासन के वार-चार वस्त्र खींचने से द्रौपदी का आधा
श्रीर खुल गया है, दुर्योधन, दुःशासन, कर्ण तथा शकुनि
घृणित वचन कहकर उसे सता रहे हैं। तब भीम आपे से
वाहर हो गये और कोध से युधिष्टिर की और देखने लगे।

#### अध्याय ६८-७०

चीर-हर्गा, भीम की प्रतिज्ञा, विदुर त्रौर भीष्म के वचन

भीम ने क्रोधपूर्वक युधिष्ठिर से कहा— जुआँड़ी अपनी वेश्याओं को भी दाँव पर नहीं लगाते, अपनी स्त्री की तो वात ही क्या! आप बड़े भाई हैं। हम आपके अधीन हैं। आप इतने बड़े साम्राज्य— इतने धन-सम्पत्ति—को हार गये। इसका मुक्ते कुछ भी बुरा न लगा।

किन्तु द्रौपदी को दाँव पर लगाया जाना और उसका इस तरह अपमानित होना समसे सहा नहीं जाता। जिन हाथों से आपने जुआँ खेला है, उन्हें मैं जला डालँगा।

से आपने जुआँ खेला है, उन्हें मैं जला डालूँगा।'
आर्जुन ने समभाते हुए भीम से कहा—'आपको
इस तरह इस समय वड़े माई का अपमान न करना
चाहिए। धर्म और मर्यादा को भूलना उचित नहीं है।
चित्रय-धर्म समभकर ही धर्मराज युधिष्ठिर ने धूतकीड़ा
का निमंत्रण स्वीकार किया था।' भीम ज्ञान्त हो गये।

पाएडवों को इस प्रकार दुस्तित और द्रौपदी को इस प्रकार अपमानित होते देख धतराष्ट्र के प्रत्र धर्मात्मा निकर्ण ने ऊँचे स्वर में सब को सुनाकर कहा—'भीष्म, द्रोण तथा विदुर आदि एक से-एक विद्वान और धर्मात्मा यहां उपस्थित हैं। धर्मपूर्वक उन सब को यह बत-लाना चाहिए कि द्रौपदी को युधिष्ठिर हार सकते हैं या नहीं। यदि सब चुप हैं तो मैं स्वयं कहता हूँ कि यहाँ जो कुछ हुआ है वह सब अधर्म हैं। जुआँरियों के बुलाने और शक्ति के उमाड़ने पर ही युधिष्ठिर ने पहले अपने को दाँव पर लगाया और फिर द्रौपदी को। इन कारणों से पाँच पाएडवों की खी, द्रौपदी को हारने का अधिकार उस समय केवल युधिष्ठिर को नहीं था। धर्म के अनुसार यह नहीं माना जा सकता कि शक्तिन ने द्रौपदी

के। जीत लिया है।' विकर्ण की वात सुनकर समा में सभी शकुनि और दुर्यीधन की निन्दा करने लगे।

यह देखकर कर्ण ने निकर्ण को डाँटते हुए कहा— 'तुम अपने इन्ल के कलंक हो। तुम बचे हो। तुम्हें धर्म का ज्ञान नहीं है। युधिष्ठिर स्वयं अपने मुख से कहकर और द्रौपदी को दाँव पर लगाकर हार चुके हैं। दूसरे पाएडवों ने भी इस वात को स्वीकार कर लिया है। धर्मशाखों के अनुसार स्त्री काएक ही पित हे। सकता है। किन्तु द्रौपदी ने पाँच पित किये हैं। इस कारण यह व्यभिचारिणी है। और व्यभिचारिणी स्त्री को एक कपड़ा पहनाकर या विना कपड़े के भी, सभा में लाना अनुचित नहीं कहा जा सकता। शकुनि ने धर्मपूर्वक पाएडवों, उनकी सम्पत्ति और द्रौपदी को भी जीत लिया है। इस कारण पाएडवों के और द्रौपदी के भी वस्त्रों को उतार लेना अनुचित न होगा।'

यह सुनकर पाँगडवों ने अपने वस्न उतारकर रख दिये। दुःशासन ज़वरदस्ती कपड़े खींचकर द्रौपदी की नक्षी करने लगा। धर्म में देंधे रहने के कारण पाँगडव कुछ न वोल सके। उन्हें सर नीचे सुकाये चुपचाप बैठे देख सब ओर से निराश होकर द्रौपदी ने अपनी रक्षा के लिए श्री कृष्णां को पुकारा। उसकी लाज जाते देख, भगवान कृष्णा का आसन डोला। उनके प्रताप से द्रौपदी की लाज वच गई। जैसे-जैसे दुःशासन द्रौपदी की साड़ी वींचता गया, वैसे-ही-वैसे उसका चीर बढ़ता गया। नाना प्रकार के वस्तों से समामण्डप भर गया। वस्त्र खींचते-खींचते दुःशासन थक गया था। किन्तु द्रौपदी के। वह नग्न कर सका। अन्त में हारकर और थककर वह एक ओर वैठ गया। इसी समय भीम ने क्रोध से गरजकर कहा—'मैं इस पापी दुःशासन का हृदय फाड़कर यदि इसका रक्त न पीऊँ तो सुके सद्गति प्राप्त न हो। मैं इस अपमान का बदला इसके रुधिर के। पीकर लूँगा।'

भीम की दारुण प्रतिज्ञा सुनकर सब उनकी प्रेशंसा

इधर द्रौपदी के प्रश्न का उत्तर न देते देख लोग धृतराष्ट्र श्रादि की निन्दा करने लगे। तब सब का रोककर विदुर ऊँचे स्वर में बोले—'द्रौपदी के प्रश्न का उत्तर न देने से धर्म का अनादर होता है। जा धर्म का ज्ञान रखनेवाला मतुष्य सभा में बैठकर किसी प्रश्न का धर्मसंगत उत्तर नहीं देता, वह भूठ बोलने के पाप के आधे श्रंश का भागी बनाना पड़ता है और जा पुरुष सभा में बैठकर अधर्म-युक्त उत्तर देता है, उसे भूठ बोलने का पूरा पाप लगता है। इस सम्बन्ध में एक प्राचीन कथा है। दैत्यों के राजा प्रह्लाद के पुत्र विरोचन और अंगिरा ऋषि के पुत्र सुधन्वां के बीच, एक कन्या की लेकर, भगड़ा उत्पन्न हुआ। दोनों ही उस कन्या को प्राप्त करना चाहते थे। दोनों निर्णय कराने के लिए प्रह्लाद के पास गये। प्रह्लाद ने निर्णय करने के पहले कश्यप ऋषि से धर्म के सम्बन्ध में पूछा। कश्यपत्ती ने कहा कि जो मनुष्य क्रोध या डर के मारे जान-बूसकर किसी प्रक्त का उत्तर नहीं देता, अथवा सूठ वोलता है वह मरने पर दूसरे लोक में हज़ार वारुण-पाशों में वाँघा जाता है । इसी प्रकार जो गवाह सची गवाही नहीं देता अथवा दोनों पचों को ख़ुश करने के लिए साफ-साफ वातें नहीं वत-लाता, उसकी भी मरने पर वही गति होती है। जिस सभा में लोग धर्म का पत्त न लेकर चुपचाप बैठे रहते हैं वहाँ सव लोगों को पाप लगता है । अधर्म की जहाँ निन्दा नहीं होती वहाँ वैठे हुए सबसे श्रेष्ठ मनुष्य को उस अधर्म के आधे भाग को भोगना पड़ता है। उस अधर्म के करनेवाले लोगों को उसका चौथाई हिस्सा मिलता है और वाकी चौथाई हिस्सा सब समासदों में वँट जाता है। किन्तु जिस समा में पाप कर्म की निन्दा की जाती है वहाँ समा-सदों को कुछ भी पाप नहीं लगता । उस पाप का पूरा फल पाप करनेवाले को ही मोगना पड़ता है। वर्म सम्बन्धी प्रक्रन उपस्थित होने पर जो कोई पन्नपात ्र करके फूठ बोलता है उसके सब पुरुष नष्ट हो जाते हैं श्रीर उसके पहले की सात पीड़ियाँ श्रीर श्रामें श्रानेवाली सात पीड़ियाँ नरक में गिरती हैं।

कश्यप ऋषि के ये वचन सुन, प्रह्लाद ने अपने पुत्र विरो चन से कहा कि ये सुधन्या ऋषि तुमसे श्रेष्ठ हैं, इन्हीं को कन्या मिलनी चाहिए। बाजी में हार जाने के कारण अब ये ऋषि तुम्हारे प्राणों के स्वामी हैं। सुधन्या ऋषि ने प्रह्लाद के इस प्रकार के निष्पच निर्णय से प्रसन्न हेकर उनके पुत्र विरोचन के प्राण नहीं लिये।

यह उपाख्यान सुनाकर विदुर ने संगासदों से कहा कि आप लोग धर्मपूर्वक द्रौपदी के अर्जनों का उत्तर दीजिये। विदुर के इस प्रकार बार-बार कहने पर भी उस सभा में कोई कुछ न बोला। यह देखकर कर्ण ने दु: ज्ञासन से कहा कि तुम इस दासी द्रौपदी के। अपने महलों में लें जाओ और दासी की तरह ही इसका उपभोग करो। दु: शां-सन फिर द्रौपदी के। खींचने लगा। उसके धक्के से द्रौपदी गिर पड़ी और विलखकर विलाप करती हुई पूछने लगी कि चृद्धिजन बतलायेँ कि मैं दासी हूँ या नहीं। उसकी दुई शां से विह्वल हो भीष्मपितामह ने कहा कि इस समय हमारी चुद्धि काम नहीं कर रही है। किन्तु हम जानते हैं कि धर्मराज युधिष्ठिर ऐसी घोर विपत्ति के समय भी धर्म-मार्ग

से न डिगेंगे। वे इस विषय में जो निर्णय कर देंगे हम सब उसी के। उचित मानेंगे!

दुर्योधन ने व्यंग से हँसते हुए कहा—'हे पाश्चाली! तू अपने पाँचों धर्मात्मा पतियों से प्रक्रन कर । वे यदि यह कह दें कि तूदासी नहीं है, तो हम भी उस वात के। मान लेंगे। हम तुम्हारी दुर्दशा देखकर और तुम्हारे पतियों को इस प्रकार कातर पाकर दुःख के समुद्र में डूवे हुए हैं।'

समा में कोलाहल होने लगा। इसी वीच गरजकर भीम ने कहा—यदि हम लोग धर्म में वँधे हुए न होते और धर्मराज युधिष्ठिर को अपना प्रश्च न मानते, तो द्रौपदी के वालों में हाथ लगानेवाला मनुष्य ग्रुक्तसे जीवित नहीं वच सकता था। इस समय भी महाराज युधिष्ठिर आज्ञा दें तो मैं धतराष्ट्र के इन दुष्ट पुत्रों की आसानी से नष्ट कर डालूँ। भीष्म और विदुर ने समस्ता-चुक्ताकर भीम की ज्ञान्त किया।

श्रध्याय ७१

श्वतराष्ट्र का वर देना, पारडवों की सुक्ति कर्यों ने कहा—हे द्रौपदी ! दास, पुत्र तथा पराधीन स्त्री ये तीनों धनहीन कहे गये हैं । दास की स्त्री उस दास के प्रश्न की स्त्री मानी जाती है। इस कारण तुम मेरा उचित उपदेश मानकर दुर्योधन आदि की अपना पित मानी। दासी का कोई एक खास पित नहीं होता। अब तुमकी भी दासी होने के कारण उसी तरह का व्यवहार स्त्रीकार करना चाहिए। यदि कुन्ती-पुत्र दुधिष्ठिर इस लोक का कुछ भी विचार रखते, तो ने पाञ्चाल देश के राजा द्रपद की कन्या को दाँच पर लगाते ही क्यों?

कुँ की वातों को सुनकर भीम व्याकुल होने और युधिष्ठिर पर अपना क्रोध निकालने लगे। युधिष्ठिर ने कातर होकर दुर्योधन से कहा-'हम पाँची भाई तुम्हारे अधीन हैं। अब तुम्हीं निर्णय करो कि द्रौपदी की गणना हारी हुई वस्तुओं में की जाय या नहीं ।' पागडवों केा इस प्रकार दुखी देख कर्ण की श्रोर ताककर दुर्योधन मुस्कुराने लगा। फिर श्रपनी बाई जाँघ से वस्त्र हटाकर उसने द्रौपदी की श्रोर देखा और बहुत ही पाव-पूर्ण संकेत किया। यह देख, भीम ने क्रोध से पागल होकर कहा कि 'इस अपराध के बदले में में युद्ध करते समय तेरी जाँघ की अपनी गदा से तोड़ँगा।' भीम की प्रतिज्ञा को सुनकर विदुर ने कहा — अब यह जान पड़ता है कि कुरुवंश का नाश अवश्य होगा । सभा के बीच में एक पतित्रता स्त्री के अपमान से बढ़कर दूसरा कुकर्म नहीं हो सकता। अब इस समा में इसका

निर्णय है। जाना चाहिए कि अपने को हारने के बाद क्या युधिष्ठिर के। यह अधिकार था कि वे द्रौपदी का दाँव पर लगाते ?'

विदुर को भिड़क कर दुर्योधन ने कहा—'हे पाश्चाली ! यदि भीम, अर्जुन, नकुल और सहदेव यह कह दें कि युधिष्ठिर स्वामी नहीं हैं तो तुम दासी होने से छूट जाओगी।

अर्जुन ने कहा—'महात्मा धर्मराज युधिष्टिर ने जन हमको दाँन पर लगाया था तन वे हमारे स्वामी थे, क्योंकि वे उस समय तक अपने को हारे नहीं थे। किन्तु जन वे अपने को दाँव पर लगाकर हार गये उस समय वे वाद से वे किसी के स्वामी माने नहीं जा सकते। कुरु-वंशियों को इस समय इसी पर विचार करना है।'

इथर इस प्रकार की चर्चा चल रही थी, उधर धृत-राष्ट्रके अप्रिहोत्र-भवन आदि में भगंकर अग्रुभ-सचक उत्पात होने लगे। गान्धारी और विदुर के द्वारा इन उत्पातों का समाचार पाकर धृतराष्ट्र अनिष्ट की आशंका से काँप उठे। उन्होंने टरकर दुर्शोधन को द्रौपदी की हँसी उड़ाने से रोका और फिर द्रौपदी को अपने पास बुलाकर उसकी बड़ी प्रशंसा की। फिर उससे दर माँगने को कहा। द्रौपदी ने धर्मात्मा महाराज युधिष्टिर को दास-भाव से छुड़ा देने का वर माँगा। धृतराष्ट्र ने पहला वर देकर द्रौपदी से दूसरा वर माँगने को कहा । द्रौपदी ने अस-शस्त्र-रथ सहित अर्जुन, भीम, नकुल, तथा सहदेव को दासमाव से मुक्त कर देने को कहा। धृतराष्ट्र ने 'तथास्तु' कहकर तीसरा वर माँगने को कहा। द्रौपदी ने कहा—'लोम से धर्म का नाश होता है। चित्रय स्त्री केवल दी वर ले सकती है। आपकी कृपा से मेरे पित दासमाव से छूट गये। अब वे अपनी इच्छा के अनुसार स्वाधीन भाव से पुराय-कर्म करके कल्याण पाप्त कर सकेंगे।

### अध्याय ७२-७३

भीम का कोध, घृतराष्ट्र का युधिष्ठिर को मेजना

कर्ण ने कहा—द्रौपदी के कारण ही पायडव दासता से ग्रुक्त हो सके। ऐसा विचित्र कार्य दूसरी कोई भी सुंदरी स्त्री नहीं कर सकी थी!

भीम को कर्ण की बात बहुत बुरी लगी। उन्होंने अर्जुन से कहा — देवल ऋषि ने कहा था कि पुत्र, कर्म और तिद्या इन तीनों से ही मनुष्य को सद्गति प्राप्त हो सकती है। दुःशासन ने द्रौपदी को अपवित्र कर दिया है। अब उसकी संतान के द्रारा हमें सद्गति नहीं मिल सकती।

त्रज्ञन ने उन्हें वहुत समभाया और कहा कि पित-व्रता द्रौपदी किसी प्रकार भी श्रशुद्ध नहीं मानी जा सकती। सज्जन पुरुष हमेशा दुर्जनों की कह वातों के। उपेचा की दृष्टि से देखते हैं। पर भीम शान्त न हो। सके। वे कोध में भरकर दुर्योधन आदि को मारने के लिए तैयार है। गये। अन्त में युधिष्ठिर ने उन्हें समका-कर शान्त किया। फिर युधिष्ठिर धृतराष्ट्र के पास गये और हाथ जोड़कर उनसे वोले—'आप हमारे स्वामी हैं। जो श्राज्ञा दें हम उसका पालन करें।'

धतराष्ट्र ने उनके धेर्य, धर्मनिष्ठा और गुणों की वड़ी प्रशंसा की। फिर क्षमा करने का उपदेश देकर और दुर्योधन आदि से प्रेम बनाये रखने का आग्रह करके उन्हें खाएडवप्रस्थ जाने की अनुमित दी। पाएडच सबसे मिल-मेंटकर इंद्रप्रस्थ के लिए चल पड़े।

#### अध्याय ७४-७७

फिर से जुएँ की श्राज्ञा,गांघारी का विरोध

वैशम्पायनजी वोले—धृतराष्ट्र की आज्ञा से अपने धन आदि का लेकर पार्यडव इन्द्रप्रस्थ की गये। यह सुनकर दुर्योधन आदि की चड़ी चिन्ता हुई। उसने

शकुनि, कर्ण त्रादि के साथ धतराष्ट्र के पास त्राकर सम-भाया कि यदि अपमानित होने के बाद अब पाएडव इस प्रकार खाएडवप्रस्थ के। लौट जायँगे तो फिर कौरचें। का कल्याण नहीं है। भीम तथा अर्जन अवस्य ही सेना जुटाकर कौरवों का समूल नाश कर डालेंगे। जाते समय उनके हाव-भाव से प्रकट हेाता था कि वे शीघ्र ही हस्निा-पुर पर चढ़ाई करेंगे । अन्त में दुर्योधन ने धृतराष्ट्र को इस पर राज़ीकर लिया कि पाएडवों का बुलाकर फिर पाँसे खेले जायँ और उसमें जो हारे, वह वारह वर्ष तक मुनि-वेश रख ू कर वन में रहे और तेरहवें वर्ष अज्ञातवास करें । यदि अज्ञातवास में उसका पता लगजाय, ता फिर दूसरी वार उसे वारह वर्ष वनवास और एक वर्ष अज्ञातवास करना पड़े। धृतराष्ट्र ने पारहवों को वापस बुला मेजा श्रौर इसी शर्त पर पाँसे खेलने की आज्ञा दे दी। भीष्म, बिहुर, द्रोग ब्रादि ने इसका विरोध किया। किन्तु अपने पुत्रों के मोह में पड़कर धतराष्ट्र ने उनकी बात न सुनी।

गांघारी ने भी श्राकर धतराष्ट्र के। समकाया कि दुष्ट, कुलांगार दुर्योधन के कहने से पायदवों के साथ छल करना वंश के लिए हितकर न होगा। किन्तु धतराष्ट्र ने किसी की इन वातों पर च्यान नहीं दिया।

दुर्योघन ने तेज घाड़ों पर द्तों का दौडाकर युधिष्टिर

के। वापस बुलाया | इच्छा न रहने पर भी भाइयों के साथ युधिष्टिर लीट आये | शकुनि ने वनवास की शर्त लगा-कर पाँसे खेलने के लिए उनका ललकारा | इच्छा न रहने पर भी युधिष्टिर चित्रय-धर्म का विचारकर और भावी के। प्रवल जानकर धूत-क्रीड़ा के लिए तैयार हा गये | अन्त में शकुनि ने पाँसे फेंककर फिर कपट से वाजी जीत ली।

तव मतिज्ञा के अनुसार पाएडचों ने राजसी वस्ताभृषण त्यागकर बल्कल और मृग-चर्म पहन लिये। इसी अवसर पर दुःशासन मटक मटक कर उन्हें गाली देने और उनकी हँसी उड़ाने लगा। उसने द्रौपदी से कहा कि तुम नपुंसकों के साथ वन में कष्ट भागने के बजाय हम में से किसी एक का अपना पति क्यों नहीं बना लेतीं । दुर्योधन भी मटककर भीम की नकल उतारने लगा। उनके कटु वचनों से और उनके कपट से कुपित होकर भीम ने युद्ध में दुःशासन के। मारने, उसके रक्त को पीने और दुर्योधन की जंवा मंग करने की प्रतिज्ञा की । अर्जुन ने दुए कर्या का मारने, सहदेव ने छली शकुनि का वध करने तथा नकुल ने ध्वराष्ट्र के दुरात्मा पुत्रों की नष्ट करने की प्रतिज्ञा की । इस प्रकार कौरवों के नाश की प्रतिज्ञाकर पाएडव **धतराष्ट्र के पास चले गये।** 

## **श्रध्याय** ७८, ७६

## पारख्वों का वन जाना, विदुर का उपदेश

वैशस्पायनजी बोले-धृतराष्ट्र की सभा में जाकर युधिष्ठिर ने भीष्म, विदुर, द्रोग आदि को आदर के साथ प्रणाम किया और वन जाने की आज्ञा चाही । दुःख, लज्जा और चिन्ता से सब सर नीचा किये हुए चुपचाप वैठे रहे। विदुर ने वन के कप्टों को सहने में असमर्थ बृद्धा कुन्ती को अपने यहाँ आदर से रोक लिया। फिर विदुरजी ने पायडवों से कहा—तुम सब गुर्खों में श्रेष्ठ हा। धर्म को कभी न छोड़ना। हिमाचल पर मेरु-सावर्णि ऋषि ने, वारणावत में महर्षि न्यास ने, भृगुतुङ्ग पर प्रशुराम ने, दषद्वती के तटपर शंकर ने, अजना पर्वत पर महर्षि असित ने, कल्माषी के तट पर भृगु ने और समय समय पर देविष नारद ने तुम्हें जा उपदेश दिये हैं तुम उन्हीं के अनुसार चलना । तुम चन्द्रमा से शान्ति, जल से परापकार-वृत्ति, पृथ्वी से चमा, सर्य से तेज, वायु से बल, सब प्राणियों से आत्मसम्पत्ति प्राप्त करें। । तुम्हारा सदा कल्याण होगा।' इस उपदेश के। ग्रहणकर पाएडव विदा हुए। उधर शाक से विलाप करती हुई कुन्ती ने अनेक

प्रकार के उपदेश देकर और पितयों की सेवा में सदा तत्पर रहने के लिए कहकर, विसरती हुई द्रौपदी की विदा किया। अपने महापराक्रमी, सदा धर्म के अनु-सार चलनेवाले पुत्रों की यह दशा देखकर इन्ती विकल हेकर विलाप करने लगीं। पाएडच उन्हें प्रणाम करके चले गये। विदुर किसी तरह कुन्ती के। सममा-बुभाकर अपने घर लाये। अपने पुत्रों का धार अन्याय देख धतराष्ट्र भी विकल हो गये। तब उन्होंने शान्ति प्राप्त करने के लिए विदुरजी की बुला भेजा।

#### श्रध्याय ८०

कैरवों के नाश की भविष्यवाशी

वैशम्पायनजी वोले—धृतराष्ट्र ने विदुर को बुलाकर उनसे पायडवों के वन जाने का ढंग और अभिप्राय पूछा ।

विद्वर ने कहा—धर्मराज युधिष्टिर यह सोचकर अपने मुँह पर कपड़ा लपेटे जारहे हैं कि छल के द्वारा उनसे जो राज्य-ऐक्चर्य छीन लिया गया है उसके कारण उत्पन्न हुए क्रोध से कहीं कौरव-गण उनकी दृष्टि में पड़कर भस्म न हो जायँ। भीम यह साचकर अपनी मोटी-मोटी युजाओं को निरखते हुए जारहे हैं कि इन्हीं युजाओं के वल पर में घोर युद्ध करूँगा। अर्जुन यह साचकर धृल

उड़ाते हुए जारहे हैं कि युद्ध में में इसी प्रकार वाख वर्षा करके अपने शत्रुओं का नाश करूँ गा, सहदेव ने अपने सुँह पर इसिलए मिट्टी पोत ली है कि जिसमें उन्हें कोई पहचान न सके। नकुल ने इस कारण मिट्टी लगा कर अपने केा कुरूप कर लिया है जिसमें कोई स्त्री उनकी सुन्दरता पर सुग्ध न हो जाय। द्रौपदी बाल खोले जा रही है। वह तेरह वर्ष बाद कौरवों की स्त्रियों के। अपने पित-पुत्रों के मारे जानेपर इसी प्रकार देखना चाहती है। सब नगरवासी पाएडवों के लिए विलाप कर रहे हैं और कुरुवंशी वड़े-बूढ़ों के। अन्याय न रोकने के लिए कोस रहे हैं। पाएडवों के जाते समय यहाँ अनेक प्रकार के अशुभ सूचक उत्पात हुए हैं।

विदुर यह सब बातें कह ही रहे थे कि देविं नारद अन्य ऋषि-अनियों के साथ वहाँ आये और यह कहकर फौरन चले गये कि दुर्योधन के क़कर्म के कारण, आज से चौदहवें वर्ष, कौरवों के वंश का नाश हो जायगा।

इस बात से दुर्योधन, कर्ण और शकुनि बहुत हर गये। दुर्योधन ने द्रीणाचार्य की शरण में जाकर उन्हें सब राज-काज सौंप दिया। द्रोणाचार्य ने कहा—मैं शरण में आये हुए दुर्योधन और कौरवों को कभी न छे। हुँगा। किन्तु मैं यह जानता हूँ कि बन से लौटकर भीम और अर्जुन वार संग्राम करेंगे। मुक्ते भी घृष्टद्युम्न से भारी भय है। हे हुर्योधन! तुमने अपने हाथों वंग्र-नाग्न का कार्य किया है। में भरसक तुम्हारे पन्न में रहकर युद्ध करूँ गा। किन्तु तेरह वर्ष वाद कौरवों का नाग्न अवश्य होगा। इस कारण तुम जो भी दान, पुण्य, सुख-भाग करना चाहो इसी वीच में कर लो।

धृतराष्ट्र ने भी दुर्योधन से यज्ञ करने की कहा। फिर उन्होंने विदुर से कहा—'मोह में पड़कर मैंने पाएडवों के साथ घोर अन्याय होने दिया। हे विदुर! तुम जाकर धर्मात्मा पाएडवों को या तो लौटा लाओ और उनकी सम्पत्ति उन्हें लौटाल दो, अथवा, यदि वे धर्म पर दृह रहने के कारण वन से न लौटें, तो वहीं उन्हें सब सामग्री मेजते रहा।

# श्रध्याय<sup>°</sup> ८१

वृतराष्ट्र की चिन्ता, संजय से वार्ते

वैशम्पायनजी वोले पाएडवा के वन जाने पर भूतराष्ट्र बहुत खिन्न होकर चिन्ता मग्न वैठे थे। उसी समय संजय ने आकर कहा इस समय तो आप सारी पृथ्वी के सम्राट है। फिर आप इतने उदास और चिन्तित क्यों हैं? धृतराष्ट्र ने कहा—जा महावली पायडवां से बैर कर . चुका, वह निश्चिन्त और सुखी कैसे रह सकता है ?

संजय वोले-यदि आप चूत-क्रीड़ा की अनुमति न देते तो यह सब अनर्थ होता ही कैसे ? देवगण जिसे ः नष्ट करना चाहते हैं उसकी दुद्धि पहले ही हर लेते हैं। बुद्धि-हीन होने पर मनुष्य को नींच कर्म ही स्रमने लगते हैं। जब नाशसर पर मँडराने लगता है और बुद्धि श्रष्ट हो जाती है, तब अन्याय ही न्याय जान पड़ता है और अनर्थ-कारी वातों में ही पुरुषार्थ देख पड़ता है। तब मनुष्य की दुर्नु द्धि ही अच्छी लगती है। दएड लेकर काल किसी ंको नहीं मारता। वह ता केवल उलटी बातें सुकाने लगता है । दुर्योधन ने सब के मना करने पर भी द्रौपदी का अपमान करके कौरवों के नाश का बीज वो दिया है। महावली पाएडव, धर्म के बंधन में पड़कर चुपचाप उस श्रयमान के। देखते रहे । सुके श्रव कौरवीं का नाश निश्चित जान पड़ता है।

धृतराष्ट्र ने विलखकर कहा—मुफ्ते भी पतित्रता द्रौपदी के अपमान के कारण अपने कुल का नाश स्पष्ट देख पड़ता है। जब सभा में द्रौपदी का अपमान हो रहा था उस समय गांधारी आदि सभी कौरविस्तयाँ रो रही थीं। उस समय अनेक घोर अशुभ-स्चक उत्पात हुए थे। तभी मैंने विदुर तथा गांधारी के कहने से द्रौपदी को चर देकर पाएडवों को दासता से छुटकारा दे दिया था। अब तो सके यही समक्ष पड़ता है कि जब द्रौपदी के अपमान का बदला लेने के लिए पाएडव पाञ्चालराज की सेना लेकर श्रीकृष्णाजी के साथ कौरवों से युद्ध करेंगे, तब कुरुवंश का नाश अवस्य हो जायगा। विदुर ने सुक्ते कहा था कि पाएडवों से कौरवों का मेल करा देने में ही वंश का कल्याण है। पर मैंने पुत्र के मोह में पड़कर नीतिज्ञ विदुर की बात पर ध्यान नहीं दिया। उसी का यह फल है।

क्र सभापर्व समाप्त

महाभारत सम्पूर्ण (एक जिल्द में) ५) सहाभारत 'प्रथम खर्ण्ड' (सभापर्व तक) १॥) महाभारत 'द्वितीय खर्ण्ड' (भीष्म पर्व तक) १॥) महाभारत 'द्वितीय खर्ण्ड' (भ्रन्त तक) १॥)



श्रीमद्भागवत सम्पूर्ण वारमीकि रामायण सम्पूर्ण वर्षन युद्ध में युवती पापी धर्मातमा

ע על מווי

עיי ייטי